



10 2001

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

чемпионат мира по шахматам

ФИДЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ

25 ноября - 14 декабря

начало игр - 13-00
тай-брейк - 18-00
входные дни - 4, 9, 12 ДЕКАБРЯ
билеты в кассе ГИД - бесплатно!

мужчины
расписание игр:
1-й раунд
27 и 28 ноября
2-й раунд
29 и 30 ноября
3-й раунд
1 и 2 декабря
4-й раунд
3 и 5 декабря
5-й раунд
(четвертьфиналы)
6 и 7 декабря
6-й раунд
(полуфиналы)
8, 10, 11, 13 декабря
тай-брейк
14 декабря
в 13-00

женщины
расписание игр:
1-й раунд
27 и 28 ноября
2-й раунд
29 и 30 ноября
3-й раунд
1 и 2 декабря
4-й раунд
(четвертьфиналы)
3 и 5 декабря
5-й раунд
(полуфиналы)
6 и 7 декабря
6-й раунд
(финал)
8, 10, 11, 13 декабря
тай-брейк
14 декабря
в 13-00

Logos: FIDE, Steclensky, LEF, ОПСИ, 64

**УКРАИНСКОЕ
ЗОЛОТО
И НОРИЛЬСКИЙ
НИКЕЛЬ**

2001

THE FIRST INTERCONTINENTAL MATCH

EUROPE-ASIA

**СЧАСТЛИВЫЙ
ЛЕКО ХОЧЕТ
СТАТЬ
ЗИДАНОМ**

**AEROFLOT-OPEN
MOSCOW
2002**

**ИЗМЕННИК
СПАССКИЙ
С БОЛЬЮ
О РОДИНЕ**

В Лондоне прошла пресс-конференция, в которой приняли участие президент Британской ШФ Гэрри Уолш, английский гроссмейстер Майкл Адамс, Кирсан Илюмжинов, чемпион мира ФИДЕ Вишванатан Ананд и вице-президент компании «Октагон» Айдан Дей. Президент ФИДЕ сообщил о проведении в следующем году пяти турниров (нокаут-система) серии Гран При — в ОАЭ, Индии, Хорватии, России и Бразилии. В планах ФИДЕ и матч чемпиона мира 2001-2002 гг. с сильнейшей компьютерной программой.

Было заявлено, что ФИДЕ при поддержке своего партнера, компании «Октагон», уже нашла спонсора чемпионата мира 2003-2004 гг. в Лондоне — группу «Хилтон». Заинтересованность в этом вопросе проявила «Бритиш петролеум», а также другие крупные компании. Возможно, ФИДЕ объявит тендер на титульного спонсора чемпионата.



Н амечающийся на начало декабря турнир трех «К» — Карпова, Каспарова и Крамника — сменил формат. Убыл в чемпионат мира, стартовый 25 ноября, Анатолий Евгеньевич. Он мотивировал свой шаг желанием не откладывать на завтра то, что можно сделать сегодня — ведь ФИДЕ перешла на двухгодичный цикл розыгрыша мирового первенства.

Два других наших чемпиона остались при своем первоначальном решении. Так что теперь в Колонном зале Дома союзов сыграют матч Владимир Крамник и Гарри Каспаров (на фото — их последнее соперничество за доской в Астане-2001). Кто окажется лучшим троеборцем — пока запланированы 4 «классических», 6 «быстрых» и 8 или 10 партий в блиц, — выяснится за несколько дней до того, как в Кремлевском Дворце съездов определятся два финалиста чемпионата мира ФИДЕ.



У вы, все хорошее когда-нибудь кончается... В сердце Амстердама подвел черту под своей 10-летней историей ежегодный матч-турнир «Леди — сеньоры», организаторами которого были Ассоциация Макса Эйве и известный меценат шахмат голландец Йоп ван Остером. Напомним, что турниры назывались именем самого популярного танца города или страны, где они проходили. На прощание дамы и кавалеры исполнили «klompdansen» — «танец деревянного башмачка».

Десятое randevу завершилось победой мужчин — 26:24 (один матч принес ничью, а в четырех первенствовали женщины). В этот раз отличились запечатленные на снимках Лайош Портиш (6½ очков из 10) и Жу Чен (6). Остальные: В.Горт, В.Корчной, Се Цзюнь — по 5½, А.Галлямова, Н.Иоселиани, В.Смыслов — по 5, С.Полгар, М.Тайманов — по 3½ очка.

Рассказ Марка Тайманова — в «64» №11.



64

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

10₍₁₀₁₀₎ 2001

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИГРЫ И ПРОФЕССИОНАЛОВ

КРИТ

4

НОРИЛЬСКИЙ НИКЕЛЬ КРЕПЧЕ СТАЛИ

Сергей ДОЛМАТОВ и его команда
добыли Кубок Европы для Азии
Комментируют
Александр ГРИЩУК
Сергей РУБЛЕВСКИЙ

БЕЛГРАД

10

ПОДВЕЛА ЛЮБОВЬ К FAIR PLAY

Галина СТРУТИНСКАЯ про женский
клубный чемпионат континента

ЕРЕВАН

11

БЕЛЫЙ ЦВЕТ НА ВЕС ЗОЛОТА

Сергей РУБЛЕВСКИЙ в ресторане
«Старый Свет» рассказывает
о командном первенстве мира
Комментирует
Александр ГРИЩУК

14

ТИШЕ ЕДЕШЬ — ДАЛЬШЕ НЕ БУДЕШЬ

Анатолий ЯВОРСКИЙ: подвиг
Украины мало кто заметил

КУБОК РОССИИ

16

ШАГ НАЗАД — ДВА ШАГА ВПЕРЕД

Валерий ФИЛИППОВ делится
формулой успеха

РОССИЯ

18

КОРОЛЕВСТВО БЕЗ ГРАНИЦ

Евгений СВЕШНИКОВ
со товарищи преодолевают
20 тысяч километров

ОТКРОВЕННО

21

Я УБЕЖДЕННЫЙ БЕЛОГВАРДЕЦ

Борис СПАССКИЙ:
взгляд на родину из Парижа

ПРАГА

25

ЭКСТРЕМАЛЬНОЕ ШОУ

Валерий ЦАТУРЯН анализирует
матч-сеанс Гарри Каспарова
со сборной Чехии

БЫЛОЕ

26

«СПЛАВКА» В ЦЮРИХЕ

Давид БРОНШТЕЙН:
закулисные игры на турнире
претендентов 1953 года

ИНТЕРВЬЮ «64»

28

ХОТЕЛ БЫ СТАТЬ ЗИДАНОМ ШАХМАТ

Петер ЛЕКО о своем месте
в мировой иерархии

МОСКВА

31

ИЗ ПРАВИЛ ЧЕМПИОНАТА МИРА

32

ТАБЛИЦА ЧМ (МУЖЧИНЫ)

34

ТАБЛИЦА ЧМ (ЖЕНЩИНЫ)

ОСТРОВ МЭН

45

ОБОШЛИСЬ БЕЗ ЗАМЕНЫ

Сергей ТИВЯКОВ считает,
что везение — это главное

ГОЛЛАНДИЯ

46

СПЛОШНЫЕ СЮРПРИЗЫ

Магарам МАГОМЕДОВ
не перестает удивляться

ИМЯ

51

ЕЕ КРУТОЙ ПОВОРОТ

Людмила БЕЛАВЕНЕЦ
об Алле Кушнир

ВETERАНЫ

52

МНОГОКРАТНЫЕ ШАХИ В КРАТОВО

С чемпионата России —
Сергей РОЗЕНБЕРГ

НАЗИДАНИЕ

54

ОКТЕТ ОКТАБРЯ

Галерея Анатолия МАЦУКЕВИЧА

КОМПОЗИЦИЯ

60

ТРЕТЬЯ МУЗА ПАУЛЯ КЕРЕСА

Он знал поэзию шахмат «изнутри»
— утверждает Яков ВЛАДИМИРОВ

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

A01 — 39; A25 — 17; A34 — 9; A45 — 55;
A95 — 43
B06 — 55; B10 — 55; B12 — 46; B24 — 13; B31
— 7; B46 — 25; B67 — 5; B88 — 64
C02 — 4, 53; C03 — 7; C11 — 46; C21 — 55;
C24 — 54; C32 — 54; C45 — 13; C68 — 27; C89 —
6, 55; C92 — 7
D07 — 54, 55; D23 — 46; D27 — 46; D30 — 17;
D35 — 27
E54 — 64



Учредитель, главный редактор
Александр РОШАЛЬ

Адрес редакции:

121019 Москва,

Гоголевский бульвар, д. 14.

Телефоны:

(095) 291-03-34

Телефакс:

(095) 291-87-17

E-mail: chess@online.ru

chess@cnet.rosugol.ru

<http://www.64.ru>

(совместный проект с РОССИЯ-ОН-ЛАЙН)

Ответственный секретарь

О.Перваков тел. 291-87-17

Ведущие основных рубрик

В.Барский, Я.Владимиров,
В.Дворкович, И.Зайцев, И.Линдер,
А.Мацукевич, А.Панеях

Фотографии

В.Барский, Б.Долматовский,
Е.Елецкий, А.Костьев,
Г.Чанадири, С.Шайдуллин,
архив «64»

Мнения авторов

не обязательно совпадают
с точкой зрения редакции

Принимается

отечественная и зарубежная
реклама

Приглашаются

распространители журнала

Набор и верстка осуществляются
в Дизайн-бюро «64»

Тел./факс (095) 291-59-91

Отпечатано

в ГУП ИПК «Московская правда»,
123995, Москва, ул. 1905 года, 7
Подписано к печати 15.11.2001
Тираж 15000 экз.

Цена — договорная

Индекс 71091

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации России
24 апреля 1992 года.
Свидетельство № 01023.

При перепечатке

и использовании материалов
обязательна ссылка на «64»

Редакция не несет

ответственности за содержание
рекламных материалов

Заказ № 5680

© «64-Шахматное обозрение», 2001

У КАЖДОГО СВОЙ РЕЗОН

Как из турнира трех «К» получился показательный матч двух, Г.Каспарова с В.Крамником, знают уже по существу все. А.Карпов в интервью «СЭ» выразил удивление: «Хочу принять участие в чемпионате мира — напомним, единственном в этом виде спорта, признанном Международным олимпийским комитетом, — и меня за это подвергают резкой критике. Причем дома, в Москве. Театр абсурда какой-то!»

Форма и аргументация критики и впрямь не всегда адекватны ситуации. Пожалуй, стоило бы негромко спросить у Карпова, почему, будучи одним из инициаторов встречи знаменитых учеников М.М.Ботвинника, он не предупредил уже включившихся в организационную работу серьезных людей о своих колебаниях. Почему не предложил передвинуть сроки турнира (на весьма, к слову, неудобные соперникам) до того, как объявил о своем участии в другом соревновании? Есть и еще вопросы... На обвинения же в неуважении и даже презрении к памяти великого учителя Анатолий Евгеньевич при очередной своей реабилитации вполне может заметить, что и в последние годы Ботвинника, и после смерти сделал для него больше хорошего, чем остальные ученики вместе взятые. И ничего плохого.

О некой меркантильной мотивации, конечно, можно говорить. Но шумно возмущаться здесь должны лишь те наивные или неграмотные, которые не знают о существовании в спорте вообще и в шахматах в частности гонораров за выступления на многих состязаниях. В полном соответствии с олимпийским принципом «важна не победа, а участие» эти экстрагонорары для самых знаменитых иногда на порядок превосходят призовые суммы и, понятно, держатся в секрете, являясь коммерческой тайной. И все же в «обнародованный» Каспаровым миллион долларов, предлагавшейся ему за игру в чемпионате ФИДЕ, как-то не верится. Вот победивший там в финале действительно получает порядка полутора миллиона «чистыми», потому 13-й чемпион мира и говорит в интервью для «Собеседника»: «Значит, в мемориале Ботвинника должна разыгрываться схожая сумма. Иначе нам с Крамником нет резона садиться за доску.» И добавляет, что эти деньги необходимо найти: «Иначе получится, что Илюмжинов — главный человек в нашей стране. А это, надеюсь, все же не так». Чудеса делает конкуренция. Выступая на TV-6 в программе «Без протокола», Карпов пошутил: «Поскольку гонорары Крамника и Каспарова после моего ухода значительно выросли, они могли бы подумать о выплате мне комиссионных.»

Ну, а «для протокола» Карпов может сообщить, что контракт на участие в

матч-турнире не подписывал. Оказавшись в роли «пресс-офицера», члена директората чемпионата мира, то есть войдя внутрь ФИДЕ, главный редактор «64» вовсе не намерен отказываться от критики ряда сторон деятельности Международной шахматной федерации. В том числе стиля и методов оргработы. Но, обратите внимание, к 15 октября были затребованы подтверждения от всех потенциальных участников чемпионата, и 192 человека прислали подписанные контракты (разве что женщины иногда рожают и временно выбывают из игры). Едва не задержался отборочный Интернет-турнир, но и этот экспериментальный блин совсем уж жестким комом не обернулся (хотя без скандалчиков на кухне не обошлось). Жеребьевка проведена, и полные таблицы можно увидеть уже в этом номере «64».

Тут есть и серьезные нарекания. ФИДЕ обязана уважать собственные чемпионаты, хотя их и критикуют сторонние наблюдатели. В первой половине турнирной «сетки» собрались все три чемпиона по той же нокаут-системе, три из четырех полуфиналиста предыдущего первенства и еще некоторые, на чьи имена сразу обращают внимание обозреватели и обычные любители шахмат. В Оргкомитете развели руками: таков регламент, утвержденный конгрессом ФИДЕ, формирование состава чемпионата и его жеребьевка (учитываются лишь июльские коэффициенты Эло) — это совсем не одно и то же. Наверное, следует как-то корректировать такой регламент, что, кстати, сделано с контролем времени. Уже после конгресса в Греции решено: на московском чемпионате соперникам будет отводиться по 1 часу 30 минут на всю партию с добавлением 30 секунд на каждый ход, начиная с первого.

...Тем временем мужская и женская команды России не поехали на чемпионат Европы. Вообще говоря, обилие всякого рода мероприятий — теперь вот и континентальных — отнюдь не всегда способствует их значимости. К тому же сроки их и опять же регламенты нередко противоречат друг другу. Так, чемпион Европы среди сеньоров Яков Му-рей по «мировым стандартам», оказывается, еще не ветеран и оттого, прибив на аналогичный чемпионат мира, к игре не допускается. Примеры, к сожалению, можно умножить. Впрочем, российские сборные не поехали в Испанию, на европейское первенство, по причине острой материальной недостаточности... в несколько десятков тысяч долларов. Спонсоры обычно вкладывают средства лишь туда, откуда ожидается компенсация хоть в какой-либо форме. Кого интересует нечто ничем не примечательное?

А.Р.

**Редакция приглашает
к взаимовыгодному
сотрудничеству
распространителей
журнала «64»
во всех регионах России
и за рубежом**


AEROFLOT-OPEN-2002

Международный открытый шахматный фестиваль «Аэрофлот-опен-2002» проводится в г. Москва с 31 января (день приезда) по 7 февраля 2002 г.

Место проведения и размещения для участников из других городов и стран — гостиница «Россия»

Фестиваль проводится для всех желающих и состоит из трех турниров. Общий призовой фонд составляет 150000 долларов!

1. В турнире А могут играть шахматисты, имеющие Эло ФИДЕ более 2400.

Призы: 25000; 12000; 7500; 6000; 5000; 3500; 2500; 2000; 1500; 1000; 5х600; 10х500; 10х400 (всего 35 призов).

Специальные призы: для ветеранов (старше 60 лет) — 750; 500; 250; для женщин — 1200; 800; 500.

2. В турнире В могут играть шахматисты, имеющие Эло ФИДЕ менее 2451, но более 2150.

Призы: 10000; 6000; 4250; 3250; 2500; 2000; 1500; 1250; 1000; 750; 5х400; 10х300; 10х250 (всего 35 призов).

Специальные призы: за лучшие результаты среди ветеранов, женщин, юношей (до 18 лет), девушек (до 18 лет) — по 500 долларов (один приз в каждой категории).

3. В турнире С могут играть шахматисты, имеющие Эло ФИДЕ менее 2201, или не имеющие рейтинга.

Призы: 5000; 2250; 2000; 1750; 1500; 1250; 900; 700; 550; 400; 5х300; 5х250; 10х200 (всего 30 призов).

Специальные призы: за лучшие результаты среди ветеранов, женщин, юношей и девушек — по 250 долларов (один приз в каждой категории).

В турнире А и В будет установлено также по одному призу за лучшие творческие достижения.

Все турниры проводятся по швейцарской системе в 9 туров. Контроль времени: 1 ч. 30 м. (с добавлением 30 секунд на каждый ход) до конца партии каждому участнику.

Расписание туров:

- 1 тур — 1 февраля, начало в 10 ч.
- 2 тур — 1 февраля, начало в 16 ч.
- 3 тур — 2 февраля, начало в 16 ч.
- 4 тур — 3 февраля, начало в 10 ч.
- 5 тур — 3 февраля, начало в 16 ч.
- 6 тур — 4 февраля, начало в 16 ч.
- 7 тур — 5 февраля, начало в 10 ч.
- 8 тур — 5 февраля, начало в 16 ч.
- 9 тур — 6 февраля, начало в 10 ч.

Расчет стоимости пакета «AEROFLOT-OPEN-2002» (в у.е.)

Перелет	Условия проживания	Время оплаты ваучера			Оплата перед началом
		До 30.11.01	До 31.12.01	До 15.01.02	
Без перелета	Без проживания	225	250	275	300
Без перелета	Одноместный номер	335	360	385	410
	Место в 2-х местном номере	290	315	340	365
Зона 1 – Москва Москва – Зона 1	Одноместный номер	400	425	450	475
	Место в 2-х местном номере	355	380	405	430
Зона 1 – Москва – Зона 2 Зона 2 – Москва – Зона 1	Одноместный номер	425	450	475	500
	Место в 2-х местном номере	380	405	430	455
Зона 1 – Москва – Зона 3 Зона 3 – Москва – Зона 1	Одноместный номер	450	475	500	525
	Место в 2-х местном номере	405	430	455	480
Зона 1 – Москва – Зона 4 Зона 4 – Москва – Зона 1	Одноместный номер	500	525	550	575
	Место в 2-х местном номере	455	480	505	530
Зона 2 – Москва Москва – Зона 2	Одноместный номер	450	475	500	525
	Место в 2-х местном номере	405	430	455	480
Зона 2 – Москва – Зона 3 Зона 3 – Москва – Зона 2	Одноместный номер	475	500	525	550
	Место в 2-х местном номере	430	455	480	505
Зона 2 – Москва – Зона 4 Зона 4 – Москва – Зона 2	Одноместный номер	525	550	575	600
	Место в 2-х местном номере	480	505	530	575
Зона 3 – Москва Москва – Зона 3	Одноместный номер	500	525	550	575
	Место в 2-х местном номере	455	480	505	530
Зона 3 – Москва – Зона 4 Зона 4 – Москва – Зона 3	Одноместный номер	550	575	600	625
	Место в 2-х местном номере	505	530	555	580
Зона 4 – Москва Москва – Зона 4	Одноместный номер	600	625	650	675
	Место в 2-х местном номере	555	580	605	630

ЗОНА 1: АНАПА, АРХАНГЕЛЬСК, АСТРАХАНЬ, ВОЛГОГРАД, КАЛИНИНГРАД, КРАСНОДАР, МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ, МУРМАНСК, НАРЬЯН-МАР, НИЖНИЙ НОВГОРОД, ПЕРМЬ, РОСТОВ-НА-ДОНУ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, СОЧИ, УФА

ЗОНА 2: ЕКАТЕРИНБУРГ, ЧЕЛЯБИНСК, ОМСК, НОВОСИБИРСК, КИЕВ, ДНЕПРОПЕТРОВСК, РИГА, ТАЛЛИН, Вильнюс, СИМФЕРОПОЛЬ

ЗОНА 3: АММАН, АМСТЕРДАМ, АФИНЫ, БАКУ, БАРСЕЛОНА, БЕЙРУТ, БЕЛГРАД, БЕРЛИН, БИШКЕК, БРАТИСЛАВА, БРЮССЕЛЬ, БУДАПЕШТ, БУХАРЕСТ, ВАРШАВА, ВЕНА, ВЕНЕЦИЯ, ВЛАДИВОСТОК, ГАМБУРГ, ДАМАСК, ДУБАЙ, ДУБЛИН, ДЮС-СЕЛЬДОРФ, ЕРЕВАН, ЖЕНЕВА, ЗАГРЕБ, ИРКУТСК, КАИР, КОПЕНГАГЕН, ЛАРНАКА, ЛИССАБОН, ЛОНДОН, МАДРИД, МИЛАН, МЮНХЕН, НИЦЦА, ОСЛО, ПАРИЖ, ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ, ПРАГА, РИМ, САЛОНИКИ, СОФИЯ, СТАМБУЛ, СТОКГОЛЬМ, ТАШКЕНТ, ТБИЛИСИ, ТЕЛЬ-АВИВ, ФРАНКФУРТ, ХАБАРОВСК, ХЕЛЬСИНКИ, ЦУРИХ

ЗОНА 4: БАНГКОК, ВАШИНГТОН, ГАВАНА, ГОНКОНГ, ДЕЛИ, КАТМАНДУ, ЛОС-АНДЖЕЛЕС, НЬЮ-ЙОРК, ПЕКИН, САН-ФРАНСИСКО, СЕУЛ, СИНГАПУР, СИЭТЛ, ТОКИО, ТОРОНТО, ХАНОЙ, ХОШИМИН, ШАНХАЙ

Из приведенной таблицы видны финансовые условия участия в турнире.

Легко убедиться, что стоимость целого пакета (авиабилет, трансфер, проживание в гостинице, турнирный взнос) предлагается на очень льготных условиях. Здесь учтены и интересы шахматистов, играющих в двух или нескольких турнирах подряд. Например, можно прилететь в Москву из Краснодара или Перми, сыграть в «Аэрофлот-опене» и сразу отправиться на турнир во Францию или другую европейскую страну. Стоимость такого пакета (включая билеты в одну сторону Краснодар — Москва и Москва — Париж) при своевременной оплате составляет 450 у.е. (размещение в одноместном номере) или 405 у.е. (в двухместном). Лишь немного дороже такая же комбинация с вылетом в Америку.

Участник, который не нуждается в авиабилете и гостинице, должен оплатить только турнирный взнос — одинаковый для всех, но чем раньше оплатил, тем дешевле.

**Сергей
ДОЛМАТОВ,**
гроссмейстер

НОРИЛЬСКИЙ НИКЕЛЬ КРЕПЧЕ СТАЛИ

КЛУБНЫЙ КУБОК ЕВРОПЫ ВЕРНУЛСЯ В РОССИЮ

Примерно год назад Сергей Смагин нашел в родном Норильске спонсоров в лице горно-обогатительного комбината «Норильский никель». Был взят курс на создание сильной команды, способной выиграть первенство страны и крупнейшие международные турниры. Рождение за короткий срок боеготового коллектива вообще задача непростая, а особенно — с учетом поставленных целей. И тем не менее она была решена в течение года. Мы прошли путь от первой лиги чемпионата России до высшей и оттуда попали на первенство Европы.

Команда видоизменялась по ходу соревнований, но ее костяк определился уже на первенстве России, проигрыш которого оказался в какой-то степени случайным. И поэтому я удивился, когда увидел в Интернете прогноз специалистов, где наша команда не называлась в числе фаворитов предстоявшего клубного чемпионата континента. А ведь у нас сложилась, выражаясь футбольным языком, очень сильная полузащита, пожалуй, лучшая на турнире, и проблема была по сути лишь с лидером команды: Евгений Бареев принял приглашение польской «Полонии». И тогда Смагин предложил посадить меня на первую доску, учитывая некоторые особенности моего стиля и то, что при таком раскладе другим участникам команды будет проще. Никто не мог сказать, во что это в итоге выльется, но сам капитан считал такой шаг необходимым.

Задача у меня была одна: не подвести ребят. Было ясно, что основной удар нами будет нанесен на других досках. Исключительно важной в возникшей ситуации оказалась реакция команды, ведь не секрет, что у каждого шахматиста есть свои амбиции и «заморочки». К моему удивлению, все отнеслось к этому предположению с пониманием, а окончательно оно было принято по прибытии на Крит.

Мы приехали за несколько дней до начала турнира, что было весьма разумно, поскольку климат Крита резко отличается от московского. Необходимо было привыкнуть к местной жаре, и акклиматизация прошла весьма успешно, чему во многом способствовала, простите за каламбур, теплая атмосфера, царившая в нашей команде. Было очевидно, что

мы — единое целое, переживаем друг за друга и не держим меж собой никаких секретов. А ведь подобное нечасто встретишь в команде, где есть сильные шахматисты, у каждого из которых свои тонкости игры. После тура мы всегда встречались, обсуждали перипетии прошедшего матча, намечали план действий на следующий день. Традицией стало и совместное купание в море — так снимали напряжение. Этого не нарушил даже случившийся однажды шторм: все равно полезли в воду, правда, от берега далеко не отплывали.

Нынешним январем, во время выборов губернатора, я впервые побывал на Таймыре в составе так называемой группы поддержки. Было очень интересно увидеть, кого мы представляем. Из-за нелетной погоды я застрял в Норильске на три дня, так что удалось немного посмотреть приполярный город — зрелище поистине захватывающее! И сегодня я хотел бы поблагодарить генерального директора ГОК «Норильский никель» Джонсона Хагажеева.

...Турнир сложился для нас на удивление спокойно и гладко. Я понимал, что «Норильский никель» имеет блестящие шансы, но чтобы победа далась так легко!.. Ведь сама формула турнира не располагала к этому: выигрыш матча оценивался в два очка, ничья — одно, поражение — ноль. Суммарный же результат по доскам учитывался лишь в случае равенства командных очков у двух и более коллективов. К тому же швейцарская система при столь небольшом числе туров (7) резко повышает спортивный элемент в матчах между лидерами. Очковый запас создать обычно не удается, и все решается буквально в «финишном створе».

Первый тур для команд-фаворитов, как уже не раз отмечалось, по существу проходной — соперники заметно слабее. Задача поэтому несложная: потренироваться, войти в тонус, посмотреть, как играют остальные... Второй тур сложился для нас также легко, а первое настоящее испытание поджидало на следующий день. Мы встречались с одним из главных конкурентов — польской «Полонией» (вообще «Норильский никель», «Босна» из Сараево, «Санкт-Петербург ЛТГ», «Полония» и тюменский «Газовик» заметно выделялись своими ровными и сильными составами, и результаты встреч между

ними прогнозировать было невозможно).

Этот стыковой матч сложился для нас удачно. Быструю победу одержал Гришук. 17-ходовый успех стал своего рода допингом для всей команды, — в таком матче каждое очко на вес золота.

**Комментирует гроссмейстер
Александр ГРИШУК**

А.ГРИШУК — Е.БАРЕЕВ

«Норильский никель» «Полония»

Французская защита C02

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♟c6 5.♟f3 ♟h6 6.♟d3 cd 7.♟:h6. Думаю, это новинка, причем очень естественная. Дело в том, что при 6.♟:h6 gh 7.♟d3 черные не берут на d4, а продолжают 7...♟b6 8.♟d2 ♟d7 9.dc ♟c7 с прекрасной игрой.

7...gh 8.cd ♟d7. С идеей подготовить ♟b6. Немедленное 8...♟b6 ничего не давало черным — после 9.♟d2 ♟d7 10.♟e2 ферзь стоит на b6 плохо ввиду маневра ♟c3-a4. Но, возможно, черным следовало играть 8...♟g7 или 8...a6 с идеей f7-f6.

9.♟c3 ♟b6 10.♟b5. У белых большой перевес. На 10...♟:e5 11.♟:e5 ♟b5 выигрывает 12.♟f3. Пожалуй, лучшее — 10...a6 11.♟:c6 bc (на 11...♟:c6 очень сильно 12.♟b1! (не так ясно 12.♟d2 ♟b5 или 12.♟e2 ♟b5 13.♟:b5 ♟:b5 14.♟:b5 abj 12...♟b5 13.a4 ♟c4 14.b3 ♟a5 15.♟c2 ♟b4 16.bc ♟:c3+ 17.♟e2 dc 18.♟hc1 ♟:d4 19.♟e4), после чего у белых приятный выбор между 12.♟d2 c5 13.0-0 с победой, 12.♟a4 ♟b4+ 13.♟f1 c5 14.♟:c5 ♟:c5 15.dc ♟:c5 16.♟d2 ♟b8 17.b3 со стратегически выигрышной позицией и, чему бы я отдал предпочтение, 12.0-0 ♟:b2 (12...c5 13.♟a4 ♟:a4 14.♟:a4+ ♟b5 15.♟c2 +/-) 13.♟a4 ♟a3! 14.♟b1 (14.♟c2 ♟b8! 15.♟ab1 ♟b5) 14...c5 15.♟b6! (не так ясно 15.♟:c5 ♟b5 16.♟e1 ♟:a2!?) 15...♟d8 16.♟:d7 ♟:d7 17.dc! ♟:c5 18.♟d2 с огромной компенсацией за пешку.

Однако Бареев решил сыграть в духе знаменитой песни Стива Баторса: «Ain't it fun when you know that you're gonna die young? It's such fun!» («Разве не весело, когда ты знаешь, что умрешь молодым? Это так весело!»).

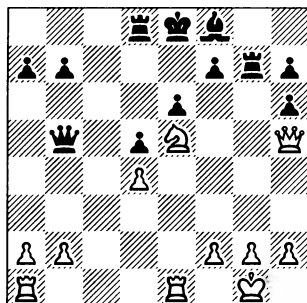
10...♟g8 11.0-0 ♟:e5 12.♟:e5 ♟:b5 13.♟h5 ♟g7. Во время партии мне казалось, что наиболее упорным

было 13... ♖g6, но Женя продемонстрировал убедительный вариант — 14. ♘b5 ♙b5 15. ♘g6 hg 16. ♗e5, и черные бессильны против маневра ♘a1-c1-c7.

14. ♖fe1 ♘d8? Финальная ошибка. Владимир Белов на сайте www.kasparovchess.ru указал как единственную защиту ход 14... ♗e7 с таким главным вариантом: 15. ♙:h6 ♗f8 16. ♘:f7 ♗:f7 17. ♘:d5 ♙c6! 18. ♙h5+ ♗g8 19. ♘:e7+ ♖:e7 20. d5 и «неясной игрой». На мой взгляд, после 20... ♙e8 21. ♙g4+ ♖g7 22. ♙:e6+ ♗f7 черные консолидируют свои силы.

Однако в случае 14... ♗e7 очень сильно 15. ♖e3 ♗g5, и сейчас 16. ♖f3 0-0-0 17. ♘:b5 ♙:b5 18. ♖c3+ ♗b8 19. ♘c6+ bc 20. ♖b3 с большим преимуществом ввиду необеспеченности черного короля. Впрочем, еще убедительнее 16. ♖g3 0-0-0 (16... ♙:d4 17. ♖e1 ♗a6 18. h4 ♙d2 19. ♘f3 ♙:b2 20. ♘d1 ♙:a2 21. hg с выигрышем) 17. ♘:b5! (17. h4 ♗f6 18. ♖:g7 ♗:g7 19. ♘:b5 ♙:b5 20. ♙:f7 ♙:b2 21. ♖f1 ♗:e5 22. ♙:e6+ ♗b8 23. ♙:e5 ♗a8 или 19. ♙:f7 ♗:e5 20. ♘:b5! ♗b8! 21. ♙e7!? не так ясно) 17... ♙:b5 18. h4 ♙:b2 (19... ♗f6 20. ♖b3 ♙e8 21. ♖c1+ и 22. ♘c6 +-) 19. ♙d1 f6 20. ♖b1 ♙:a2 21. ♖a1 ♙b2 22. ♘d3 ♙:d4 23. ♖g4 ♙b6 24. hg и 25. ♖b4 с выигрышем.

15. ♘:b5 ♙:b5.



16. ♘:f7! «It's such fun!»

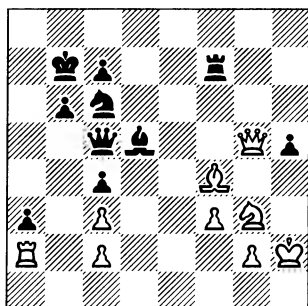
16... ♖:f7 17. ♖:e6+, и Евгений сдался ввиду 17... ♗e7 18. ♖ae1 ♖d7

19. ♖f6 или 18... ♗f8 19. ♙e5. Я же намеревался довести партию до победы без тихих ходов: 18. ♖:e7+! ♗:e7 19. ♖e1+ ♗f8 20. ♙:h6+ ♗g8 (или 20... ♖g7 21. ♙f6+) 21. ♙g5+ ♗f8 22. ♙:d8+.

Хотя впереди предстояла сложная борьба, мы были уже в какой-то степени подстрахованы. Тем не менее все решалось буквально в последний момент...

Неудачно действовал в дебюте наш Игорь Глек. Партия шла к его поражению, но противник реализовывал перевес неуверенно...

И.ГЛЕК — Я.ГДАНЬСКИ «Норильский никель» «Полония»



51... h4 52. ♘h5 h3 53. ♗:h3 ♗e6+ 54. ♗g3 ♖f5 55. ♙g7?! Белые могли сохранить фигуру — 55. ♙h6 (что, впрочем, мало меняло ситуацию на доске), но предпочли пойти ва-банк, подкрепив свой шаг... предложением ничьей. От неожиданности черные растерялись и не успели за оставшиеся 15-20 секунд сделать самый естественный ход — 55... ♖:h5 (56. ♙:c7+ ♗a6). В итоге уверенная победа «Норильского никеля» — 4½:1½.

Следующий наш соперник — команда Боснии, победитель последних двух первенств Европы, имела самый высокий средний рейтинг (мы — лишь четвертый). И, судя по всему, нас все-таки недооценили, несмотря на хорошее выступление в чемпионате России. В ито-

го произошло событие, которого европейские клубы ждали долго: «Босна» впервые за последние два года проиграла. И не просто проиграла, а была разгромлена — 1½:4½, потерпев поражения на первых трех досках.

Дреев сыграл сицилианскую защиту, которую применяет редко. Но эффект неожиданности не сработал. В последние годы я занимаюсь аналитической работой, и при подготовке Галлямовой мы смотрели избранный Алексеем план. Убедившись, что недооценил мои знания, он тут же предложил ничью. Поначалу у меня был перевес, потом я допустил неточность, пожертвовал пешку... У Алексея возникли проблемы, с которыми он в конце концов не справился, после чего наша команда почувствовала себя уверенно. (Забегая вперед, отмечу: вообще-то Дреев был в хорошей форме и вышел победителем на первой доске, набрав 5½ очков из семи.)

С.ДОЛМАТОВ — А.ДРЕЕВ

«Норильский никель» «Босна»

Сицилианская защита B67

Как шутили наши ребята, я играл ударным, белым цветом. А вообще у меня была иная задача, и в большинстве партий я имел черный цвет.

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♗f6 5. ♘c3 ♗c6 6. ♗g5 e6 7. ♙d2 a6 8. 0-0-0 ♗d7 9. f3 (ранее я играл только 9. f4) **9... ♙c7 10. ♙b1 ♗e7 11. ♗e3.** Достаточно неприятный для черных ход. Теперь опасно сразу определять положение черного короля и рокировать в короткую сторону. Не так просто решиться и на b7-b5: надо учитывать возможность жертвы фигуры на b5. К тому же у белых есть план, связанный с разменом коней на c6 и переводом другого коня на d4, после чего черным будет очень трудно создать какую-либо контригру. В случае 11... d5 весьма сильно 12. e5, а при 11... ♗e5 — 12. f4 ♗c4 13. ♗:c4 ♙:c4 14. e5 de 15. fe ♗d5 16. ♗:d5 ♙:d5 17. ♗f5! ♙:d2 18. ♗:g7+ ♗f8 19. ♖:d2 черным и вовсе не позавидуешь.

11... ♗a5 (заслуживает внимания также 11... ♖b8 и 11... h6) **12. ♗b3 ♗c4.** Бить на b3 черным невыгодно: 12... ♗:b3 14. cb! — король белых в безопасности, и у них развязаны руки.

13. ♗:c4 ♙:c4 14. ♗b6. Неплохо выглядит и 14. ♗f4!? e5 15. ♗g5, и после размена на f6 белый конь утвердился на d5. Но я придерживался другой рекомендации.

14... ♙c8 Ферзь неудобно на c4, и Алексей решает сразу увести его от греха подальше.

15. g4 ♗c6 16. ♗d4 0-0 17. g5 ♗d7 18. ♙g2. Полезный ход. Теперь в случае набега b7-b5-b4 конь отойдет на e2, не перекрывая дорогу ферзь на королевский фланг, а при ♗e5 пешка f3 уже защищена.

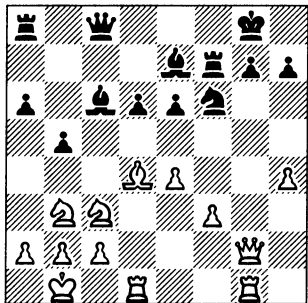
18... b5 19. h4. С недвусмысленной угрозой h4-h5 и g5-g6. Контригра черных на ферзевом фланге — 19... b4



На европейском пьедестале много знакомых лиц

20. ♖e2 a5 21. h5 a4 22. ♖bc1 — на мой взгляд, запаздывает. Леша принимает ответственное, но, возможно, правильное решение.

19...f5 20. gf ♖:f6 21. ♖hg1 ♖f7. Вероятно, в планах черных сыграть 22...b4 23. ♖e2 e5. Во время партии мне было неясно, как тогда создать прямую атаку на короля. Этим и объясняется мой следующий ход.



22. e5!? ♖e8! Отличная реплика, недооцененная мною. Размен на e5 в пользу белых — 22...de 23. ♖:e5, и у коня c3 появляется поле e4. Я рассчитывал на 22...♖h5 23. ♖e4 ♖:e4 24. fe de 25. ♖:e5, и на стороне белых явный перевес.

23. ♖e4!? Жертва пешки с неясными последствиями. Возможно было спокойное 23. ♖d3. Впрочем, колебался я недолго.

23...♖:e4 24. fe de 25. ♖:e5 ♖:h4 26. ♖h2 ♖f6 27. ♖d4 ♖:e5 28. ♖:e5 ♖aa7 29. ♖d3 ♖f6 30. a4 (разбивая пешечную цепь черных и открывая форточку для короля) 30...ba 31. ♖a5 ♖c7 32. ♖gd1 (подкручивая дальше) 32...♖c4 33. ♖f3. Тактика типа 33. ♖f5 не проходила: 33...ef 34. ♖d8 ♖e6 35. ♖:e8+ ♖:e8 36. ♖d8 ♖:e4.

33...♖f8 34. ♖d8 ♖b7. Не удавалась попытка размена ферзей в другой редакции: 34...♖c7 35. ♖:a6 ♖c6 ввиду 36. ♖:c6 ♖:c6 37. ♖e5 и 38. ♖d7.

35. ♖g5 ♖b5 36. ♖:b5 ab 37. ♖:e6 ♖:e4? В цейтноте черные должны были найти единственный ход 37...♖f6!, ведущий к немедленной ничьей после 38. ♖g5 ♖f8.

38. ♖:f8 ♖:f8. Тут мне стало легче: все-таки на доске уже эндшпиль — все знакомое, родное.

39. ♖8d5 ♖f6. Конечно, пешку путем 39...b4 спасти не удастся ввиду 40. ♖5d4. Но возможно было 39...♖c7!? 40. ♖c5 ♖e7 41. c3 — пусть ладья на c5 и расположена идеально, позиция оставалась достаточно острой.

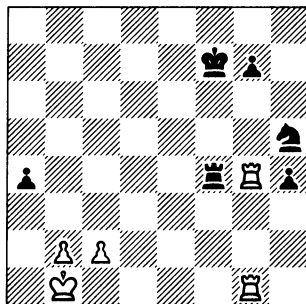
40. ♖:b5 h5 41. ♖g1! Этот ход, на который у меня ушла пара секунд, очень понравился Саше Грищуку. Цель его — в последующей реплике белых.

41...h4 42. ♖f5! Неожиданно выясняется, что черные пешки остановлены. Теперь нельзя 42...♖f7 из-за 43. ♖fg5, а также 42...h3 ввиду 43. ♖f2, и нет защиты от 44. ♖h1 и 45. ♖fh2.

42...♖c4. С намерением атаковать ферзевый фланг белых в случае 43. c3 a3. Впрочем, это тоже «не лечит» черных —

44. ♖a2 ab 45. ♖:b2. К тому же в распоряжении белых был простой и хороший ход 43. ♖c1 с дальнейшим ♖d2 и только потом c2-c3. Я, однако, избрал иное продолжение, которое также должно было привести к победе, даже несмотря на упущенный мной из виду нюанс.

43. ♖f2 ♖f7 44. ♖fg2 ♖h5 45. ♖g4 ♖f4! Именно этот ход я не учел изда-лека и немного растерялся. В итоге не заметил красивый выигрыш после 45. ♖:f4+ ♖:f4 46. ♖g4 ♖g6 47. ♖g5! (47...♖f6 48. ♖h5) 47...h3 48. ♖h5 ♖f4 49. ♖f5+ ♖e6 50. ♖:f4 g5 51. ♖f8 g4 52. ♖h8 ♖f5 53. c4 ♖f4 54. c5 g3 55. ♖h4+ и решил подвести короля в центр.



46. ♖c1 ♖f6 47. ♖:f4+ ♖:f4 48. ♖d2 g5 49. ♖e3 ♖e6 50. c4?! Неаккуратный ход. Лучше 50. c3 h3 51. ♖f3 ♖e5 52. ♖d1.

50...h3 51. ♖f3 ♖f4 52. ♖d1 h2 53. ♖h1 ♖e5 54. ♖:h2 ♖d4 55. ♖c2 ♖d3 56. ♖e2 ♖c5 57. ♖d1. В результате неточности белых на 50-м ходу черные добились определенных успехов, но теперь допускают решающий промах.

57...♖d3? После обязательного 57...♖e4 позиция хотя и объективно выиграна за белых, прямых путей к победе не видно.

58. ♖g2! ♖:c4 59. ♖g4+! (в этом промежуточном шахе все дело) 59...♖b3 60. ♖g3 ♖c4. Или 60...♖:b2 61. ♖:d3 a3 62. ♖d2+ ♖b3 (62...♖b1 63. ♖d8 a2 64. ♖b8+) 63. ♖c1 a2 64. ♖d3+.

61. ♖c2 ♖b4+ 62. ♖b1 ♖c6 63. ♖a2 ♖d4 64. ♖g4 ♖d3 65. ♖:g5 ♖c2 66. ♖g4. Черные сдались.

Не знаю, насколько корректной была жертва пешки в этой партии — возникшая позиция довольно сложна для игры любым цветом.

Уникальный случай имел место в партии Смирин с Грищуком. Илья, видно, давненько не заглядывал в «Информатор» и поэтому пошел на заведомо проигрышный вариант в атаке Маршалла... В итоге — быстрая победа Саши.

**Комментирует гроссмейстер
Александр ГРИЩУК**

И. СМИРИН — А. ГРИЩУК

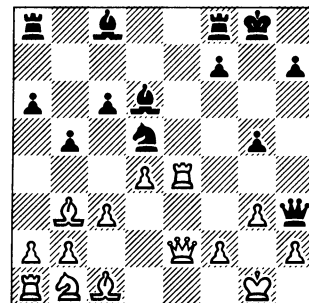
«Босна» «Норильский никель»

Испанская партия C89

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 ♖f6 5. 0-0 ♖e7 6. ♖e1 b5 7. ♖b3 0-0 8. c3 d5. Александр Халифман поведал мне в Китае забавную историю, после того как я впервые в жизни сыг-

рал атаку Маршалла (против Пенг Сюминя). Много лет назад на одном из юношеских чемпионатах Халифман сказал тренеру юниорской команды СССР Анатолию Быховскому (моему нынешнему наставнику), что собирается черными применить этот острый вариант. И в ответ услышал негодующее: «Перестань нести чушь! Играй нормально!» Времена изменились — и теперь сам Быховский предложил мне включить в дебютный репертуар атаку Маршалла.

9. ed ♖:d5 10. ♖:e5 ♖:e5 11. ♖:e5 c6 12. d4 ♖d6 13. ♖e1 ♖h4 14. g3 ♖h3 15. ♖e4 g5 16. ♖e2.



16...f5. На сайтах я прочел, что, конечно, анализировал это продолжение дома. Думаю, надо поддержать мою репутацию шахматиста-всезнайки: должен сказать, я знал лишь, что в партии Сакс — Аталик черные проиграли после 16...♖f6 или 16...♖f5, а в «Информаторе» Аталик назвал ход 16...f5 как заслуживающий внимания.

17. ♖e6?? Решающая ошибка. Также нехорошо 17. ♖e8 f4: довести пешку до f4 — большое достижение черных. Аталик верно отметил единственный способ борьбы: 17. ♖:d5+ cd 18. ♖e6 с совершенно неясной игрой, поскольку сейчас уже плохо 18...♖e6 19. ♖:e6+ ♖h8 из-за 20. ♖:g5 или 19...♖f7 20. ♖d2!

17...♖:e6 18. ♖:e6+ ♖h8. Неожиданно занавес опускается. 18. ♖:d5 проигрывает ввиду 18...♖ae8, и даже 18. ♖e2 ♖ae8 19. ♖f1 не ликвидирует атаку черных после 19...♖:f1+ 20. ♖:f1 f4.

19. ♖:d6 ♖ae8 20. ♖d2 (или 20. ♖e3 f4 21. ♖:d5 fe! -+) 20...f4. Уже по возвращении домой я обнаружил, что Аталик в своем анализе дошел до этой позиции с оценкой «+».

21. ♖:d5 (21. ♖d1 ♖e6) 21...cd 22. f3 g4! Белые сдались.

От подобного казуса, случившегося со Смириним в этой партии, никто не застрахован. Илья избрал очень принципиальный вариант, о котором ничего не знал. В схожей ситуации я оказался на прошлогоднем чемпионате мира в Нью-Дели, дважды столкнувшись с атакой Маршалла в исполнении Ткачева. Тогда я сыграл какую-то чушь — 8. h3 и 8. a3, чувствуя себя при этом довольно скверно: о дебютном перевесе следовало тут же забыть. Тем не менее одну партию я завершил вничью, а другую даже выиграл.

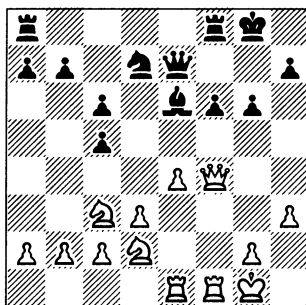
Комментирует гроссмейстер
Сергей РУБЛЕВСКИЙ

С.РУБЛЕВСКИЙ —
Кир.ГЕОРГИЕВ

«Норильский никель» «Босна»
Сицилианская защита В31

1.e4 c5 2.♟f3 ♟c6 3.♞b5 g6
4.♞c6 dc 5.d3 ♟g7 6.h3 e5 7.♞e3
♟e7 8.♟d2 ♟f6 9.♞h6 ♞h6 10.♟h6
♞d7 11.♞c3 f6 12.♞d2 ♟f8 13.f4 ef
14.♟:f4 ♞e6? Возможно, уже решаю-
щая ошибка! Успешней защищались чер-
ные в партии Иордакеску — Сан Сегун-
до (Охрид 2001): 14...♞e6 15.♟f2 ♞d4
16.♞b3 ♟e5! (конечно, не 16...♞:b3?
17.ab с последующим ♞a4) 17.0-0 0-0
18.♞ae1 ♞e6 19.♟h1 ♞ad8 20.♞:d4 ♟:d4
21.♟g3 ♟e5 22.♟f2 b6, ничья.

15.0-0! ♞d7 16.♞ae1 0-0.



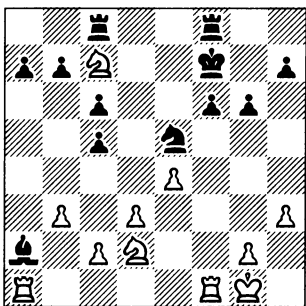
17. ♞d5! При 17. ♟c7 ♞ab8 18. ♞d5
не видно, как усилить позицию белых
после 18...♟f7 19. ♞f4 ♟e7.

17...♟f7 (17...cd? форсированно
приводит к эндшпилю без пешки: 18.ed
♞e5 19.de ♟e6 20. ♞e4 ♟g7 21. ♞:f6!
♞:f6 22. ♟:e5) 18. ♞c7 ♞ad8. Опреде-
ленно хуже 18...♞ac8? 19. ♟d6 ♞:a2:
черный слон пойман, а белый конь бла-
гополучно возвратится в свои владения
после 20.b3 ♞e5 21. ♞e6 ♞fe8 22. ♞:c5.

19. ♟d6 ♞:a2 20.b3!? Немедлен-
ное 20. ♞a1 оставляет черным больше
шансов для защиты: 20...♞e5 21. ♟:c5
♟:c5 22. ♞:a2 b6 23. ♟c3 c5, хотя даже
здесь 24.b4 дает белым перевес.

20...♞e5 21. ♟e6 ♟g7. Не давала
достаточной компенсации жертва фигу-
ры — 21...♞:d3? 22.cd ♞:d3 23. ♞e2 ♞:b3
(23...♞d7 24. ♞:f6!) 24. ♞:b3 ♞:b3 25.e5!
f5 26. ♟d6 с продвижением пешки e.

22. ♟:f7+ ♟:f7 23. ♞a1 ♞c8.



24. ♞a6! ♞:b3 25. ♞:b3 ba. Дело в
том, что после 25...c4 26. ♞bc5 ba 27.d4!
черные теряют своего централизованно-

го коня (отмечу, что видел эту позицию,
когда сыграл 17. ♞d5!). Не избежать чер-
ным потери материала и при 26...cd
27. ♞:b7 dc 28. ♞d6+.

26. ♞:c5 (эндшпиль технически вы-
игран для белых) 26...♟e7 27. ♞:a6
♞c7 28. ♞fa1 ♟d6 29.d4 ♞ff7. Не об-
легчало защиту простое 29...♞ d7
30. ♞d3!, и черные не могут играть
30...♞e8 31. ♞:a7 ♞:e4? из-за 32. ♞:c7
♞:c7 33. ♞a7+ ♟d6 34. ♞:d7+!

30. ♟f2 ♞c4. Не оставляет контр-
шансов 30...f5 31. ♟e3 ♞d7 (31...f4+
32. ♟f2) 32. ♞:d7 ♞:f:d7 33.e5+ ♟e7
34.c4 ♞b7 35. ♞1a3.

31. ♟e2 ♞b6 32. ♟d3 ♞d7 33. ♞b3
♟e6 34.c4 (ловушка 34. ♞:a7?? ♞:a7
35. ♞:a7 ♞e5+ слишком примитивна)
34...♟e7 35. ♟c3 ♞b8 36.d5+ ♟e5 (ко-
роль обязан идти вперед: 36...♟f7??
37.d6) 37. ♞6a5 cd (37...f5 38. ♞d1!) 38.ed
♞f7 (38...♟d6 39. ♟d4) 39. ♞e1+ ♟f4
40. ♞d4 ♞c8 41. ♞e6+ ♟g3 42. ♞e3+!?
♟h4. При другом отступлении черный
король получал мат гораздо быстрее:
42...♟f2 43. ♞d3 ♞d7 44. ♞a2+ ♟g1 45.g4
или 42...♟g2 43. ♞a2+ ♟f1 44. ♞f3+ ♟e1
(44...♟g1 45. ♞d3) 45. ♞a1+ ♟e2 46. ♞d4X.
Дальнейшее не требует комментариев.

43. c5 g5 44. ♞d4 ♟h5 45. ♞f5
♞d8 46. g4+ ♟g6 47. ♞e7+ ♟g7
48.c6. Черные сдались.

Следующий матч — с бременским
«Вердером» — оказался простым
(4½:1½), зато предпоследний, с Питером,
по существу — решающим. Еще не за-
былось наше поражение в примерно та-
кой же ситуации на первенстве России,
и, как следствие, мы жаждали реванша.
Но и соперникам деваться было некуда:
их устраивала только победа.

Психологически расклад для нас был
не очень выгодным — все-таки сказыва-
лось бремя лидерства... Однако у питер-
цев возникли проблемы с первой дос-
кой. Нелегко все-таки подготовиться к
туру, не имея понятия, буду я выступать
или нет. Мы же легко просчитывали со-
став соперников на игру, по крайней
мере, на большинстве досок. Ведь за-
мены, как правило, происходят «внизу».

Это был, безусловно, самый тяжелый
матч для нашей команды, в котором, кста-
ти, мы потерпели единственное за весь
чемпионат поражение (на доске): отлич-
ную партию, пожалуй, самую красивую
на турнире, выиграл Свидлер у Грищука.
Разве что одно обстоятельство снижает
эстетическую ценность, — все было про-
анализировано Петей с помощью компь-
ютера. А против человеческой идеи, под-
крепленной далеким машинным расче-
том, бороться практически невозможно.

П.СВИДЛЕР — А.ГРИЩУК

«С.-Петербург ЛТГ»

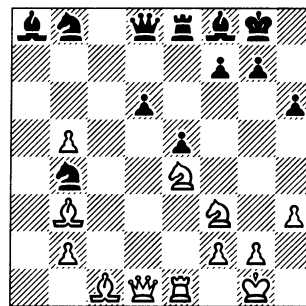
«Норильский никель»

Испанская партия C92

1.e4 e5 2.♞f3 ♟c6 3.♞b5 a6 4.♞a4
♞f6 5.0-0 ♞e7 6. ♞e1 b5 7. ♞b3 d6 8.c3

0-0 9.h3 ♞e8 10.d4 ♞b7 11. ♞bd2 ♞f8
12.a4 h6 13.d5 ♞b8 14.c4 c6 15.ab ab
16. ♞:a8 ♞:a8 17.cb cd 18.ed. Эта по-
зиция уже встречалась в практике Свид-
лера — против Алмаши, где белые с ком-
фортом перевели коня на c3 после
18...♞bd7 19. ♞b1! А что Петр держал «за
пазухой» в ответ на острое 18...♞:d5, он
продемонстрировал в данной партии.

18...♞:d5?! 19. ♞e4 ♞b4.



20. ♞g5! ♟d7 (после 20...hg
21. ♞:f5 угроза 22. ♟h5 решает)
21. ♞:h6! d5 22. ♞d2! ♞d3. Теперь
уже конь e4 неприкосновенен ввиду
примерного варианта 22...de 23. ♞g5
♞d5 24. ♟h5 ♟f5 25. ♞a1 ♞b7 26.g4
♟g6 27. ♟:g6 fg 28. ♞a7.

23. ♞fg5 ♟f5. Забавный момент.
Как признался Свидлер, после
23...♞:e1 он сразу не увидел централь-
ную идею — 24. ♟h5 ♟f5 25. ♞f6+! gf
26. ♟:f7+ ♟h8 27. ♟:e8, и белые выиг-
рывают. Поэтому последовало менее
эффектное, но столь же эффективное

24. ♞e3 ♞:f2 25. ♟f1 f6 26. ♞f3 ♟g6
27. ♞:f2 fg 28.d3 ♞b8 29. ♞:d5 ♞c5
30. ♞:a8 ♞:f2+ 31. ♟:f2. Черные сда-
лись. Очень красивая и цельная партия!

Матч был сложным еще и потому,
что на первой доске я играл белыми с
Халифманом. Этот поединок довольно
быстро завершился вничью, и в запасе
у нас осталось всего два белых цвета.
Но они были нами использованы на
100%. Счет сравнял Малахов, обыграв-
ший Волкова, а победную точку поста-
вил Рублевский.

Комментирует гроссмейстер
Сергей РУБЛЕВСКИЙ

С.РУБЛЕВСКИЙ — К.САКАЕВ

«Норильский никель»

«С.-Петербург ЛТГ»

Французская защита C03

1.e4 e6 2.d4 d5 3. ♞d2 ♞e7 4. ♞d3
c5 5.dc ♞f6 6. ♟e2 ♟a5?! Неудачная
новинка. Возможно, только Морозевич
знает всю правду о концептуальном
6...♞c6 7. ♞gf3 ♞b4!?

7.c3 ♟:c5 8. ♞gf3. 8.e5?! ♞fd7
9. ♞gf3 допускало типичную для фран-
цузской защиты контригру черных про-
тив пешки e5: 9...♟c7!? 10. ♞b3 ♞c6
11. ♞f4 g5! или 10.0-0 ♞c6 11. ♞e1 g5!

8...de (теперь на 8...♞c6 указанная
выше контригра не проходит: 9.0-0 0-0
10.e5 ♞d7 11. ♞b3 ♟b6 12. ♞f4)
9. ♞:e4 ♞:e4 10. ♟:e4!?! Существенно



затрудняет сопернику мобилизацию сил. После 10. ♖e4? ♕d7 11. 0-0 ♖f6 12. ♖c2 0-0 13. ♗g5 h6 14. ♗h4 ♕d7 15. ♗e5 ♖b5!? 16. c4 ♖c6 черным удается завершить развитие, и шансы сторон равны.

10... ♕d7 11. ♖e3 ♗a5. Слишком пассивно 11... ♗c7. В этом случае белые получают грозную инициативу: 12. ♗g4 ♖f6 (неосторожное 12... 0-0 проигрывает — 13. ♗h6 ♖f6 14. ♗e4! ♖:c3+ 15. bc ♖f6 16. ♗h4 ♗:c3+ 17. ♗e2 gh 18. ♖ac1 ♗b2 19. ♖c2) 13. 0-0 0-0 14. ♗g5!

12. 0-0. Здесь 12. ♗g4 0-0 13. ♗h6 ♖f6 14. ♗e4 неэффективно: 14... ♗f5 15. ♗:f5 ef 16. ♖e3 ♗e5 17. ♗:e5 ♖:e5 с хорошими шансами на ничью.

12... ♖f6. Конечно, крайне важно сбить белого ферзя с сильной центральной позиции, но немедленно проигрывало 12... ♖c5? — 13. ♗e5!

13. ♗h4 ♗h5. По-прежнему непросто закончить развитие: 13... 0-0? 14. ♗:h7+! или 13... ♕d7 14. ♗d4 ♖c6 15. ♗e5 с сильным давлением. Черные надеются (но напрасно!), что в эндшпиле их дела не так плохи.

14. ♗:h5 ♖:h5 15. ♖fd1 0-0. Черные должны срочно эвакуировать короля из центра, что демонстрирует такой вариант: 15... ♖f6?! 16. ♖b5+!? ♕d7 (лучше 16... ♗f8 17. c4) 17. ♖:d7! ♖:d7 18. ♗e5.

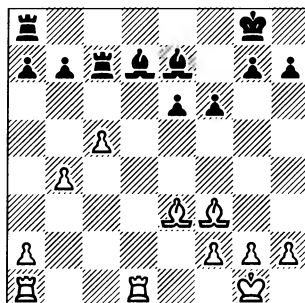
16. ♗e5 ♖f6 17. c4 ♖d8. И снова у черных нет времени на развитие ферзевого фланга — 17... b6 белые встречают не 18. ♖c6?! ♖c5 19. ♖:c5 bc 20. ♖e2 ♖b7 21. ♗a5 ♖ab8!, а более энергичным 18. a4! ♖c5 19. a5 ♖:e3 20. fe с серьезным перевесом, например: 20... ba 21. ♖:a5 ♖b8 22. ♖b1!? a6 23. b4 или 20... ♖b7 21. a6 ♖e4 22. ♖:e4 ♖:e4 23. ♖c6.

18. ♖e2 ♕d7 19. ♖:d7 ♖:d7. После 19... ♖:d7 20. ♖f3 у черных трудности с защитой пешек: 20... ♖f6 21. ♖:b7 ♖ab8 22. ♖f3 ♖:b2 23. ♖:a7 или 20... ♖c6 21. ♖:d8+ ♖:d8 (21... ♖:d8 22. ♖:c6 bc 23. ♖d1 ♖f6 24. b4, исполь-

зуя пешечный перевес на ферзевом фланге) 22. ♖:c6 bc 23. ♖:a7 ♖f6 24. a4!, и белая проходная **a** очень сильна.

20. ♖f3 ♖c7 21. c5!? f6. Планируя ♖d7, что было невозможно ввиду ♖f4. На 21... g5 (с той же целью) последовало бы 22. h4! (полезно сделать форточку) 22... h6 (не лучше как 22... gh 23. b4, так и 22... ♖:c5 23. ♖d8+ ♗g7 24. ♖:c5 ♖:c5 25. hg) 23. b4 ♕d7 24. a4, и безуспешна попытка нейтрализовать давление белых путем размена слонов: 24... ♖c6 25. ♖:c6 bc 26. b5 cb 27. ab ♖b8 (27... ♖:c5 28. b6) 28. c6 ♖:b5 29. ♖:a7 — пешка **c** решает партию.

22. b4 ♕d7. На первый взгляд, у черных не так плохо, но следующая точная реплика белых разрушает эту иллюзию.



23. ♖g4! ♗f7. Отдавая пешку за некоторую активность. Уже нелегко предложить другую защиту от очевидной угрозы 24. ♖:d7!, после парадоксального 23... ♖c8!? 24. ♖ac1 e5 25. ♖f3 черные парализованы.

24. ♖f4 e5 25. ♖:e5 ♖:g4. В случае 25... fe 26. ♖:d7 ♖:d7 27. ♖:d7 ♖d8 28. ♖f5, несмотря на разноцветных слонов, белые должны победить. Например: 28... ♖d4 (или 28... g6 29. ♖e4 ♖d4 30. ♖:b7 ♖:b4 31. ♖d5+ ♗f6 32. c6) 29. a3 a5 30. ♖b1 ab 31. ab g6 32. ♖c8 b6 33. c6! Проигрывает 25... ♖:c5? из-за промежуточного 26. ♖h5+!

26. ♖:c7 ♖:d1 27. ♖:d1 ♗e6?! Не помогает 27... a5? 28. ♖:a5 ♖:c5 ввиду 29. ♖d7+. Лучшей защитой было 27... ♖c8!? 28. ♖f4 (28. ♖d6? b6!) 28... b6 29. ♖d7 bc 30. bc ♖:c5 31. ♖:a7, но и в этом случае у белых технически выигранная позиция, по крайней мере, такая точка зрения С. Долматова — одного из признанных специалистов эндшпиля.

28. ♗f1 ♖c8. Или 28... a5 29. ♖d6! ♖:d6 (29... ab? 30. ♖e1+) 30. ♖:d6+ ♗e5 31. a3 ab 32. ab ♖a1+ 33. ♗e2 ♖a2+ 34. ♗e3 ♖a3+ 35. ♖d3 ♖a4 36. f4+ с выигрышем.

29. ♖d6!? (ладейное окончание безнадежно для черных) **29... ♖:d6 30. ♖:d6+ ♗e7 31. ♖d3!? b6 32. ♖a3 ♖c7 33. cb ab 34. ♖a6 b5 35. ♗e2 ♖c2+ 36. ♗e3 f5.** Проигрывает и 36... g5 37. ♖a7+ ♗e6 38. ♖:h7 ♖:a2 39. ♖b7 ♖a3+ 40. ♗e2 ♖a2+ 41. ♗f3 ♖a3+ 42. ♗g4.

37. a3 g5 (ничего не меняет 37... ♖c3+ 38. ♗d2 ♖c8 39. ♖b6 ♖d8+ 40. ♗e3 ♖d5 41. h4 или 37... ♖a2 38. h4 g6 39. g3 ♗f7 40. f3) **38. ♖h6!? ♖c3+ 39. ♗d4 ♖:a3 40. ♗e5!** Неаккуратно 40. ♖:h7+ ♗f6 41. ♖h6+ ♗g7 42. ♖b6 ♖a2.

40... ♖a2 41. ♖:h7+ ♗e8 42. ♖h5 ♖e2+ 43. ♗f6 ♖:f2 44. ♖:g5 f4 45. h4 f3 46. gf ♖:f3+ 47. ♖f5 ♖h3 48. h5. Черные сдались.

Это была наша последняя победа на турнире, после которой выяснилось, что мы — чемпионы Европы (лишить нас звания могло только невероятное поражение со счетом 1:5 в заключительном туре).

Не хотел бы кого-то выделять в команде. Каждый внес в победу свою лепту. После окончания чемпионата прочел в одной статье забавную вещь: если бы меня вообще не было на первой доске, команда все равно бы финишировала первой. Вот такой был у нас запас. Все играли очень здорово.

Турнир был организован прекраснo. Жили в отличных условиях, хотя часть команд разместилось в гостинице, а другая — в бунгало (совпадал даже метраж комнат). Проблема была всего одна — жара... Да турнирный зал был чуть тесноват для 39-ти команд.

Играли с часами Фишера и очень хорошим контролем — 1 час 40 минут с добавлением 30 секунд на ход, затем 50 минут + 30 секунд на 20 ходов и далее уже по 30-ти секунд на ход до конца партии.

На мой взгляд, оптимальная система — круговая с ограниченным числом команд, положим, восемью. А при нынешнем формате слишком большое значение приобретает жеребьевка. К примеру, «Газовик», занявший 3-е место, явно недоволен своим выступлением — ведь они практически не играли так называемых стыковых матчей. А вот система зачета очков прогрессивна. Она повышает спортивный элемент и в какой-то степени снижает несправедливость жеребьев-



«Норильский никель» играет с «Данко». Ничья 3:3 больше устроила россиян

ки. При участии только примерно равных команд судьба чемпионата будет решаться буквально на последних секундах игры — а от этого, несомненно, повысится интерес к турниру.

Россия после долгого 5-летнего перерыва вернула себе титул сильнейшей клубной державы в Европе. Интересно, что к той победе приложили руку трое из нашей нынешней команды — я, Вадим Звягинцев и Сергей Смагин, выступавшие за клуб из Ростова-на-Дону.

Лично мне этот турнир дал многое. От общения с молодыми шахматистами как бы заряжаешься энергией, перестраиваешь свою жизнь...

Что еще запомнилось? Выступление Корчного. Играл он очень принципиально и неизменно — на победу. Начал просто здорово, красиво выиграл две партии, правда, потом две проиграл.

Символично, что Москва встретила нас первым снегом, отметив таким образом (после изнуряющей жары в Греции) наш успех. В столице нас поздравило руководство «Норильского никеля». Приняли они нас очень тепло, готовы были решить буквально любые проблемы. Но единственное наше пожелание — сохранить костяк команды, у которой, на мой взгляд, большие перспективы. Ребята все молодые, «на ходу», атмосфера внутри команды очень благожелательная. У нас большие планы сотрудничества. Пытаемся помочь норильскому региону — в организации шахматной работы, шахматной литературой...

Хотелось бы высказать пожелание спонсорам других команд. Относитесь с пониманием к результатам своих подопечных. Например, блестящая команда Питера заняла только 6-е место. Спорт есть спорт: кому-то повезет сегодня, кому-то завтра. Питерцы очень переживали, ведь боролись-то исключительно за первое место. Считаю, что в этом плане они выгодно отличались от бронзового призера — «Газовика», у которого и соперники были заметно слабее. И будет очень жаль, если мы потеряем самобытную и симпатичную команду Питера.

Итоги: **1. «Норильский никель»** (С.Долматов, А.Гришук, С.Рублевский, В.Звягинцев, В.Малахов, А.Рустемов, И.Глек, С.Смагин) — 13 очков из 14 (29½ из 42 по доскам), **2. «Полония»** (В.Иванчук, Е.Бареев, Э.Розенталис, Б.Мачейя, М.Красенков, Б.Сочко, Я.Гданьски, П.Блем) — 12 (26½), **3. «Газовик»** (В.Бологан, А.Онищук, А.Ластин, В.Филиппов, А.Мотылев, Е.Наер, Е.Прокопчук, Д.Чупров) — 11 (27), **4. «Данко»** (Украина) — 11 (25), **5. «Босна»** (Босния) — 10 (29½), **6. «С.-Петербург ЛТГ»** — 10 (25), **7. «Киселеяк»** (Босния) — 9 (26½), **8. «Беер-Шева»** — 9 (26), **9. «Шломо Хар-Цви»** (оба — Израиль) — 9 (22½), **10. «Хеллир»** (Исландия) — 8 (26), **11. «Меркур»** (Австрия) — 8 (25), **12. «Рейкьявик»** (Исландия) — 8 (24½) и т.д.

ВИЗИТ К МИНОТАВРУ

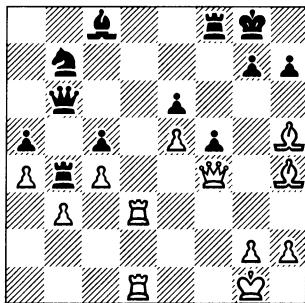
В.ЗВЯГИНЦЕВ — Я.ПЕЛЛЕТЬЕ «Норильский никель» «Вердер»

Английское начало А34

1.c4 ♘f6 2.♗c3 c5 3.♗f3 e6 4.e4 ♗c6 5.♗e2 a6 6.0-0 d6 7.d4 cd 8.♗:d4 ♗e7 9.♗d3. Довольно свежий план в данной позиции. Ферзь с поля g3 будет подавлять на пешку d6 и участвовать в атаке на короля.

9...0-0 10.♗:c6 bc 11.♗g3 ♗d7 12.♗h6 ♗f6 13.♗ad1 ♗c7 14.♗d2 ♗h8 15.♗g5! ♗e5 16.f4! ♗:c3 17.♗:c3. Главный защитник королевского фланга и пешки d6 устранен. Уже грозит ♗e7.

17...f6 18.♗h4 ♗c5 19.♗d4 ♗b7 20.e5 de (покуситься на пешку — 20...fe 21.fe ♗:f1+ 22.♗:f1 de — желающих найдется немного) 21.fe c5 22.♗e3 f5 23.♗fd1 a5 24.a4 (картина полной доминанции белых!) 24...♗a6 25.♗d3 ♗b6 26.b3 ♗g8 27.♗h5 ♗b4 28.♗f4 ♗b6? Ускоряет развязку. Черные могли еще помучиться после 28...♗h8.



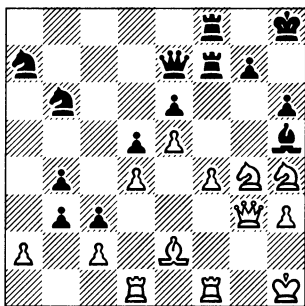
29.♗f6! (не отвлекаясь на пустяки — 29.♗e7) 29...♗c7. К быстрому мату вело 29...gf 30.♗g3+ ♗h8 31.♗h6.

30.♗g3. Черные сдались. Грозит 31.♗d7!, а согнать ферзя с линии «g» не удастся — 30...f4 31.♗g5 h6 32.♗g6.

В.МАЛАХОВ — С.ВОЛКОВ

«Норильский никель»

«С.-Петербург ЛТГ»

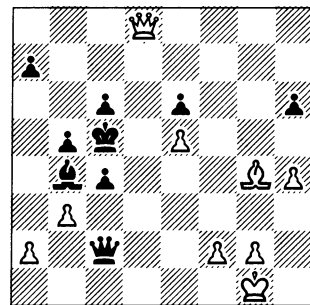


31.♗h6! ♗:e2 (31...bc 32.♗:h5 cd ♗ 33.♗g6+ ♗h7 34.♗:d1, и черные беспомощны) 32.♗g6+ ♗h7 33.♗:f7. Самый быстрый путь к победе — мат не позднее 42-го хода.

33...♗:f7 34.♗h4+ ♗:g6 35.♗g1+ ♗f5 36.♗g5+ ♗e4 37.f5+ ♗e3

38.♗g3+ ♗f3+ 39.♗:f3+ ♗:f3 40.♗f1+ ♗e3 41.♗f4+. Черные сдались.

К.САКАЕВ — А.ЛАСТИН «С.-Петербург ЛТГ» «Газовик»



31.♗d6+ ♗b6! 32.♗b8+. Не попадаясь в дьявольскую ловушку: 32.♗b4? ♗c1+! 33.♗h2 c5!, и белый ферзь пойман!

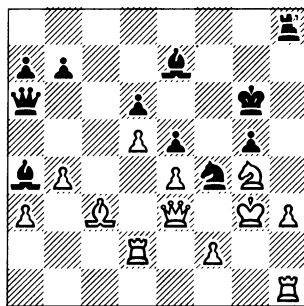
32...♗c5? Один неосторожный шаг — и насмарку все плоды блестящей защиты. К ничьей вело 32...♗a6! 33.♗c8+ (33.♗:e6 ♗c5!) 33...♗b6! 34.♗d8+ ♗c5.

33.♗:a7+ ♗d5 34.♗e3! Черные сдались.

И на десерт — два разящих «укола».

К.ШТЕЙН — С.МОВСЕСЯН

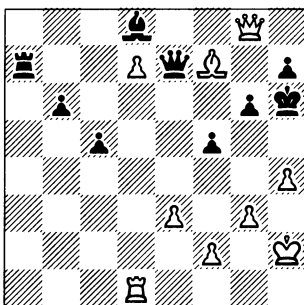
«Рандаберг» «Босна»



35...♗f1! 36.♗:e5+ de. Белые сдались.

В.КОРЧНОЙ — А.ЯКУБЕЦ

«С.-Петербург ЛТГ» «Плок»



40.♗:g6! ♗:d7 41.♗:h7! Черные сдались.

Галина
СТРУТИНСКАЯ,
международный
мастер

ПОДВЕЛА ЛЮБОВЬ К FAIR PLAY

«АГРОУНИВЕРСАЛ» — СНОВА ЛУЧШИЙ В ЕВРОПЕ

Розыгрыш VI Европейского клубного Кубка среди женских команд прошел в Белграде. Наша команда в югославских газетах была названа «молодой». Приятно, конечно, хотя большинство из нас уже давно замужем (а некоторые и не по одному разу!). Очевидно, имелся в виду дебют на международной арене.

Итак, знакомьтесь: «Шышматы-Мечел», Челябинск.

Наш состав: капитан Р.Асылгужин; Т.Шумякина, Т.Грабузова, Ю.Галанина-Рыжанова, Г.Струтинская (в порядке досок); запасная Ю.Кочеткова, тренер А.Щетинин.

Наша атрибутика: знамя и футболки, на которых изображены стилизованные под пивные кружки черная и белая ладьи на фоне шахматной доски (автор идеи — Р.Асылгужин, дизайн — гроссмейстер Р.Щербаков).

Наши спонсоры: спортивный клуб «Мечел», Р.Асылгужин.

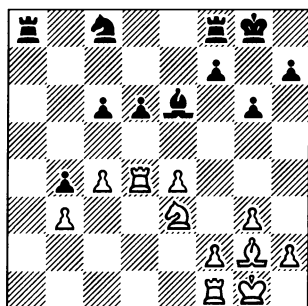
Наши амбиции: росли по ходу турнира, но... «Успех — дело случая. Это вам скажет любой неудачник» (Эрл Уилсон).

Бесспорным фаворитом турнира выглядел «Агроуниверсал» (Земун), победивший в прошлом году. В югославской команде на 100% угадывается лишь 1-я доска — это всегда Алиса Марич. В этот раз были еще Н.Хурцидзе, Т.Степовая, С.Прудникова. Именно «наши» ковали победу конкурентов.

Поражение во втором туре от фаворита с минимальным счетом 1½:2½ нас не особенно огорчило: вся борьба

была впереди. И действительно, с 3 по 6-й туры мы уверенно набирали очки.

Т.ГРАБУЗОВА — К.ПЕПТАН



24. ♖d3! (эндшпиль явно в пользу белых) 24... ♜f6 (надежнее выглядит 24... ♜a6) 25. e5 de 26. ♗:c6 ♜b8 27. ♗d7 ♗f7 28. ♜a1 ♜b7 29. ♗:e6+ ♗:e6 30. ♜a6+ ♜b6 31. ♜:b6+?! Выигрывало 31. ♗d5! ♜:a6 32. ♗c7+ ♗e7 33. ♗:a6, забирая пешку b4 и не пропуская короля на ферзевый фланг (указано Т.Грабузовой).

31... ♗:b6 32. c5 ♗c8 33. ♗d5 ♜f7 34. ♗:b4 ♜c7 35. ♜c3 ♗a7 36. ♗c2 ♗b5 37. ♜c4 ♗d5 38. ♗e3+ ♗c6 39. b4 f5 40. ♜c1 ♗d4 41. ♜a1 ♜b7 42. ♗c4 ♜:b4 43. ♗:e5+ ♗d5 44. f4 ♜b7 45. c6. Ничья.

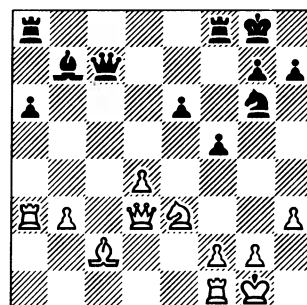
Итак, перед последним туром мы вышли на первое место. Нам предстояло играть с питерским «Лентрансгазом», остальным же претендентам на призовые места — с уступающими по

классу командами. Сами посудите: чего можно было ожидать от швейцарки в 7 туров при 10 участниках?!

«Агроуниверсалы» были взбудоражены: россиянки непременно вступят в сговор. Ох уж эта навязчивая привычка судить по себе! Особенно их взволновала замена на 4-й доске, хотя в большей степени это смутило меня: я настраивалась играть с Зиминной.

Мое поражение, а также неудача на третьей доске — Юлия не вышла из дебюта в партии с Е.Овод — определили исход: проиграв с минимальным счетом решающий матч, мы опустили на 5-е место. Обидно, что не удалось выйти в плюс Татьяне Шумякиной — она прекрасно «держала» первую доску, отыграв 4 из шести поединков черным цветом.

Е.ПОЛОВНИКОВА —
Т.ШУМЯКИНА



23... ♗f4 24. ♗d2 ♗e7 25. ♗a5 ♗g5. Глядя на эту позицию, трудно предположить, что ее можно не выиграть черными.

26... ♗h2 (единственный ход) 26... ♗g2 27. ♗c4 ♗:d2?! Черные атакуют, поэтому следовало сохранить ферзей: 27... ♗f4 28. ♜g1 ♗h4 29. ♜g3 (или 29. ♗e3 ♜f6 30. ♗g3 ♗h6 -+), и возможно 29... ♜f6 или 29... ♜ad8 с многочисленными угрозами.

28. ♗:d2 ♜ad8 (лучше 28... ♜fd8) 29. ♗d1 ♗h4 (не проходило 29... ♗:d4 из-за 30. ♗f3!) 30. ♜a4. Если бы было сыграно 28... ♜fd8, то сейчас выигрывало 30... ♗c6 31. ♜b4 a5.

30... e5 (лучше 30... f4) 31. de ♜:d2 33. ♜:h4 ♜fd8, и вскоре соперницы согласились на ничью.

Газетные публикации по итогам турнира обыгрывали тему fair play, отзываясь в восторженных тонах об игре «шышматисток», что, конечно, явилось для нас очень слабым утешением.

И последнее: мы очень надеемся, что главный «шышматист» Радик Асылгужин, а также спортклуб «Мечел» не разочаруются в женских шахматах.

Итоги: 1. «Агроуниверсал» (Земун) — 11 командных очков из 14 (18½ из 28 по доскам), 2. «АЕМ-Люкстен» (Тимишоара) — 10 (18½), 3. БАС (Белград) — 10 (17½), 4. «С.-Петербург» — 10 (16), 5. «Шышматы-Мечел» — 9 (17½), 6. ШК (Нова Горица) — 7 (14), 7. РАТ (Бухарест) — 7 (14), 8. «Гоша» (Смедеревска Паланка) — 4 (10½), 9. «Славия» (Сараево), 10. «Рад» (Белград) — 0 (3½).



Шышматистки не унывают: Юлия Галанина-Рыжанова, Татьяна Шумякина, Галина Струтинская, Татьяна Грабузова и Юлия Кочеткова

**Сергей
РУБЛЕВСКИЙ,**
гроссмейстер

БЕЛЫЙ ЦВЕТ НА ВЕС ЗОЛОТА

А РОССИЯНЕ ДОВОЛЬСТВОВАЛИСЬ СЕРЕБРОМ

По дороге из Еревана домой в Казань гроссмейстер Сергей Рублевский, как обычно, заскочил в Центральный Дом шахматиста. Узнав, что редакция «64» уже переехала на 3-й этаж ЦДШ, он на радостях пригласил корреспондентов журнала Олега ПЕРВАКОВА и Владимира БАРСКОГО «комплексно» отобедать с ним на 1-м этаже того же дома во все расширяющемся ресторане «Старый Свет». Беседу, протекавшую в непринужденной обстановке, несколько омрачали воспоминания об упущенной победе нашей сборной в Ереване и то обстоятельство, что совсем недавно на месте обеденных стояли письменные столы редакции «Шахмат в СССР»... Дай Бог, чаша сия минует «64», и наш журнал выживет в ЦДШ.

— Спонсором сборной России на командном чемпионате мира в Ереване выступила известная торговая марка «Сибирская корона». Пивом они нас, правда, не поили, но обеспечили условия выступления команды. Однако не все приглашенные отправились в столицу Армении. Так, отказались от поездки Морозевич и Халифман, недосчитались в составе и Бареева. В последнем случае ситуация была далеко не однозначная; не стану говорить с чужих слов — если захочет, Женя сам расскажет.

Однако со своей стороны отмечу, что совершенно недопустимо определять состав команды за четыре дня до старта. Последствия не заставили себя ждать. Поскольку не было точно известно, кто летит, заблаговременно не были заказаны и авиабилеты. В итоге на нужный рейс мест не оказалось, и некоторые участники прилетели лишь в день игры. Сработал закон подлости — своего рода объективное наказание: рейс, конечно же, задержался. Пришлось просидеть всю ночь в «накопителе» в «Шереметьево-1», где провода торчат и тому подобные красоты! Потом нас и оттуда выгнали — якобы на обед. Дали две сосиски — покормили, называется... Затем обратно загнали. Всю ночь так и просидели — совершенно обезумели. Поспать удалось лишь часа два, если не считать полудрему в «комфортабельном» ТУ-154, где нашим великанам даже ноги вытянуть не было возможности.

Играли мы на старте со сборной Венгрии и победили 3:1. Причем Мотылев не выиграл только потому, что не высался толком. Перелет доконал Сашу Грищука, который потом полтурнира пролежал больно. Не хочу все сваливать в одну кучу, но думаю, что если бы не стартовые потери, мы бы пришли к последнему туру с запасом, и игра была бы совсем другой... А героем первого дня стал Петр Свидлер: его соперник Петер

Леко не ожидал, что уставший петербуржец сможет его обыграть. После чего у венгра в Ереване вообще игра не пошла, он проиграл аж две партии — столько он проигрывает обычно за год.

— Слишком тепло встречали родственники его жены?

— Не думаю. Просто играл неубедительно. О нем наш капитан Наум Рашковский как-то сказал, что играет то он неплохо, ведь разряд у него высокий написан...

— Какое впечатление произвела столица Армении?

— Гораздо более приятное, чем пять лет назад во время Олимпиады. Тогда вид у города был очень запущенный. Жили мы в самом центре, но воду в гостинице давали по расписанию. Потом вдруг танки «подрулили», чуть революция не случилась. А сейчас все было нормально, жизнь постепенно налаживается.

Интерес к турниру был очень большой, даже президент Армении приходил. Играли мы в Оперном театре. В зрительном зале — яблоку негде упасть. Билеты, правда, были бесплатные, потому что (по словам А.Петросяна), если бы они стоили даже полдоллара, народ вряд ли бы ходил: дорого! Все-таки в стране пока еще низкая зарплата и большая безработица. Но, тем не менее, Ереван стал куда respectable по сравнению с недавними временами.

— Должен ли чемпионат мира быть престижней, чем Олимпиада?

— Нет, во всех видах спорта победа на Олимпиаде ценится выше. Кроме разве что футбола, где на Олимпиаду приезжают молодежные команды.

— А как в Ереване оказались сборные Ирана и Македонии?

— Это вообще безобразие! Их нельзя было приглашать на чемпионат мира. Потому что те, кто с ними встречается в последнем туре, могут выиграть 4:0 и обойти конкурентов.



— Но ведь есть альтернатива: вести зачет, как на недавнем клубном Кубке Европы: 2 очка за победу команды в матче, 1 — за ничью, поражение — 0.

— На мой взгляд, это не выход. Тогда все будет решаться в двух-трех встречах, таких, как Россия — Украина, Украина — Армения и Армения — Украина. А большинство матчей окажутся просто проходными.

— Какой была обстановка в нашей команде?

— Идеальная, как и раньше, когда тренером был Борис Наумович Постовский.

— Как новый контроль?

— Применявшийся в Ереване (1,5 часа на партию плюс 30 секунд на ход) мне понравился больше, чем тот, который нам навязали на чемпионате Европы в Македонии. Там почти в каждой партии — по два безумных цейтнота, а здесь можно было рациональнее распределить время. По-моему, кризис обычно наступает ходу к тридцатому, и к этому моменту важно не растратить все наличное время. Дальше уже идет реализация (если есть что реализовывать), начинаются быстрые шахматы.

— А если сравнить новый контроль с совсем прежним?

— Ну, при том контроле вообще можно творить и отдыхать — настолько уверенно себя чувствуешь! Сейчас же очень редко удается логично провести всю партию: обычно концовка смазывается. Если, конечно, с дебюта не «прихватишь» соперника. Правда, при старом контроле много времени тратилось на всякие сомнения. А тут меньше мучаешься.

— А 30-ти добавленных секунд хватает, чтобы реализовать перевес?

— Не всегда. По нынешним электронным часам очень трудно следить за расходом времени. Циферблат



темный, цифры мелькают... было две, осталась одна... Чтобы понять, что к чему, надо еще несколько секунд потратить. И смотреть на часы не очень удобно: слишком они низкие. А бывало, вообще неполадки случались (например, у Дреева в Китае). Так что часы не слишком надежные.

— **Во время турнира у тебя был день рождения...**

— Да, в один день с Ваганяном, который отмечал юбилей и устроил по этому поводу банкет. Я же купил одну бутылку коньяка — давно уже так скромно не отмечал свой день рождения! Он, кстати, как раз пришелся на выходной. А накануне мы играли с армянами. Нас с Ваганяном поздравили перед игрой, а потом юбиляр получил отличный подарок: Акопян переиграл Свидлера, а Лпутян одержал красивую победу над Сакаевым. Хозяева выиграли 3:1 и захватили лидерство.

— **Как Ваганян в свои 50?**

— Он играл великолепно. Как, впрочем, и их нынешний лидер Акопян.

— **Почему же армяне на следующий день крупно проиграли немцам? Уже начали праздновать победу в чемпионате?**

— Нет, праздновать не начали. Но я знаю их менталитет: они всегда расслабляются раньше времени. Помню, на чемпионате в Люцерне Рафик Ваганян подходит к Борису Наумовичу и говорит: «Мы занимаем первое место!» Постовский в ответ: «Да, а почему я не в курсе?» Они шли тогда вместе на третьем-четвертом, но считали, что должны выиграть все оставшиеся матчи с крупным счетом. В результате прокололись. И в этот раз посчитали, что уже финишируют. Честно говоря, мы и сами думали, что нагнать армян уже невозможно: для этого надо было в каждом матче по

4:0 выигрывать, а у них еще и от зрителей поддержка мощная, покруче спартаковской. Но есть такая закономерность: когда проиграешь — следующий матч легче играть. И мы после дня отдыха выиграли у Германии 3½:½! А немцы потом обыграли хозяев. В итоге получилось, что мы не только легко догнали лидеров, но даже вышли вперед.

— **Но оставались еще два матча: с Узбекистаном и Украиной...**

— Узбеки очень сильно провели матч. На «черных» досках они подготовили две одинаковые «испанки», а Гришук со Свидлером посчитали, что в этом варианте можно получить преимущество двумя путями. Во время тура Свидлер просто дожидался, какой ход сделает Гришук, чтобы выбрать другое продолжение. В итоге Саша сделал быструю ничью, а Пете за нее пришлось еще побороться: он по дебюту не уравнил. И другие две партии закончились вничью, хотя Дреев долго пытался реализовать лишнюю пешку. Но и выиграй Алексей ту партию, это по сути ничего не меняло: все равно для победы в турнире нам необходимо было в последний день не проигрывать Украине. А этого сделать не удалось...

— **Не угадали с составом?**

— Когда проигрываешь, всегда кажется, что не угадали... Хотя на самом деле я так не считаю. За весь турнир такое было только один раз и не в этом матче. Наверное, в игре с армянами нужно было поставить Дреева вместо Свидлера, которому впоследствии пришлось отыграть все партии — он это сделал здорово, но было видно в конце, что свежесть не та. Хотя и в том матче мы скорее не угадали с игрой, чем с составом! А за матч с Украиной мне просто стыдно. Раньше, когда нужно было по за-

казу выигрывать 4:0, выходили и выигрывали, а тут всего-то требовалось добиться ничьей... Кошмар! С задачей не справились!

Украина, конечно, играла стабильнее нас: они не проиграли ни одного матча. Командных очков набрали тьму, но на чемпионате мира главным показателем была сумма индивидуальных очков.

— **Решающей стала партия Дреев — Пономарев. Перегнул Алексей палку?**

— Сложно сказать. Скорее, не вовремя начал играть на ничью. Продумал 40 минут и предложил ничью, но в той позиции Руслан уже совсем ничем не рисковал. Для нового контроля очень опасно подолгу задумываться. Дальше Алексей разнервничался, особенно после того, как остальные наши партии уже закончились, и защищался не лучшим образом (прошел мимо ничьей). Да, защищаться и в самом деле не просто, когда все зависит от одной твоей партии. Я сам был в такой ситуации на Олимпиаде в Москве.

— **Почему в решающем матче не играл Рублевский? Ведь ты до этого набрал 4½ очка из пяти.**

— Это был один из возможных вариантов. Не хочу обидеть украинцев, но Россия в любом составе не должна им проигрывать. Состав на матч мы подбирали под конкретных шахматистов и их репертуар: ведь их состав легко определялся, и мы его вычислили. Поскольку основная задача была — не проиграть (такой расклад гарантировал нам золото), то первый и главный вопрос был — кому играть с Бакланом черными. А в «черном» репертуаре у меня как раз появились проблемы (какие — покажет партия с Лютером), а Гришук, наоборот, хотел бороться именно с Бакланом. Второй вопрос: кто должен играть белыми с Эйнгорном. У того на 1.d4 дебют гораздо кривее, чем на 1.e4, поэтому логичнее было начинать именно так. Исходя из этого, выбор пал на Сакаева, который к тому же как раз к эйнгорновской системе имел подходы. И хотя в матче все оказалось не так, как мы рассчитывали, все-таки выбор состава был правильным.

— **Украина бурно отметила свой успех?**

— Да нет, не очень, хотя могли бы и шикануть, ведь раньше выше третьего места никогда не поднимались и у нас не выигрывали. Их игра не была выдающейся, они даже ни разу не лидировали на протяжении всего турнира, но выступали очень ровно, и этого оказалось достаточно. Молодцы!

— **Германия выглядела не столь убедительно, как в Стамбуле на Олимпиаде?**

— Они приехали в Ереван без Даутова, а равноценной замены ему не нашлось.



Президент Армении Роберт Кочарян вручает Рафаэлу Ваганяну высшую награду страны

**Комментирует гроссмейстер
Сергей РУБЛЕВСКИЙ**

Т.ЛЮТЕР — С.РУБЛЕВСКИЙ

Германия Россия

Сицилианская защита В24В42

1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.d4 cd 4.♟d4
a6 5.♟d3 ♟f6 6.0-0 d6 7.c4 ♟d7
8.♟c3 ♟c6 9.♟c6 ♟c6 10.b4 b6.
Совсем стеснены черные после 10...♟e7
11.b5 ♟d7 12.♟e3 0-0 13.♟a4±.

11.♟b2 ♟e7 12.♟e2 0-0 13.♟ad1
♟c7. Псевдоуслезение моей партии с
Халифманом из недавнего матча Ев-
ропа — Татарстан. Там я искал «кон-
тру» посредством ♟d7, ♟f6, но из этого
ничего хорошего не вышло.

14.f4 ♟ac8 15.♟f3. Не удается
взять черных нахрапом: 15.e5 de 16.fe
♟d7 17.♟d5 ed 18.e6 ♟f6 19.♟f6 ♟f6
20.♟f6 gf (20...dc? 21.ef+ ♟h8 22.♟h6!!
cd 23.♟h7+ ♟h7 24.♟h5X) 21.e7 ♟f4!
22.ef♟+ ♟f8 23.cd ♟d5 24.♟a6 ♟c1=.

15...♟fd8 16.♟h3 h6 17.♟g3!?
♟b7. Белые своим предыдущим ходом
четко пресекли намеченную мной кон-
тригру, т. к. после 17...b5 18.e5! (в слу-
чае 18.cb?! ab 19.♟b5 ♟b5 20.♟b5 ♟c2
как раз что-то «срастается» из-за уда-
ленности ладьи на g3) 18...de 19.fe ♟d7
20.c5! пешка на e5 неприкосновенна:
20...♟e5? (20...♟e5? 21.♟e4) 21.♟b5!

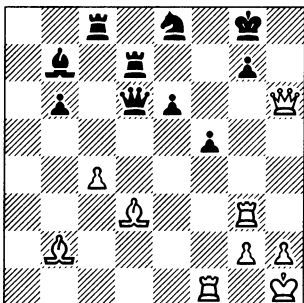
18.a3!? Халифман очень доходчи-
во научил всех, что тратить время на
ходы типа ♟h1 в этой позиции необя-
зательно: 18.♟h1?! a5!? 19.a3 ♟a6±.

18...a5!? Черным уже непросто
сделать полезный ход, поскольку
нельзя 18...♟h8 19.♟f1! ♟f8 из-за
20.♟d5! ed 21.♟f6 gf 22.♟g4.

19.e5 de 20.fe ♟e8 21.♟b5 ♟b8
(21...♟c6? 22.♟a7) 22.♟f1? Понятно
желание напасть на самый слабый
пункт возле черного короля, но надо
было подвести в атаку другую фигуру:
22.♟c1! ab 23.ab ♟b4 24.♟h6, сохра-
няя большой перевес.

22...ab 23.♟h5 ♟c5+ 24.♟h1 ♟d7
25.ab ♟b4 26.♟d6. Белые подводят
в атаку последние резервы. Слабее
26.♟c1? ♟c5!; 26.♟h6? ♟d3!

26...♟d6 27.ed. Не проходит пси-
хическая атака 27.♟h6? ♟e5 28.♟h7+
♟f8 29.♟h8+ ♟e7 30.♟f7+ (30.♟h5 f6!)
30...♟f7 31.♟h5+ из-за компьютерного
31...g6!! 32.♟g6+ (32.♟g6 ♟b2; 32.
♟g6+ ♟e7 33.♟g5+ ♟f6) 32...♟f8 33.
♟a3+ ♟c5 34.♟e8 ♟d1! 35.♟d1 ♟g3.
27...♟d6 28.♟h6 f5!



При расчете этой позиции я глазам
не мог поверить: мой чудо-конь легко
сдерживает все белые фигуры, участву-
ющие в атаке, хотя они и могут форси-
ровать тотальный размен с ничьей.

29.♟g6? Белые проходят мимо
этой возможности. Уже необходимо
было 29.♟g7! ♟g7 (29...♟g7??
30.♟f5!) 30.♟f5 ef 31.♟g7+ ♟g7
32.♟d6 ♟g2+ 33.♟g1 ♟f1+ 34.♟f1=,
но не 29.♟e1? e5! 30.♟d6 ♟d6
31.♟e5 ♟e4 32.♟e4 ♟e4 33.♟c3 ♟c5
34.♟f4 b5±.

29...♟e7! Необходимо взять под
контроль поле f6.

30.♟e1. Теперь не проходит
30.♟h3? ♟f6 31.♟h6 ♟f8!±.

30...♟f7 31.♟g5. К несчастью
белых, наконец-то начинает сказывать-
ся слабость 1-й горизонтали (из-за
положения ладьи на g3) в вариантах
31.♟e6? ♟e6 32.♟e6 f4 33.♟h3 f3
34.♟h7+ ♟f7 35.♟e1 ♟cd8!! 36.♟f5
(36.gf ♟d1 37.♟d1 ♟d1+ 38.♟g2
♟d2+) 36...f2! [36...♟d1? 37.♟e6+ ♟e7
38.♟a3+ ♟f6 39.♟b2+ ♟g5 40.♟g3+
♟h4 (40...♟f4?? 41.♟e5X) 41.♟h3+ с
вечным шахом] 37.♟e6+ ♟e7 38.♟a3+
♟d6 и 31.♟e6? ♟g6 32.♟e6 f4
33.♟h3 f3.

31...♟cd8 32.♟f1. И при 32.♟c2
♟e7! (32...♟d2? 33.♟c3!) у белых нет
достаточной компенсации за пешку и
не получается атака после 33.♟g6?
♟d2 34.♟a3 (34.♟f5 ef 35.♟e7 ♟d1+)
34...♟f6 35.♟f6 ♟f6 36.♟e7 ♟g2!
37.♟g2 ♟d2.

32...♟d1 33.♟d1? Гораздо упор-
нее 33.♟g1 ♟e4±.

33...♟d1 34.♟g1 ♟c7 35.♟d3
♟c5+ 36.♟e3. Не лучше 36.♟d4
♟f1+! 37.♟f1 ♟c4 38.♟e3 ♟e4.

36...♟e4! Теперь уже у черных
решающий перевес, т. к. на 37.♟c5
следуют сплэшные «промежутки»:
37...♟f1+! 38.♟f1 ♟d3+!

37.♟d4? Цейтнотный зовок, кото-
рым я не воспользовался. Не меняю
результат партии и 37.♟c3 ♟e3+
38.♟e3 ♟d6 39.♟c3 ♟g2!

37...♟f1+. Быстрее заканчивало
борьбу 37...♟d3!? 38.♟e6+ ♟h7, но
я увидел позицию из найденного ран-
нее варианта и ничего другого искать
не стал.

38.♟f1 ♟c4 39.♟e2 ♟f6
40.♟f6 (40.♟b6 ♟d5!) 40...♟d3+
41.♟d3 ♟d3+ 42.♟d3 gf 43.♟c4
e5. Белые сдались.

**Комментирует гроссмейстер
Александр ГРИЩУК**

А.ГРИЩУК — А.ГРАФ

Россия Германия

Шотландская партия C45

1.e4 e5 2.♟f3 ♟c6 3.d4 ed
4.♟d4 ♟c5 5.♟c6 ♟f6 6.♟d2 ♟c6
7.♟d3 ♟e7 8.0-0 0-0 9.b4 ♟d4 10.c3
♟f6 11.♟e2! В случае напрашивавше-
гося 11.f4 d6 12.♟e2 очень сильно
12...♟g4!!, и плохо 13.♟g4 ♟c3

14.♟c3 ♟c3. Теперь же на 11...d6
последует 12.♟b5 ♟b6 13.♟e3 c5 14.f4
или 14.bc dc 15.f4.

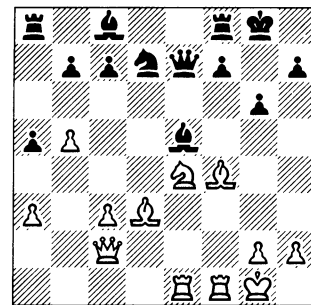
11...♟e6 12.f4 d6 13.♟c2. Как
выяснилось после партии — новинка,
причем довольно неудачная. Сильнее
апробированное 13.♟e3 с явным пре-
имуществом белых.

13...♟c6 14.a3 a5 15.b5 ♟b8 (не
давало уравнения 15...♟d4!? 16.♟b2
♟b3 17.e5! ♟e7 18.♟h7+ ♟h7 19.cd)
16.♟e3 g6 17.♟d2 ♟d7 18.♟ae1
♟e7 19.e5! Медлить нельзя, иначе
черные, сыграв b6, ♟b7 и ♟c5, могут
получить нормальную позицию.

19...de. Если 19...♟g7 в расчете
на 20.♟e4 d5 21.♟g5 ♟c5, то очень
сильно простое 20.ed ♟d6 21.♟e4
♟a3 22.f5.

20.♟e4 (интересно и 20.f5 ♟c5
21.♟c5 ♟c5+ 22.♟h1 с идеей 23.♟e4)
20...ef. Единственное. Допускать f4-
f5 при коне на e4 нельзя.

21.♟f4 ♟e5.



22.♟f6+? У меня оставалось около
5 минут (против 40), и я сделал самый
напрашивавшийся ход. Между тем он
выпускает почти весь перевес. Правиль-
ное 22.♟g5! (но не 22.♟h6?? ♟h4)
22...f6 (на 22...♟e6 очень хорошо
23.♟e2) 23.♟h6 ♟e8 (23...♟a3
24.♟c4+ ♟h8 25.♟g5!) 24.♟a2+ ♟h8
25.♟e3!! (с угрозой 26.♟g5! fg 27.♟f7
♟d6 28.♟h7+ ♟h7 29.♟f7+ ♟h6
30.♟h3+) вело к подавляющей позиции.

22...♟f6? Необходимо было
22...♟f6 23.♟e5 ♟e5 24.♟e5 ♟e5
25.♟e4 ♟b8 с отличными шансами на
ничью.

23.♟e5 ♟a3? «Я поманил его
пешкой, и он взял» (В. Корчной). Впро-
чем, и после 23...♟d6 24.♟h1 черным
не позавидуешь.

24.♟g5. Дальнейшее неинтересно.

24...♟e8 25.♟e7 ♟d6 26.♟d2
♟g4 27.♟h6 f5 28.♟c4+ ♟f7
29.♟d6 ♟d6 30.♟f7+ ♟f7
31.♟h7+ ♟f6 32.♟fe1 ♟f8 33.♟e7
♟g5 34.h4+ ♟f4 35.♟h6+ ♟g3
36.♟e3+. Черные сдались.

Вечером того же дня игрался фут-
больный матч «Бавария» — «Спартак».
Мы не сомневались в его исходе и ут-
ром обсуждали, что неплохо бы заран-
нее взять реванш, и по возможности
крупнее. Победа была одержана со
счетом 3½:½, «Спартак» же, как изве-
стно, проиграл 5:1. Нам не хватило
досок...

Анатолий
ЯВОРСКИЙ,
сборкор «64»
в Украине

ТИШЕ ЕДЕШЬ — ДАЛЬШЕ НЕ БУДЕШЬ

Рано или поздно это должно было случиться: сборная Украины выиграла командный чемпионат мира!

До этого «жовто-блакитни» регулярно взбирались на пьедестал. Чемпионат мира-93 в Люцерне завершили вторыми. Потом «отчеканили» целую коллекцию олимпийских медалей — «серебро» в Ереване-96 и две «бронзы» в Элисте-98 и Стамбуле-2000... Но «золото» упорно обходило команду. Потому неудивительно, что нынешний триумф в Украине смело окрестили подвигом. Как неудивительно также, что подвиг этот... мало кто заметил. Протрубили о славной победе земляков лишь на государственном телеканале, в нескольких радиозвездах и в паре-тройке газет. Да и то на фоне истерии по поводу футбольного матча плей-офф между Украиной и Германией скупые шахматные новости практически потерялись. И это при том, что мастера пятнистого мяча ничего путного еще не выиграли (и, похоже, не скоро выиграют), а гроссмейстеры стали первыми в истории независимой Украины «игровиками», добывшими победу на командном мировом чемпионате.

Причины столь безобразного отношения к шахматам лежат на поверхности. Здесь и разница в популярности видов спорта, и полярные финансовые возможности... Но вот вам пример для размышления. После возвращения из Еревана президент Федерации шахмат Украины Иван Бык давал пресс-конференцию в государственном спорткомитете. Вместе с ним пред ясны очи журналистов явился и его коллега-самбист, который также отчитывался за выступление своих подопечных на чемпионате мира. Иван Сергеевич в ораторском искусстве явно перещеголял соседа. Рассказывал он и подробнее, и веселее, козырял экскурсами в историю, интересной статистикой (профессор экономики, как-никак!). Но вот незадача — в газетах потом о болевых приемах и подсечках больше было написано, чем о рокировках и маневрах ферзей. А ларчик просто открывается. Большинство пришедших журналистов получили персональные приглашения от федерации самбо, перед конференцией им вручили объемные пресс-релизы, после пригласили на небольшой фуршет. Казалось бы, мелочи — а приятно.

Только не подумайте, что я призываю украинскую федерацию к проведению застолий по поводу и без повода. Но то, что ФШУ не умеет работать

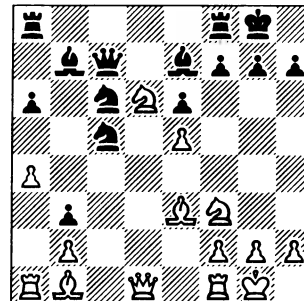
с масс-медиа — и шахматному коню понятно. Более того, возникают сомнения: а, может, федерация вообще не желает прорывать информационную блокаду. И именно поэтому в ее весьма разветвленной структуре нет пресс-службы. Как следствие, рождаются следующие реплики. «Я много лет в журналистике, — сказал один мой бывалый коллега. — Но из шахматной федерации ни разу весточки не получил».

...А ведь хвалиться есть чем! Недавно, например, прошел чемпионат Украины — самый сильный по составу за последние лет десять. Потом в Краматорске состоялся интереснейший международный турнир. Но соревнования прошли — и ушли в небытие. Обидно...

Может, и не стоило бы уделять столько внимания информационной безалаберности одной отдельно взятой федерации. Но уж больно актуальна сия проблема. Многие только и говорят о том, что популярность шахмат падает, что спонсоры не дают денег... Так нам и надо, раз мы не занимаемся элементарным — саморекламой.

А.ДРЕЕВ — Р.ПОНОМАРЕВ
Россия Украина

Настоящим героем чемпионата мира в Ереване стал юный украинец Руслан Пономарев. Он не только набрал 5½ очков из семи (4 победы и 3 ничьи), но и стал автором «золотого гола».



17... ♖:e5! 18. ♖:b7 ♖:f3+ 19. ♗:f3 ♗:b7 20. ♗:b7. Эндшпиль для белых тяжел, но миттельшпиль — 20. ♖:h7+ ♗:h7 21. ♗:h5+ ♗:g8 22. ♖:c5 ♖:g6 23. ♗:e5 ♖:c5 24. ♗:c5 ♖:a8 — еще хуже.

20... ♖:b7 21. ♖:e4 ♖:ab8 22. ♖:a7 ♖:c5! 23. ♖:c6 (безрадостен «выигрыш» качества: 23. ♖:b8 ♖:b8 24. ♖:f3 ♖:f6) 23... ♖:b4 24. ♖:fd1 ♖:c8 25. ♖:c5 ♖:c5 26. ♖:ac1 ♖:d4?! 27. ♖:b5! ♖:b8 (27... ♖:c2!?) 28. ♖:c4 ♖:c4 29. ♖:c4 ♖:b2 30. ♖:b3 a5 31. ♖:c4 ♖:g6 32. ♖:g3 ♖:c8 33. ♖:b5 ♖:c2 34. ♖:d3 ♖:c5, и черным удалось реализовать лишнюю пешку.

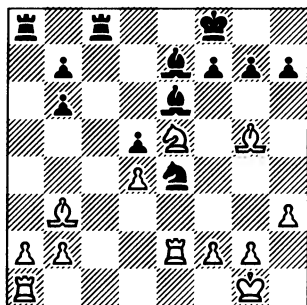


Кубок — в надежных руках! Слева направо: Руслан Пономарев, Александр Моисеенко, Олег Романишин, Вячеслав Эйггорн, Иван Бык, Василий Иванчук и Владимир Баклан

СЛОН — ДРУГ «ТЯЖЕЛОВЕСОВ»

П.СВИДЛЕР — А.ЮСУПОВ
Россия Германия

Лидер россиянин Петр Свидлер сумел одолеть двух «тяжеловесов» — труднопробиваемых Петера Лeko и Артура Юсупова. Причем Артура — в его коронной русской партии.

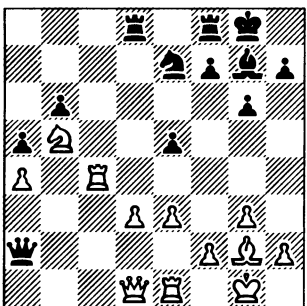


21. ♖d7+! ♙:d7. К выгоде белых складываются осложнения после 21... ♙e8 22. ♙:b6!? ♙:g5 23. ♙:d5 ♙:d5 24. ♙:d5 ♙d8 25. ♙:e4 ♙c2 26. ♙ae1 или 22... ♙:g5 23. h4 ♙g4 24. ♙:e7+ ♙:e7 25. hg.

22. ♙:e7+ ♙:e7 23. ♙:d5 ♙d6 24. ♙:e4 ♙e8 25. ♙e3 ♙c6 26. ♙c2 ♙d5 27. a3 ♙ec8 28. ♙b3 ♙a5 29. ♙ae1 ♙c7 30. ♙g3 g6 31. ♙e8 ♙c6 32. ♙d8+ ♙e7 33. ♙h8 ♙h5 34. ♙e3+ ♙f6 35. ♙d8 ♙d7 36. d5 ♙e5 37. d6 ♙c1+ 38. ♙h2 ♙:e3 39. fe ♙c6 40. ♙c8 ♙c5 41. ♙c7 ♙g5 42. e4 ♙:e4 43. ♙:f7+ ♙e5 44. ♙e7+. Черные сдались.

Р.ВАГАНЯН — Т.НЕДЕВ
Армения Македония

«Ваганян играл великолепно», — утверждает Сергей Рублевский. И с ним трудно не согласиться.



23. ♙f1! Защитив пешку d3, белые грозят сыграть 24. ♙c1 и начать охоту на заблудившегося ферзя.

23... ♙:c4 (приходится отдавать на откуп сопернику единственную открытую линию) 24. dc ♙:d1 25. ♙:d1



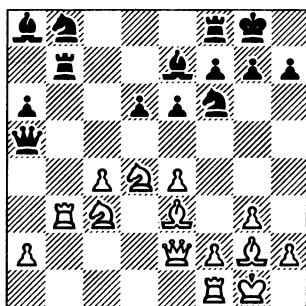
Петр Свидлер и Артур Юсупов

♙c6 26. ♙d6 ♙c8 27. ♙g2 e4 28. ♙:e4 ♙e5 29. ♙d5 ♙:c4 30. ♙d7 ♙e5 31. ♙b7 ♙c5 32. e4 ♙c2 33. ♙d6 ♙d2 34. ♙:b6 ♙f8 35. ♙a6 h5 36. ♙:f7! Теперь форсированно получается окончание «много пешек против одного слона».

36... ♙:f7 37. ♙:g6+ ♙g7 38. ♙g5 ♙c2 39. ♙:h5 ♙c7 40. ♙f5 ♙f8 41. ♙g2 ♙d4 42. h4 ♙g7 43. ♙:f7+ ♙:f7 44. ♙:f7 ♙:f7 45. f4 ♙e6 46. g4 ♙d6 47. g5 ♙c5 48. h5 ♙b4 49. h6. Черные сдались.

В.АКОПЯН — П.СВИДЛЕР
Армения Россия

В этой партии черные увлеклись творческим разыгрыванием дебюта и так и не сумели из него выйти.

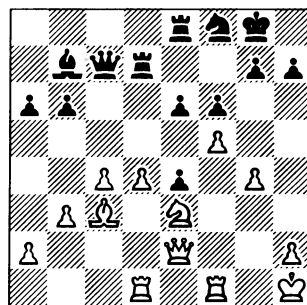


17. e5! ♙:b3 18. ef (конечно, не 18. ♙:b3? ♙:e5 19. ♙:a8 ♙:c3) 18... ♙:g2 (18... ♙:c3 19. fe ♙e8 20. ♙:a8±) 19. ♙:b3 (только к равенству вело 19. fe ♙e8 20. ♙:b3 ♙:f1 21. ♙:a5 ♙:e2 22. ♙:e2 ♙:e7) 19... ♙:f1 20. ♙g4! Пуанта: белые выигрывают ферзя за ладью и легкую фигуру, причем остающиеся на доске силы черных расположены очень неудачно.

20... ♙:f6 21. ♙:a5 ♙:c3 22. ♙:f1 ♙:a5 23. ♙d4! ♙d8 24. ♙a7 h6 25. ♙b6! ♙:b6 26. ♙:b6 ♙c8 27. ♙d6 ♙h7 28. c5 ♙g6 29. c6. Пешка c6 неудержима, черным пришлось сдать.

С.ЛПУТЯН — К.САКАЕВ
Армения Россия

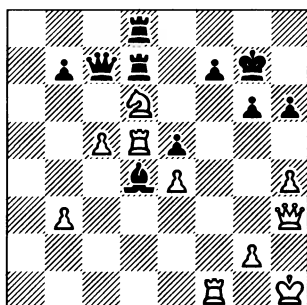
Разноцветные слоны — залог атаки, ради которой не стоит останавливаться перед жертвами!



22. g5! fg 23. ♙h5 ♙f7 24. f6! gf 25. d5! Ценой двух пешек белые выпустили на простор грозного слона.

25... ed (необходимо, после 25... e5 26. ♙g4 ♙g7 27. ♙h6+ ♙h8 28. ♙:f6 белые выигрывали) 26. ♙:f6 d4 (и черные вспомнили про своего слоника, однако их контригра запаздывает) 27. ♙g4 e3+ (это лишь шах...) 28. ♙g1 ♙g6 29. ♙h6+ ♙f8 30. ♙:f7 ♙c6 (30... ♙:f7 31. ♙:g5) 31. ♙h6+ ♙:f7 32. ♙:d4+ ♙e7 (или 32... ♙f4 33. ♙:f4+ gf 34. ♙g7+ ♙e6 35. ♙f6+ ♙d7 36. ♙:b6+ ♙c8 37. ♙d8+) 33. ♙:g5+ ♙d7 34. ♙:b6+. Черные сдались.

З.ВАРГА — А.АНАСТАСЯН
Венгрия Армения



46. ♙e8+! Черные сдались.

Валерий
Филиппов,
гроссмейстер

ШАГ НАЗАД — ДВА ШАГА ВПЕРЕД

ПОБЕДИТЕЛЬ ПОДТВЕРДИЛ ПРИМЕТУ

— Первый вопрос традиционный: расскажите о своем пути в шахматах.

— Шахматами я начал заниматься, когда мне еще не было семи лет. Рядом с нашим домом находилась шахматная школа, и дедушка отвел меня туда. Мой первый тренер — Геннадий Николаевич. Сейчас я работаю с Александром Хасиным.

Первый значительный успех пришел ко мне в 1995 году в Кемерово на международном турнире XIII категории. Я занял первое место, набрал 7½ из 11 и выполнил гроссмейстерскую норму. В принципе, после этого у меня и начался рост.

— Вы шахматист-профессионал или имеете какую-то другую специальность?

— Я учусь в Кемеровском Государственном техническом университете на химическом факультете, на пятом курсе. Но свою дальнейшую жизнь вижу как жизнь шахматиста-профессионала.

— Завоевание Кубка — пока самая большая победа?

— Ее можно сравнить разве что с 3-м местом в финале Кубка России 1998-го года в Самаре при участии А.Халифмана, А.Морозевича, В.Звягинцева. Считаю тот успех соизмеримым с завоеванием нынешнего Кубка. А еще раньше на аналогичном финале в Сочи удалось финишировать вторым, в итоге один шаг назад и два — вперед.

— С какими мыслями ехали на нынешний финал в Казань? Вас ведь включили в турнир в самый последний момент...

— Да, получилось спонтанно. По каким-то причинам отказался мой земляк Евгений Пигусов, и я его заменил. Приехал в Казань за два часа до 1-го тура. И удачно попал с корабля на бал — первая партия, которую мне удалось выиграть у Валеры Попова, оказалась самой важной в турнире. В итоге по дополнительному показателю (победе в личной встрече) я занял 1-е место.

— В общем, подтвердили примету — кого включают в последний момент, те и выигрывают.

— Да, именно так и случилось!

— Одержав победу в решающей партии, вы были внешне очень спокойны. Это черта вашего характера?

— Дело в том, что еще за три тура до конца я морально не был готов к победе в турнире. Рассчитывал занять 5-е, в лучшем случае 4-е место. А перед последним туром уже имел шанс. Валера Попов сделал ничью белыми, а у меня с Андреем Харловым хороший счет. Сыграл с ним две партии черными и набрал 1½ очка. Но в этот раз я в дебюте получил хуже. Андрей избрал славянский гамбит, пожертвовал пешку. В поисках инициативы мне пришлось сначала вернуть пешку, потом отдать вторую. И уже в обоюдном цейтноте, где у нас было минуты по 4 на 20 ходов, он ошибся...

— Какие сильные стороны отметили бы в своей игре?

— Люблю играть инициативные позиции. Допустим, гамбиты. Нравятся и эндшпили, хотя в этом турнире они вообще-то не складывались. Во втором и третьем турах я не довел до победы абсолютно выигрышные «ладейники». Возможно, виной тому контроль — 1 час 45 минут на 40 ходов и час до конца партии без добавления времени за сделанный ход. На мой взгляд, оптимален один контроль на всю партию.

— Наверняка вашему росту как шахматиста способствовало выступление за молодежную сборную России на Олимпиаде в Элисте.

— Безусловно. Да и сыграл я неплохо: на второй доске набрал «+3», обыграв при этом Кирила Георгиева и Люка ван Вели. Кстати, эндшпиль партии с голландским гроссмейстером, который я провел довольно тонко, был опубликован в «64». А вот в Казани у меня, наоборот, что-то с техникой в эндшпиле не сложилось. В начале турнира у меня игра вообще не шла. Об упущенных возможностях в двух «ладейниках» я уже сказал. Затем уступил Ваулину... Но на финише мне повезло — выиграл три партии подряд.

— Часто ли играете?

— Да, и в основном — в «швейцарках». В 1999-м играл очень много. Как-то раз вообще выдал маратонскую серию из семи турниров подряд. В первом занял 2-е место, в следующем — 3-е, а потом «сгорел». Понял, что такой режим не для меня — пусть лучше будет меньше выступ-



лений, зато качественнее. Сейчас стараюсь играть один раз в два месяца, в крайнем случае — два турнира подряд.

— Предпочитаете классический контроль?

— Мне нравятся турниры с классическим либо с другим, но одним-единственным на всю партию контролем.

— А быстрыми шахматами увлекаетесь?

— К сожалению, не довелось поучаствовать в серии «Кремлевские звезды». Пока ограничился областными соревнованиями.

— Как в Кемеровской области с шахматным движением? Поддержка губернатора сказывается?

— Он вообще к спорту проявляет большой интерес, всячески его поддерживает. Вот мне буквально на днях вручил ордер на квартиру за успешное выступление на чемпионате мира среди студентов.

— Аман Тулеев и сам заядлый шахматист...

— Да. Так, в шутку предлагал и мне с ним сразиться.

— Поскольку считаете себя профессионалом, нет ли желания перебраться поближе к шахматным центрам?

— Думал об этом. Но сейчас у нас в области улучшилось отношение к спортсменам. Так что в ближайшее время не собираюсь.

— В Кемеровской области ежегодно определяется десятка лучших спортсменов...

— И три раза я был в этой десятке. А определяется она под самый Новый год.

— Ваше мнение о сегодняшней ситуации в шахматном мире?

— Надо все-таки провести объединительный матч и выявить одного чемпиона. Но как это сделать технически, я не знаю.

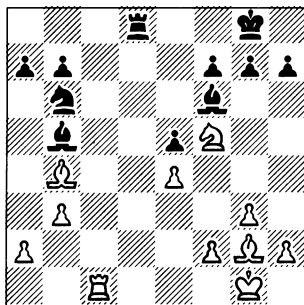
Беседу провел
Олег ПЕРВАКОВ

**Комментирует мастер
Олег Стецко**

Кто мог предполагать, что судьбу Кубка России решит пресловутый Бергер уже в 1-м туре. Будущий победитель продемонстрировал добротную позиционную игру, использовав мало заметные неточности своего основного, как выяснилось в дальнейшем, конкурента.

**В.ФИЛИППОВ — В.ПОПОВ
Славянская защита D30**

1. ♖f3 d5 2. d4 c6 3. c4 e6 4. ♘b2 ♙f6 5. g3 c5 6. ♗g2 cd 7. 0-0 ♙c6 8. cd ♙:d5 9. ♘b3 ♙e7 10. ♙f:d4 ♙:d4 11. ♙:d4 0-0 12. e4 ♘b6 13. b3 ♙f6 14. ♙e3 ♙d7. Несколько искусственный ход, в ответ на который белые могли просто продолжить развитие — 15. ♖c1?, так как из связки 15... ♘d8 ничего не извлечь: 16. ♖f3 ♙:d4 17. ♙:d4 ♙:d4? 18. ♖cd1 и т.д. Вполне приемлемо для черных естественное 14...e5 15. ♙f5 ♙:f5 16. ef ♙e7.
15. ♖d2 ♘d8 16. ♙ad1 e5 17. ♙f5 ♙:d2 18. ♙:d2 ♙d7 19. ♙b4 ♙b5 20. ♙:d8+ ♙:d8 21. ♖c1.

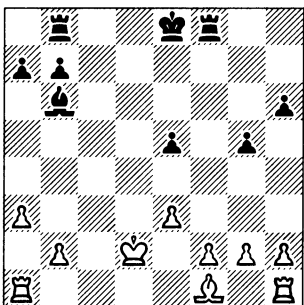


21... ♙g5?! (логичнее 21... ♖c8) 22. f4! ef 23. h4 f3? Приводит к тяжелым последствиям. При 23... ♙f6!? 24. gf ♙d7 черные успевали наладить взаимодействие фигур в вариантах 25. ♖c7 ♙:f5 (25... ♙c6) 26. ef ♘d7, 25. ♙a5 ♙:f5 26. ef ♖c8 и 25. ♙e7+ ♙:e7 26. ♙:e7 ♖e8 27. ♙c5 ♖c8 28. e5 ♖c7.

24. hg fg 25. ♙:g2 f6 26. gf gf 27. a4 ♙d3 28. ♙f3 ♙a6 29. ♙f4 ♙d3 30. a5 ♙d7 31. ♙c8+ ♙f7 32. ♙d6+. Черные сдались.

Однако это поражение не обескуражило петербуржца, который вскоре захватил лидерство. Впечатляет его техника реализации перевеса в эндшпиле с разноцветными слонами.

В.ПОПОВ — В.ЛОГИНОВ



При наличии ладей более активный слон обычно оказывает решающее влияние на исход борьбы. В данной позиции белый слон гораздо сильнее своего черного визави, который упирается в неприятельские пешки.

24. ♙b5+ ♙e7 25. ♙e2 ♙f6 26. ♙ac1. Дабы ограничить возможную контригру черных, надо разменять пару ладей, что достигалось путем 26. ♙ad1 ♖c8 (пассивно 26... ♙bf8 27. ♙d7+ ♙e6 28. ♙f1) 27. ♙d7+ ♙e6 28. ♙hd1 ♖c2+ 29. ♙1d2 ♙:d2+ 30. ♙:d2. К этой идее белые пришли позднее.

26... ♙d8 27. ♖c2 ♙fd6 28. h4! g4 29. g3 ♙f6 30. ♙hc1 ♙f5 31. ♙e1 ♙a5+ 32. b4 ♙b6 33. ♙e2 a5 (при 33...e4 34. ♖c4 a5 35. ♙f1 ab 36. ab ♙e6 14. ♙g2 слаба пешка e4) 34. ba (34. e4+ ♙f6 35. ♙:g4 ♙d4 позволяло черным оживиться и еще более упростить позицию) 34... ♙:a5+ 35. ♙f1 h5. 35... ♙d2 приводит к размену ладей — 36. ♙d1 ♙a5 37. ♙:d6 ♙:d6 38. ♖c4, и теперь после 38...h5 39. f3! gf 40. ♙:f3 слон добирается до слабой пешки h5.

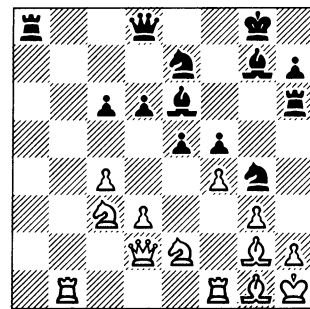
36. ♖c5 b6 37. ♖c7 ♙6d7 38. ♙:d7 ♙:d7 39. ♖c6 ♙h7 40. e4+ (быстрее вело к цели 40. ♙d3+ e4 41. ♙c2) 40... ♙:e4 41. ♙d6 ♙f5 42. ♙d3+ e4 43. ♙d5+ ♙e6. Упорнее 43... ♙f6!? 44. ♙:e4 ♙e7, и теперь в случае 45. f3, помимо 45...gf 46. ♙:f3 ♙e3 47. ♙f2 ♙:a3 с упрощениями, белые должны считаться с возможностью размена ладей — 45... ♙e5 46. ♙:e5 ♙:e5, где, несмотря на потерю второй пешки, черные могли спастись: 47. ♙g6 gf 48. ♙f2 b5 49. ♙:h5 b4 50. ab ♙:b4 51. ♙:f3 ♙e1 и 52... ♙:g3.

44. ♙:e4 ♙h6 45. ♙g5 ♙d2 46. ♙b5 ♙e7 47. ♙e2 ♙c1 48. a4 ♙a3 49. ♙g5 ♙f6 (последним шансом было 49... ♙e6 с идеей 50. ♙d3 ♙c5 51. ♙:h5 ♙:f2 или 50. f3 ♙d6 51. ♙:h5 ♙:g3) 50. ♙b5 ♙e7 51. ♙e1 ♙c5 52. a5! (проходная пешка решает исход партии) 52... ♙f6 53. f3 ♙d8 54. a6 ♙f7 55. ♙e2 ♙c8 56. fg hg 57. h5 ♙b8 58. h6 ♙a7 59. h7 ♙f8 60. ♙d3 ♙f2+ 61. ♙d1 ♙h2 62. ♙b2 ♙h1+ 63. ♙c2 ♙h3 64. ♙b5 ♙h2+ 65. ♙c3 ♙h3 66. ♙b2 ♙d6 67. ♙e2 b5 68. ♙e8 ♙:g3 69. ♙c2?. Избегая прозрачной ловушки 69. h8♙? ♙:h8 47. ♙:h8 ♙e5+. Черные сдались.

Из хозяев «поля» хорошо смотрелся молодой Артем Тимофеев, показавший одинаковый результат со своим земляком, одним из главных фаворитов турнира Андреем Харловым.

**А.ТИМОФЕЕВ — А.ХАРЛОВ
Английское начало A25**

1. c4 e5 2. ♙c3 ♙c6 3. g3 f5 4. ♙g2 ♙f6 5. e3 g6 6. ♙ge2 ♙g7 7. d3 d6 8. ♙b1 a5 9. a3 0-0 10. b4 ab 11. ab ♙e7 12. 0-0 g5 (основными продолжениями считаются 12...c6 и 12...d5) 13. f4 gf 14. ef c6 15. ♙h1 (заслуживало внимания 15. fe de 16. d4 e4 17. b5) 15... ♙e6 16. ♙e3 ♙g4 17. ♙g1 ♙f6 18. b5 ♙h6 19. bc bc 20. ♙d2.

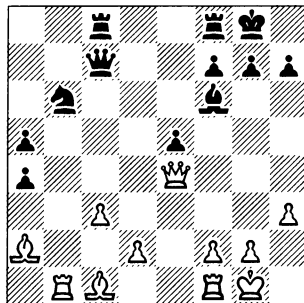


20...e4!? (черные вскрывают позицию, другой возможный план связан с 20... ♙c7) 21. de ♙:c4 22. ♙f3 ♙a5 23. ♙a1 (при 23. ♙fc1 ♙:e2 24. ♙:e2 ♙:c3 25. ♙:c3 ♙f6 26. ♙c4+ ♙f8 у черных лучше) 23... ♙a1 24. ♙:a1 ♙:a1 25. ♙g2 ♙:g1+! 26. ♙:g1 ♙:h2 27. ♙g2 fe 28. ♙:e4 ♙:e2 (неплохо и 28...d5 29. ♙f2 c5) 29. ♙:e2 ♙d4+ 30. ♙f2 ♙f8 31. ♙e4 d5 32. ♙c2 ♙g8? После хорошо проведенной контратаки Харлов ошибается, и Тимофеев перехватывает инициативу. Логичное 32...c5 сохраняло равновесие.

33. ♙f5 ♙f6 (33... ♙e7 34. ♙d7) 34. ♙g2 ♙:f2 35. ♙:f2 ♙h5 36. ♙c5+ ♙f7 37. ♙a7+ ♙e8. Черные сдались.

Не в лучшей форме была Алиса Галлямова, но и ей удалось одержать две победы. Вот одна из них.

А.ГАЛЛЯМОВА — В.БУРМАКИН



20. d3 ♙d6 21. ♙e3 ♙d7 22. ♙:a4 ♙:c3 23. ♙c4! (освобождая поле a2 для ферзя и отрезая пути отступления ладье) 23...e4 (23... ♙a3 24. ♙c2) 24. de ♙c5 25. ♙a2 ♙:e4 26. ♙b7 ♙g5. Осмотрительнее 26... ♙e7. Теперь инициатива окончательно переходит к белым.

27. ♙:f7 ♙:f7 28. ♙:f7+ ♙f8 (в случае 28... ♙h8 не 29. ♙:g5?! ♙:g5 30. ♙:a5 из-за 30... ♙:h3+! 31. gh ♙g3+, и черные спасаются, а 29. ♙:a5! ♙d8 30. ♙a4 с выигрышем) 29. ♙g8! ♙d7?! (упорнее 29... ♙g6 30. ♙d5 ♙d8 31. ♙d4) 30. ♙:h7 ♙f6 31. ♙:g5 ♙:h7 32. ♙:a5 ♙d3 33. ♙e1 ♙:g5 34. ♙:g5 ♙d5 35. ♙f4+ ♙g8 36. ♙c4 ♙h7 37. ♙e4+ ♙g8 38. ♙e6+ ♙:e6 39. ♙:e6 ♙f7 40. ♙a6 ♙d2 41. g4, и белые выиграли.

Итоги: 1. В.Филиппов, 2. В.Попов — по 7½ очков из 11, 3. А.Ваулин — 6½, 4-8. А.Тимофеев, А.Корнев, В.Логинов, Е.Воробьев, А.Харлов — по 5½, 9-10. В.Бурмакин, Д.Евсеев — по 5, 11. А.Галлямова — 4, 12. И.Куornosов — 3.

**Евгений
СВЕШНИКОВ,**
гроссмейстер

КОРОЛЕВСТВО БЕЗ ГРАНИЦ

20 ТЫСЯЧ КИЛОМЕТРОВ ВТРОЕМ

ПРОЛОГ. РОЖДЕНИЕ ИДЕИ

30 октября 2000 года, Санкт-Петербург, открытие Мемориала М.И.Чигорина, посвященного 150-летию великого русского шахматиста. Дружеский ужин, устроенный организаторами по этому случаю. За одним столом оказались старинные друзья-товарищи, долгие годы связанные с российскими шахматами: В.Н.Тихомирова, Б.В.Спасский, Ю.С.Балашов, Е.Э.Свешников. Временами к нам присоединялись А.А.Лилиенталь и его супруга Ольга, Б.М.Хропов, Р.Д.Холмов. Разговоры вели в основном о шахматах, вспоминали минувшие дни, невольно сравнивали с нынешним состоянием дел. Борис Васильевич Спасский — нечастый гость в российских шахматных кругах, и, конечно, все хотели послушать 10-го чемпиона мира, узнать о его жизни в «Басурмании». Обстановка была непринужденная. Кто-то спросил, а не собирается ли Борис Васильевич вернуться жить на Родину, не надоело ли «за бугром». Спасский ответил, что возвращаться нужно на танке. Я его поддерживал: «А почему бы и нет, танк легким найдем!»

Вечер был не по-осеннему теплым, и мы с Юрой Балашовым решили проводить Бориса Васильевича домой. Приятно пройтись по ночному Питеру. Прогулка затянулась: по пути попало кафе, заказали по кружке пива... Прощались со Спасским уже под утро, когда его сестра Ираида накормила нас блинами и напоила чаем. В тот день и родилась идея нашего путешествия.

Назавтра я спросил Юру: «Как считаешь, этот разговор серьезный?» «Посмотрим!» — последовал ответ. Если говорить честно, мне не очень верилось. В Москве поделился сомнениями с Бебчуком и Карповым: оба улыба-

лись, а Женя рассказал историю о том, как много лет назад Спасский в последний момент, уже на перроне вокзала, отменил запланированную поездку. В общем, идея родилась, но надежды на ее воплощение у меня было немного.

ЧТО ОСТАЛОСЬ ОТ ШАХМАТНЫХ КЛУБОВ?

Связь с Борисом Васильевичем поддерживал Юра. Как-то зимой, в феврале, я спросил его, не передумал ли чемпион. Балашов заверил, что Борис Васильевич звонил и настроен побоевому. После этого я начал вести осторожные переговоры у себя на Урале. Впервые поверил в успех нашего «безнадежного» мероприятия только в мае на чемпионате России в Элисте, когда Юра еще раз подтвердил намерения Спасского. И мы с Балашовым приступили к работе.

Сначала составили примерный маршрут: Урал — Сибирь — Дальний Восток. Затем стали опрашивать шахматистов из этих регионов. Раньше подобную работу брали на себя шахматная федерация и лекционные бюро шахматных клубов, но сегодня главная задача первой — сдать в аренду помещения ЦДШ, чтобы прокормить работников клуба; похожие задачи решают и шахматисты в регионах, а клубам сейчас вообще не до лекционных бюро. Обычная ситуация наших дней: большую часть помещений клуба использует местный Спорткомитет или городская администрация. Чаще всего площади сдаются в аренду под офисы, кафе, магазины и др., а директору клуба за его молчаливое согласие выплачивают 400-500 рублей в месяц, чтобы не умер с голода. Если же тот откроет

рот, его сразу уволят, ведь найти другого не проблема.

Бывшие шахматные клубы находились чаще всего в центре города, на 1-м этаже; обычно это были неплохие помещения, и потому после «революции» 1991 года они стали лакомым кусочком для новоиспеченных чубайсовских приватизаторов. Мне кажется, руководству РШФ необходимо подсчитать количество закрытых и «ополовиненных» шахматных клубов в России, оценить, какой урон подобная «политика» нанесла нашему государству. Ведь наркомания, бандитизм — прямое следствие в том числе и закрытия шахматных клубов. Забегая вперед, отмечу, что в беседах с руководителями всех регионов, которые мы посетили, я доказывал тот очевидный факт, что бюджетные деньги выгодно вкладывать именно в шахматы, а не в теннис, гольф или даже в плавание. Неудивительно, что шахматы активно развивались именно в социалистических государствах, а теннис может содержаться за счет родителей и спонсоров: соотношение затрат на воспитание одного ребенка в теннисе и шахматах примерно 5:1, а то и 10:1.

Итак, маршрут намечен, дальше — непосредственные контакты с руководителями шахмат в регионах, с бизнесменами-любителями шахмат. Подобная подготовительная работа весьма не проста: прежде всего, нужно найти людей, которым можно доверять, — тех, кто не подведет. В наше время, когда все вынуждены думать о деньгах, бескорыстных организаторов найти нелегко. Нужно отыскать таких любителей шахмат, которые, отдавая свои силы, надеются принести пользу своим друзьям-шахматистам и, может быть, укрепить добрую славу о себе в городах и областях. Мы с Юрой Балашовым — не чужие люди в российских шахматах и с этой задачей справились неплохо. Но все же были и неудачи.

Так, на мой вопрос к московскому гроссмейстеру (он же — директор), не хочет ли он организовать у себя в клубе выступление Б.Спасского, тот с задумчивой улыбкой сказал: «А зачем мне это надо? Я стал приземленным человеком...» Другой, тоже известный, но уже не московский гроссмейстер задал «естественный» контрвопрос: «А что я буду с этого иметь?»

В общем, пришлось ориентироваться не на профессионалов, а в основном на любителей шахмат. Все складывалось довольно гладко: нашлось немало городов и регионов, желающих видеть Б.Спасского и его двух сподвижников. Пришлось даже отказать моему товарищу Анатолию Петровичу Гончарову из Бийска. Алтай планировался последним регионом нашего путешествия, но Борис Васильевич, посоветовавшись с нами, решил, что это будет уже перебор: мы понимали, что 20 дней по России — не курортная прогулка. Так что перед алтайскими шахматистами мы в долгу (во всяком случае, я).

ДЕТСКИЙ СПОРТ ПРОТИВ НАРКОМАНИИ

Для того, чтобы встретиться с именитыми шахматистами, ребята из Дальнегорска проехали 520 км до Владивостока и провели одну ночь в автобусе!

Дальнегорская школа — одна из сильнейших в Приморье. Многие годы руководит там Альберт Михайлович Яковлев. Ему уже 73 года. Хотя больше подойдет слово — «еще»: он энергичен, подвижен, прекрасно знает тайгу, занимается рыбалкой.

Дальнегорск находится в Уссурийской тайге в пятистах км от Владивостока. К нему нет железной дороги, только автомобильная, через перевалы высотой более 1000 метров. В Дальнегорске существует клуб Бориса Спасского, куда входят чемпионы города до 18 лет. Клуб насчитывает 9 человек...

ДАЕШЬ СТЫКОВКУ!

Первые неприятности начались за 5 дней до старта. Узнаем, что Уфа отказывается. Переговоры велись с Владимиром Николаевичем Старцевым, но он заблаговременно отбыл на отдых и поручил встречу другому человеку, который оказался слабым организатором. Таким образом, наш график «затрещал». Главное в организации подобного путешествия — это стыковка, то есть «передача» делегации из одного региона в другой, из рук в руки. Поэтому соседи по цепочке были непосредственно связаны друг с другом. Мы планировали посетить 11 городов, а стыковок было больше, поскольку Екатеринбург и Челябинск мы проезжали дважды.

В конце июня — радостное событие: Спасский уже в России, правда, голос его пока звучит из Питера. Но 2 июля — страшные сообщения по телевидению о гибели под Иркутском самолета, совершавшего рейс Екатеринбург — Владивосток. Именно этим рейсом через две недели мы собирались перепрыгнуть с Урала на Дальний Восток. Звоню Юре: «Будем говорить об этом Спасскому (Борис Васильевич «ящик» не уважает, а потому смотрит в него нечасто) — вдруг он суверенный?» Решаем до выезда молчать. Тем не менее та катастрофа нас непосредственно задела: екатеринбургский гроссмейстер Наум Рашковский сообщает по телефону, что рейс отменен. Только успели склеить цепочку после разрыва в Уфе, как появляется новая проблема... Обращаюсь к друзьям из Челябинска: как добраться на Восток 16-17 июля? Билетов нет, но есть варианты через Хабаровск. В общем, головная боль. Берем бронь до Хабаровска, а уже во время поездки выясняется, что рейс восстановлен. Ну а гарантия безопасности — поверие, что два снаряда в одну воронку не падают...

20 ДНЕЙ И 20 ТЫСЯЧ КИЛОМЕТРОВ

Прежде чем перейти к самому путешествию, несколько слов о цели нашего мероприятия.

Еще осенью, в Питере, я предупредил Спасского, что шахматисты в России нищие, как, впрочем, и подавляющее большинство населения. Борис Васильевич и сам это понимал. Поэтому порешили так: путешествие не должно оказаться убыточным (в материальном плане). Но если Спасский после 1992 года (повторная встреча с Фишером) может себе позволить многое, то мы с Юрием Сергеевичем едва насобирали на первые билеты. Такова сегодня жизнь шахматных профессионалов! Что касается заработка, то один сеанс с лекцией 10-го чемпиона мира стоит на Западе примерно столько же, сколько мы втроем заработали за 20 дней. Кстати, Борис Васильевич настоял на том, чтобы эти деньги были поделены поровну. Для Спасского, да и для нас эта поездка носила познавательный характер; кроме того, чемпион, ко-



В Шадринске у шахматного клуба (слева направо): Юрий Балашов, его первый тренер Владимир Дюков, Евгений Свешников, местный журналист Андрей Федоров и Борис Спасский

торый уже четверть века живет во Франции, считал себя обязанным отдать долг российским любителям шахмат.

Добавлю также, что общение гроссмейстера с любителями несет в себе и обратную связь: мы чувствуем, что наш труд нужен людям, и чем дальше мы удалялись от Москвы, тем сильнее было это ощущение. В советские времена я много путешествовал по России с шахматными лекциями и сеансами; в 90-е годы такое общение профессионалов с любителями практически прекратилось (за исключением предвыборной кампании Б.Н.Ельцина, но тогда гроссмейстеры подбирались по особой политической ориентации). Однако шахматных путешествий, подобных нашему, я за свою жизнь не припомню.

Несколько слов о взаимоотношениях в нашей делегации. Все трое — люди, конечно, разные. Борис Васильевич — монархист, ярый противник коммунизма и большевизма. Я же открыто признавался в симпатиях к большевикам, под этим словом понимая «большинство», поэтому считая себя почти «демократом». Юра Балашов публично свои политические взгляды не выражает. Однако это не мешало нам быть дружным коллективом. Нас объединяла прежде всего любовь к шахматам и шахматистам, и, конечно, беспокойство и даже боль за судьбу России. Неудивительно, что один из любимых писателей у всех нас — А.И.Солженицын. Мне кажется, была неплохая совместимость. Мы ведь провели 20 дней вместе — хоть и не в космосе, но путешествовали в самолетах, поездах, на кораблях и в машинах, выступали на пресс-конференциях, три раза в день встречались за столом, гуляли и отдыхали. Вместе преодолели 20 тысяч километров! И ни разу не поссорились; более того — когда я на один день отстал от бригады в Челябинске, то почувствовал, что соскучился. Всем было жаль расставаться, и, прощаясь в Москве, мы строили планы бу-

дущих поездок...

Еще одна маленькая деталь. Когда в Екатеринбурге в администрацию области пригласили одного Спасского, он категорически отказался: всех троих — или никого! Не скажу, что мы с Юрой мечтали лицезреть екатеринбургское руководство, но такие моменты объединяют команду — чувствуешь локоть товарища. Кстати, на том приеме произошел любопытный эпизод. Разговор зашел о чемпионате мира ФИДЕ. «А можно ли провести его у нас, на Урале? Что для этого нужно?» Рашковский спешит с ответом: 1 миллион долларов. Глава администрации Николай Игоревич Данилов отвечает: «Продадим 1 танк арабам — он стоит 2 млн». Я уточняю, что призовой фонд составляет 3 млн. «Ну что ж, выделим два танка!» — реагирует глава. И хотя все это было сказано в шутку, на Урале могут и серьезно!

...По предложению Спасского, мы (впервые в моей практике) вели дневник поездки, и сейчас можно с точностью до минут восстановить в памяти события июля.

Встречали нас везде прекрасно, возможно, благодаря Борису Васильевичу. Для шахматистов всех регионов, где мы побывали, это стало настоящим праздником. Я еще раз убедился, что шахматы — далеко не только спорт, ведь спорта в нашем путешествии было совсем немного, вся поездка — праздник шахматной культуры! Ко мне и к Юре подходили многие наши товарищи-шахматисты и пожимали руку со словами благодарности за то, что привезли Спасского. В Сатке двое юношей лет 14-15 просили привезти Спасского еще: «Может, он нас научит чему-нибудь хорошему!» Несколько раз после выступлений работники местных администраций обращали наше внимание на глаза детей, да мы и сами видели этот неподдельный интерес и любовь. Борис Васильевич проводил не-

большие сеансы на 10-15 досках, в основном для ветеранов, чтобы хоть в этом у них были привилегии. Много раз на своих выступлениях (которые он называл «болтология») говорил о бедственном положении в России, в частности, старшего поколения, аргументированно критикуя московскую власть и Кремль. Люди на местах, в том числе и занимающие ответственные государственные посты, его поддерживали, ведь сами-то они не очень могут критиковать вышестоящее начальство. А тут такой случай: появился знаменитый и, что очень важно, независимый человек, да еще из другого государства. Конечно, не все были согласны с Б.Спасским, но никто ему не возражал публично, потому что это право чемпиона — высказать свой взгляд на жизнь.

Когда разговор касался шахмат, мнения товарищей по команде иногда не совпадали. Один пример. На вопрос, кто 14-й чемпион мира, Спасский отвечал: «Владимир Крамник, который убедительно выиграл матч у 13-го чемпиона Гарри Каспарова». Я же убежденно доказывал, что 14-го чемпиона нет, а В.Ананд — действительно действующий чемпион, но по другим шахматам и с другим исчислением. Впоследствии (вопрос о чемпионе задавали практически везде) Спасский неизменно добавлял: «А у моих товарищей по оружию совсем другая точка зрения» и давал возможность высказаться по этому принципиальному вопросу мне и Юре. Как это не похоже на других чемпионов — терпимость к иной точке зрения! Более того, в конце путешествия Борис Васильевич стал менять свое отношение к этой проблеме, говоря о том, что, возможно, сегодня чемпиона мира нет, сильнее же других играет Г.Каспаров. А на вопрос, который ему постоянно задавали: «Расскажите о нынешнем положении в шахматном мире», Спасский отвечал обычно одним словом: «Бардак!»

Выступая перед любителями шахмат, Борис Васильевич никогда не забывал о своих товарищах. В частности, на Урале, в каждом своем выступлении представляя меня, говорил, что мэр Челябинска должен поставить памятник Евгению Эллиновичу при жизни, поскольку реклама в наши дни стоит очень дорого, а Свешников придумал вариант, который носит название Челябинского и тем самым прославляет столицу Южного Урала на весь мир. Особенно важны были его слова в моем родном городе (на встрече присутствовал зам. мэра). Я сердечно поблагодарил Бориса Васильевича, пожал ему руку и сказал, что памятник — это уж слишком, а вот открыть и профинансировать хорошую гроссмейстерскую шахматную школу, дав мне интересную работу — это было бы неплохо!

КОРОЛЬ И ЕГО ВЛАДЕНИЯ

Поскольку к 10-му чемпиону мира интерес особый, попробую рассказать о моем впечатлении. Как-то, произнося

тост за Спасского, я сказал, что на такого человека хочется быть похожим (имея в виду прежде всего человеческие качества). Он прост и доступен в общении, но главное — от него исходит положительная энергия, он несет добро, хотя при этом бывает достаточно жестким. Спасский очень пронизителен: буквально после нескольких минут общения с незнакомым человеком он может дать ему точную и образную характеристику.

И чувства юмора ему не занимать. По дороге из Екатеринбурга в Миасс нас вез Сережа Скуднов, и они с Борисом Васильевичем 3 часа «травили» анекдоты; временами их разбавлял Юрий Сергеевич. Я же только слушал, поскольку никак не могу толком запомнить ни одного. Хотя нет, один «фирменный» от Балашова запал в душу.

Обратная дорога сопровождалась более серьезными разговорами — о нашем времени, о смысле жизни. На всех беседах и посиделках в 11-ти городах Спасскому задавали множество различных вопросов, и всегда он отвечал интересно и с юмором, реже — серьезно, и только на один вопрос он поднимал руки вверх: «Что такое шахматы?» Он всегда отвечал: «Не знаю!»

Один раз и мне достался такой вопрос. В детстве шахматы были для меня только игрой, затем, когда выступал в высших лигах чемпионата СССР — спортом, борьбой, искусством, а когда стал учить детей — наукой. Шахматы многогранны, и в этом их безумная притягательность. Кстати, в сравнении с Гарри Каспаровым Спасский более уважительно говорит о шахматах, мол, это не «сколок», а «маленькая модель» жизни, поэтому понятно его затруднение в определении шахмат; это все равно как ответить на вопрос «что такое жизнь»...

Один из основных вопросов — цель вашей поездки. Ответ Спасского: «Я — шахматный король! Шахматное королевство не имеет границ, и сейчас я вместе с помощниками еду осматривать свои владения». Образно и ясно! Спасский раскрепощен в общении с шахматными любителями и чувствует себя в родной стихии. Он искренен и добр, не давит своим авторитетом, никогда не стремится к максимальному результату в сеансах, однако очень не любит проигрывать; может быть, поэтому за 20 дней путешествия он ни разу не проиграл.

Программа нашей поездки оказалась очень напряженной, случались дни, когда все было рассчитано по минутам. Но выпадали и часы отдыха, поскольку люди стремились увидеть чемпиона не только в официальной обстановке и за шахматной доской, а и просто в товарищеской беседе за столом или во время прогулки на катере, яхте. Неудивительно, что отряд организаторы наших выступлений устраивали всегда на воде. Миасс, жемчужина Южного Урала, — неповторимое озеро Тургояк, Челябинск — озеро Увильды, Владивосток — прогулка на яхте на

остров Русский, Хабаровск — на катере по Амуру в Еврейскую автономную область... Но самое грандиозное — прогулка на катере от Красноярской ГЭС по реке Бирюса; такое величественное зрелище, думаю, мы не забудем никогда.

В каждом городе Борис Васильевич стремился побывать в краеведческом музее. Были и другие достопримечательности. Так, в нескольких километрах от города Сатки находится город Бакал с его уникальным разрезом по добыче магнетитных руд открытым способом. Высота от подножия кратера до вершины отвалов — 700 метров. Уже 100 лет ведется разработка этого изумительного месторождения. С вершины открывается потрясающий вид. 25-тонные БЕ-ЛАЗы, ползущие по серпантину, кажутся меньше спичечных коробков. А рядом — большой завод по переработке отходов производства магнетитов. Наш экскурсовод Евгений Петрович Трофимов, консультант главы администрации Челябинской области, рассказывал, что в годы революции завод стоял 3 дня, в Великую Отечественную вообще не прекращал работы, сейчас же простаивает уже 3 месяца. А ведь он градообразующий, но сегодня приватизирован; производство стало невыгодно, а судьбы тысяч людей никому не интересны?!

В Миассе мы побывали в машиностроительном заводе, сам город возник благодаря строительству центра по производству баллистических ракет для подводных лодок «Уральский дракон». Безусловно, его коснулась конверсия: вместо 100 ракет в год выпускается 6. Наверное, по большому счету это хорошо; но конкретным людям, конкретному городу выжить трудно.

Такие проблемы — у людей по всей России, поэтому образование, культура, спорт, а значит, и шахматы находятся в скверном состоянии. Тем не менее безнадёжности, безысходности в лицах людей мы не видели, — значит, есть надежда... Главная из них — это дети, вот и готовы администрация Миасса и руководство Сатки, глава предприятия «Магнетит» финансировать гроссмейстерскую шахматную школу, а Борис Васильевич Спасский на удивление всем дал согласие приехать на неделю на летнюю сессию, чтобы поделиться своим огромным опытом. Мне предстоит немалая работа в подготовке и организации этой школы. И в этом надеюсь на помощь большого любителя шахмат Михаила Абрамовича Лозоватского, директора фирмы «Южуралстрой». Я уже получил от него поручение готовить смету на летнюю сессию школы.

...После отказа Уфы образовался свободный день, который мы провели на озере Увильды на даче у Радика Асылгулина. Посмотрели, как живут его соседи — «новые русские», покатались на водных мотоциклах. Ощущения, должен сказать, острые и не всем пришлось по вкусу.

Окончание в «64» №11

**Борис
СПАССКИЙ:**

Я УБЕЖДЕННЫЙ БЕЛОГВАРДЕЕЦ

С БОЛЬЮ О РОДИНЕ — ЕЕ ПОЧЕТНЫЙ ИЗМЕННИК

Откровенное интервью 10-го чемпиона мира корреспонденту газеты «Челябинский рабочий» Ольге АЙЗЕНБЕРГ (которое приводим с небольшими сокращениями) вряд ли известно широкому кругу любителей шахмат.

— **Борис Васильевич, 25 лет назад вы уехали во Францию. По идейным соображениям эмигрировали или из-за обид на спортивных чиновников?**

— В моих отношениях с властью идеологический аспект всегда присутствовал, потому что я был убежденным белогвардейцем. Хотя сейчас это не считается большим грехом.

— **Вы, поди, дворянин и это гены в вас говорят?**

— Совсем нет. Спасский — церковная фамилия. Дедушка мой получил, правда, дворянство, но очень скромное. А эмигрировал я скорее по житейским причинам: моя нынешняя жена — французка русского происхождения. В то время она работала в Москве, в посольстве Франции. У нас жуткая борьба разгорелась с советской властью, но ценой больших усилий мне разрешили таки выехать из СССР. Вот так я стал почетным изменником Родины.

— **Не из-за этих ли дразг и разборок вы уступили шахматную корону Роберту Фишеру?**

— Нет. С будущей женой у меня начались шашни и все последовавшие за этим неприятности в конце 1974 года, когда Бобби Фишер уже успел меня обыграть, а советская власть — покрывать меня за это. С Мариной мы познакомились благодаря артисту Анатолию Ромашину, который недавно трагически погиб. Больше четверти века он был нашим ангелом-хранителем, мы все очень дружили. Я у него даже жил, когда, словно колобок, и от дедушки ушел, и от бабушки ушел и оказался совершенно один. Со всеми разводился — с городом, с советской властью, с электрификацией... Помните, нам тогда морочили голову всякими идеологическими штучками вроде «Социализм — это советская власть плюс электрификация всей страны»? Так что я уже старичок, мне 64 года. И опытный бракоразводник.

— **А вот про это нельзя ли подробнее узнать? До нынешней жены у вас еще две были. Какие-то выдающиеся женщины?**

— Первая была выдающейся — ее звали Надеждой Константиновной. Очень агрессивная тетя! Мы с ней наминали шахматных слонов разного цвета — никогда не пересекались, совершенно не совпадали. Расстались после бракоразводной войны. Второй брак был более счастливым: мы уже не год прожили, а целых девять. От каждой жены у меня по ребенку: Тане — 41 год, Василию — 34 и младшему сыну — 21. Жена дала ему имя Борис Александр Жорж, но после крещения он стал Борисом.

— **Кто-нибудь из детей унаследовал ваш шахматный талант?**

— Он не передается по наследству. Музыкальный, логический, математический наследуются, а шахматный — нет. Наш талант — нерациональный, спонтанный какой-то. Так что по шахматной линии никто из детей не пошел.

— **А по какой пошли?**

— В другую сторону, но какую — я пока толком не знаю. И они не знают.

— **Они все в России?**

— Последний — там, в Басурмани, учится в Сорбонне на юридическом факультете. А остальные мои детишки и жены здесь, в России. Я со всеми, кроме Надежды Константиновны, поддерживаю отношения.

— **Они все в Питере живут?**

Облегчение стране и народу принесут только те, кто ближе к земле, у кого есть зацепка за родную почву.

— То в Питере, то в Москве. Но преимущественно все-таки в северной столице.

— **А вы в Париже обитаете?**

— В шести километрах от Эйфелевой башни.

— **Жена чем занимается?**

— Марина Юрьевна — большой человек. Всем занимается: и тем, чтобы я был живой, и компьютером, и переговорами, и языками. Она не только



мой секретарь, но и «организатор сталинских побед», как раньше говорили.

— **На каком фронте?**

— На профессиональном. Я еще успешно действую, несмотря на преклонные шахматные годы.

— **Ну вот, а Евгения Свешникова называли кровожадным за намерение играть на турнире в Миассе!**

— В Жене — 96 килограммов. Он все время рвется в бой и жаждет крови, а мы с Юрой Балашовым уже как задумчиво склоненные ландыши...

— **Но во Франции-то вы принимаете участие в турнирах?**

— Играю, да, за «Каиссу» — помогаю нашему клубу в Париже, который сейчас возродился.

— **«Нашему» — это российскому, что ли?**

— Нет, «нашему» — французскому. Хотя я еще не ассимилировался. Французским владею, но неважно. А дома говорим только по-русски.

— **Насколько мне известно, по образованию вы — журналист.**

— Да, закончил отделение журналистики филфака Ленинградского университета. Но оказался бездарным.

— **Вот те на! А о шахматах ничего разве не писали?**

— О шахматах — конечно, потому что я это дело знаю. А вот что касается книг... Я все писал в стол, как раньше говорили, не публиковал. Поэтому архив у меня огромный и очень дорогой.

— **В России часто бываете?**

— Сейчас часто — приходится поддерживать материально своих родственников. Но если им просто помогать, они становятся паразитами. Давай, говорят, нам манну небесную. Поэтому я иначе стал действовать. Сказал им: «Вот вам, кукиш теперь получите! Беритесь за ремонт своих квартир и составляйте сметы. А я приму работу, оплачу стоимость материалов и ваш труд». Надо людей приучать работать.

— **Какой видится наша страна человеку, уехавшему в период «раз-**

витого социализма» и вернувшегося в развивающийся капитализм?

— Россия стала колонией. Она не имеет независимой внешней и внутренней политики. Любое государство, денежная система которого переживает коллапс, сейчас автоматически превращается в колонию. Рубля нет — он упал в 5000 раз. Бал правит доллар.

— Вам это безразлично, Борис Васильевич?

— Больно мне. Вроде вот только были вторым государством мира, а при Горбачеве за пять лет превратились в американскую колонию. Я уже неоднократно говорил в интервью, что Михаил Сергеевичу мало одной Нобелевской премии — ему за это двадцать премий должны были дать...

— А не объективные ли процессы сыграли свою роль? Вы ведь сами были антикоммунистом.

— Вы имеете в виду, что социализм оказался неконкурентоспособным? Но если ты — государственный человек, то изволь подготовить процесс преобразований. А то ужас ведь один: людей ограбили несколько раз подряд.

— Жить-то будем? Вы, конечно, не экономист, но зато обладаете большим жизненным опытом: видели, как было, что стало и знаете, как надо.

— Не знаю. Для меня это слишком большая тема. Наверное, потому, что у живущих за границей обостряется чувство патриотизма. Ну, воевал я в свое время с советской властью. Но тогда не было того, что есть сейчас. Может быть, изнутри не так заметно, но Москва и Ленинград превратились в непонятно что. Включишь телевизор — язык коверкают, реклама идет, секс этот, убийства. Все самое что ни на есть мерзкое обрушили на страну. Люди полунищие, города вымирают.

А вот выход какой? Сорганизоваться надо. После февраля 1917 года у нас все расплылось. И наше сознание тоже. А ведь история России — это прежде всего история духа. Для того, чтобы бороться, надо создать нечто вроде интеллектуального кулака из ученых и людей, добившихся выдающихся успехов в своей отрасли. Я ездил по маленьким городам и селам Центральной России. Народ там очень пассивный и подавленный. Это не та нация, которая была в 1917 году, это нечто совсем другое.

Почему мы с Женей и Юрой приняли этот вояж в российскую глубинку? Чтобы на людей посмотреть. Облегчение стране и народу принесут только те, кто ближе к земле, у кого есть зацепка за родную почву. Бог, церковь и земля должны все сделать, а в наших столицах держат курс только на «зелененькие».

ОТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ ДО ТУРНИРОВ



«ОБОРОНКА» ПЕРЕХОДИТ В СПОНСОРЫ

С 4 по 14 октября 2001 года в г. Зеленодольск (республика Татарстан), проводились отборочные соревнования чемпионата России (первая лига) среди клубных команд, в которых приняли участие более 80 человек. Зеленодольск является районным центром и насчитывает около 100 тысяч жителей. Расположен на стыке трех республик: Марий Эл, Чувашии, Татарстана. Именно здесь, в 38 км от Казани, забил шахматный источник, живительная влага которого распространилась на всю республику Татарстан.

Этот город имеет славные спортивные традиции. Футбольная команда «Прогресс» ПО «Завод им. Серго» — многократный чемпион Татарстана. На федеральном государственном унитарном предприятии Производственное объединение «Завод им. Серго» («ПОЗИС») стоит остановиться подробнее. Это оборонное предприятие, помимо своих основных функций, не только освоило производство теперь уже известных на всю страну бытовых холодильников «Мир» и «Свияга», но и сумело наладить серийное «производство» шахматных турниров. Начиная с 1999 года, оно проводит российский шахматный турнир «Pozis» на приз ФГУП ПО «Завода им. Серго», собирающий с каждым годом все больше и больше участников со всех регионов России. Кроме того, уже три года подряд здесь проходят командные соревнования всех желающих «молодых мастеров», в которых принимают участие более 70 городов России. Но это еще не все. Руководители предприятия — генеральный директор Рафик Шавкятович Хасанов и его заместитель Ансар Хамитович

Багаутдинов — горят желанием сделать Зеленодольск местом проведения 3-4 шахматных соревнований российского масштаба в год. «Чтобы, — как выразился Рафик Хасанов, — «Россия знала наш завод, чтобы шахматный мир был доволен нами».

В сентябре этого года Российская шахматная федерация заключила с предприятием договор о двусторонней деятельности по организации в Зеленодольске ежегодно трех шахматных соревнований российского календаря. И вот в течение оставшихся трех месяцев этого года, помимо традиционного Pozis'a намечено провести еще три турнира: розыгрыш Кубка России среди женских клубных команд (состоится в декабре), полуфинал первенства России среди юношей и девушек 14-16 лет (ноябрь). Третий турнир, о котором мы упомянули в самом начале, уже состоялся. Местом проведения был выбран Дворец культуры «Родина», а разместили участников в санатории-профилактории «Волга» и оздоровительном лагере «Чайка» в двух- и трехместных номерах.

1-е место заняла команда «Политехник» из Нижнего Тагила, вторым был «Магнит» (Сатка, Челябинская область), третьим — «Автоваз» из Тольятти. Хозяйка турнира — команда «Pozis» — заняли 6-е место. Коллектив этот еще очень молодой и только начинает опереться. Но впереди другие турниры. Пожелаем зеленодольцам удачи! С такими спонсорами, как Рафик Шавкятович и его помощники, можно добиться многого.

Владимир ПОПОВ,
зам.председателя правления ЦДШ



Рафик Хасанов вручает приз победительнице турнира «POZIS-2000» Тамаре Чистяковой

ВНЕСТИ СВОЮ ЛЕПТУ

На ноябрь первого года XXI века в г. Набережные Челны выпала целая серия юбилеев: 30 лет шахматному движению в городе, 25 лет шахматно-шашечному клубу и 50 лет его директору. Юбилей, хлынувшие как из рога изобилия, не остались незамеченными. Руководство города поручило коллективу шахматного клуба провести в городе Неделя шахмат. С 23 по 30 ноября 2001 года состоится грандиозный праздник, включающий в себя 30 мероприятий, в которых будут задействованы более 3000 человек.

«Неделя шахмат в Челнах» начнется с сеансов одновременной игры, которые проведут сильнейшие игроки республики Татарстан во всех школах города. За доску одновременно сядут 980 юных любителей 2-го, 3-го и массовых разрядов. На следующий день стартует показательный матч международного мастера, 9-кратного чемпиона города Вадима Ахмадеева с приглашенным гроссмейстером Андреем Харловым. Далее — турнир «Папа, мама и я», блиц и темпотурниры. Изюминка «Недели» — выездная сессия Шахматной федерации Татарстана. Апофеозом праздника станет 2-часовая торжественная концертная программа «Этапы шахматного пути в Челнах» с участием руководства Республики и местных властей.

Свой юбилей один из крупнейших клубов в России (да и в мире) отмечает в составе 36 работников. В том числе заслуженных тренеров России — 2, тренеров высшей категории — 3, тренеров 1-й категории — 5, тренеров 2-й категории —



Коллектив работников Шахматно-шашечного клуба г. Набережные Челны

4. В клубе подготовлено: чемпионов мира по шахматам и шашкам — 3 (Сергей Салов — по шахматам среди глухих, Тамара Тансыкужина и Павел Смирнов — по шашкам), международных мастеров — 9, мастеров ФИДЕ — 15. Клуб 4 раза был в числе лучших спортивных заведений России (1988, 1991, 1992, 1996) по спортивно-массовой работе. В прошлом году Госкомспорт России признал его лучшим спортивным сооружением республики, за что коллектив получил персональный компьютер из рук первого президента Татарстана Минтимера Шаймиева.

За заслуги в области научной педагогики клуб отмечен наградами на конференциях в Англии и Нидерландах. На базе клуба работает (совместно с РГАФК) научно-исследовательская лаборатория «Шахматы — людям!» Пре-

зидент Польши В.Квасневский на чемпионате мира среди глухих в г. Закопане (август 2000) наградил администрацию города и КАМАЗа ценным подарком и грамотой «За развитие шахмат на научной основе в детской среде».

В Челны приезжают за опытом работы со школьниками из разных стран и регионов России. Республика Саха полностью адаптировала методику наглядно-образного обучения от 7 до 10 лет на базе начальных классов в школе.

Но многое клубу еще предстоит сделать: заменить компьютерную технику на более современную, регулярно обновлять раз в неделю шахматный сайт (сейчас — один раз в полгода), стабильно выступать на первенствах мира и Европы среди детей, завершить работу по основам систематизации учебного материала для школы. Впереди — большие дела. Надо дерзать!

В свой юбилей клуб хочет поблагодарить всех, кто хоть в какой-то мере помогал и помогает делу шахмат. В книге почета клуба — более 100 человек: от «крестного отца» Юрия Авербаха (именно он открывал здание шахматного клуба «КАМАЗ») до заслуженных ученых, строителей, юристов и учителей. В этом ряду — редакция «64», постоянно помогавшая шахматистам «КАМАЗА» и города на страницах журнала.

Без них ничего бы не было:

Николай Бех — генеральный директор ОАО «КАМАЗ» с 1986 по 1999 год. Он и его заместитель по быту **Ильдус Закирьянов** были начинателями идеи «Набережные Челны — один из лучших клубов страны», в претворении которой в жизнь принимали участие: **Юрий Катаев**, ныне пенсионер г. Рязани, в период строительства КАМАЗа — начальник техотдела ЖИЛУКСа, и **Виктор Геркен**, ныне замминистра строительства РФ, ранее — начальник ЖИЛУКСа КАМАЗа.

Виктор ГОНЧАРОВ

Редакция журнала «64 — Шахматное обозрение» поздравляет бессменного (со дня основания) директора Шахматно-шашечного клуба г. Набережные Челны с 50-летием.

Заслуженный тренер России Виктор Иванович Гончаров закончил ГЦОЛИФК (ныне РГАФК). В 1976 году приехал на КАМАЗ. Думал, что едет на полгода, от силы — год, а остался навсегда.

Написал более 200 методических пособий. Участвовал в организации многих новаторских мероприятий: 1-й чемпионат СССР среди клубов (1988); 1-й рекламный перелет по маршруту Набережные Челны — Москва — Рим — Париж — Нью-Йорк — Лас-Вегас — Лос-Анджелес — Сидней — Джакарта — Иркутск; создал 1-й CD-ROM по обучению малышей и др.

«Моя цель: внести свою лепту в дело развития шахматной традиции и культуры, — так сформулировал Виктор Иванович свое профессиональное кредо. — Конечно, не все получилось из того, что хотел. Но, думаю, время еще есть».



У НОВИНКИ ЕСТЬ ПРЕДШЕСТВЕННИК?

МНЕНИЯ ЗАИНТЕРЕСОВАННЫХ ЛИЦ

В «64» №2/2001 опубликован материал «Рейтинги счет любят», в котором говорится: «Продолжаем публикацию таблиц, разработанных экспертом квалификационной комиссии РШФ Вячеславом Неклюдовым» и приводится «Таблица ожидаемых результатов в зависимости от разности рейтингов и числа сыгранных партий», предваряемая надписью «Публикуется впервые».

Это утверждение не соответствует действительности, так как:

1. Такая таблица разработана мною в начале 70-х годов.

2. Впервые она опубликована в журнале «Шахматы в СССР» №5/1977.

Отличие моей таблицы от опубликованной в «64» №2 в том, что я округлил ожидаемый результат до цифр, кратных 0,5. Это соответствует общепринятому в шахматах учету результатов: выигрыш — 1, ничья — 0,5, проигрыш — 0, а результаты разниц рейтингов распределены так: с «+» — в верхней части, с «-» в нижней, что, на мой взгляд, проще и нагляднее. Насколько мне известно, моей таблицей уже десятки лет пользуются шахматисты во всем мире.

Еще один довод в пользу округления ожидаемых результатов до 0,5. От шахматиста с разницей собственно и турнирного коэффициентов +150, можно ожидать, что он должен в 11 партиях набрать только 7,5 очка, а не 7,7 и требовать другое абсурдно. Соответственно, набрав 6 очков, он может потерять $(6-7,5) \times 10 = 15$ пунктов, а не 17 (пример взят из «64» №2).

Естественно, бывают случаи, когда точность подсчета должна измеряться тысячными долями очка, как, например, в предложенной мной системе «Коэффициентных очков» для распределения по местам участников, набравших одинаковое количество очков.

Вообще я глубоко убежден в том, что рейтинги шахматистов должны быть кратны 5, как это и предложил А.Эло. Действительно, при нынешних рейтингах 2500-2800 нет нужды «ловить блох».

Борис ШКУРОВИЧ-ХАЗИН,
международный мастер ИКЧФ

От редакции. ФИДЕ в последние годы не округляет ожидаемый результат до цифр, кратных 0,5, и потому в приведенном примере шахматист теряет все же 17 пунктов Эло.

ИЗОБРЕТАТЕЛИ ВЕЛОСИПЕДОВ

Уже после публикации таблицы В.Неклюдова в «64» №2/2001 я сказал ему, что гриф «Публикуется впервые» излишне амбициозен. Составление такой таблицы под силу любому, знакомому с арифметическими действиями и основами алгебры... Сам же метод определения ожидаемых результатов и формулу для этого предложил профессор Арпад Эло еще в 1959 году на основе статистического анализа результатов партий и турниров. Полученная им кривая Гаусса была протабулирована (представлена в виде таблицы), и оставалось только рассчитывать требуемый результат по заданной разнице рейтингов между средним рейтингом партнеров и рейтингом конкретного участника. Это означало, что число партий нужно просто умножить на требуемый процент и разделить на 100. Это и сделал В.Неклюдов для числа сыгранных партий от одной до 13. Подобную операцию делал и автор этих строк и неоднократно публиковал результаты этих расчетов еще в газете «64».

Возмущенная реплика Б.Шкуровича-Хазина вызывает только недоумение. Он действительно опубликовал подобную таблицу в 1977 году (для 7-19 партий), составленную тем же методом, но, как сейчас невольно признался, — с ошибкой... Дело в том, что разницы в рейтингах берется между средним рейтингом соперников и рейтингом участника, ожидаемый результат которого определяется. Б.Шкурович-Хазин, как он сам написал в своей давней публикации, вычислял разницу между средним рейтингом турнира (то есть с учетом рейтинга самого этого участника) и рейтингом данного участника. Это вносит небольшую, но все же ошибку в ожидаемый результат, а значит, и в рейтинги. К тому же наш «первопроходец» округлял полученный результат до полуочка, что также дает ошибку.

Рейтинги уже третий год публикуются (а считались всегда) с точностью до единицы, поэтому округление для подсчета рейтингов неуместно: такие «блохи» могут отгрызть часть рейтинга или дать его «с флюсом».

Так что, прежде чем бороться за приоритет, нелишне с историей вопроса познакомиться. Конструкция ве-

лосипеда известна давно, и принцип его действия тоже.

Публикация таблиц, составленных В.Неклюдовым, полезна, а гриф рекламного характера был не нужен, тем более что он не соответствует действительности. Впрочем, в какой рекламе присутствует правда?!

Владимир ДВОРКОВИЧ,
международный арбитр

ПРОДОЛЖАЙТЕ «ЛИКБЕЗ»!

Прошу продолжить публикации в рубрике «Ликбез». Напомню, в «64» №11/2000 и №2/2001 были опубликованы статьи «Как хорошо уметь считать» и «Рейтинги счет любят» эксперта Квалификационной комиссии РШФ Вячеслава Неклюдова. Они полностью закрыли вопросы о том, как определить начальный рейтинг и провести расчет ожидаемых результатов шахматистов, уже имеющих Эло. Но ведь это капля в море!

Я судья первой категории. Отсудила пять рейтинговых турниров главным судьей или главным секретарем. До появления тех статей все было как в тумане. Приходилось в своей работе опираться на энциклопедический словарь «Шахматы», изданный в 1990 году под редакцией А.Карпова (стр. 544, табл. 97), и на книгу А.Карпова и Е.Гика «Неисчерпаемые шахматы» (М., 1983). Вроде бы раньше были статьи на эту тему в советских журналах, но они выходили задолго до моего рождения (мне всего 19 лет).

Кто судил рейтинговые турниры, тот знает, что с первого до последнего дня участники преодолевают судей вопросы, так или иначе касающимися рейтингов. Самые распространенные из них: «Какой у меня будет рейтинг, если завтра сыграю так-то?» и «Какой рейтинг или оценку получу, если я играл с такими-то шахматистами?».

Правда, есть и побочные эффекты всеобщей ликвидации «рейтинг-неграмотности». Так, в августе этого года у нас в городе проходил пятый рейтинговый турнир. В последнем туре шахматистка Я. не явилась на тур, официально предупредив, что плохо себя чувствует и взяла больничный. Неофициально же пояснила, что все просчитала, противник в последнем туре имеет очень низкий рейтинг (2023) и любой результат партии ухудшает ее оценку.

Еще одна головная боль — это расчет разрядных норм. Попробуйте определить по официальной таблице норму 3-го разряда при турнирном коэффициенте 0,8. Не получится. Нужна такая же ясная таблица, как у В.Неклюдова, в которую первоклассник мог бы ткнуть пальцем и сразу найти норму разряда.

Рубрику «Ликбез» необходимо печатать регулярно! Пользуясь случаем, хочу также выразить благодарность В.Дворковичу за его «Кафедру арбитра».

Любовь ЗОЛотова

г. Кимры Тверской обл.

Валерий
ЦАТУРЯН,
международный
мастер

ЭКСТРЕМАЛЬНОЕ ШОУ

ОЧЕРЕДНОЙ ПОДВИГ ГАРРИ-ГЕРАКЛА

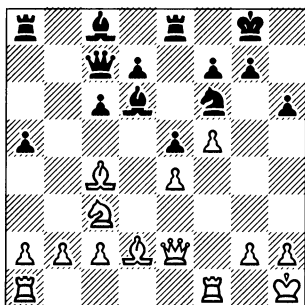
18 и 20 октября в Праге состоялся матч-сеанс Гарри Каспарова со сборной Чехии. За сухими цифрами статистики — Каспаров выиграл оба матча с общим счетом 5½:2½ — кроется и любопытная психологическая подоплека этого необычного вида соревнований, и интересное творческое содержание сыгранных партий.

Трудно упрекнуть сборную Чехии, достаточно вспомнить тот разгром, который Гарри учинил не так давно сборной Израиля. Четверка чешских гроссмейстеров — Сергей Мовсесян (2627), Властимил Бабула (2566), Збынек Храчек (2610) и Томаш Орал (2540) — старалась изо всех сил и все же... Особенно удачно играл Каспаров белыми, в четырех партиях он потерял лишь пол-очка. Результат черными гораздо скромнее — 2 очка.

В первой партии с С.Мовсесяном уже в дебюте Каспаров добился подавляющего перевеса, используя тактический просчет соперника. Атака белых была стремительной и эффектной, а заключительные полтора десятка ходов можно объяснить лишь желанием Мовсесяна хоть как-то привлечь внимание Каспарова от товарищей по команде, в турнирной партии Сергей наверняка остановил бы часы гораздо раньше.

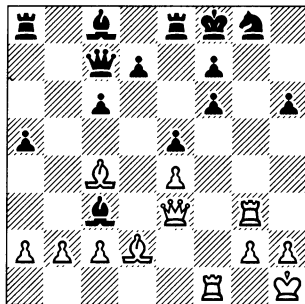
Г.КАСПАРОВ — С.МОВСЕЯН Сицилианская защита B46

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cd 4.♙:d4 a6 5.♙c3 ♘c7 6.♙d3 ♙c6 7.♙:c6 bc 8.0-0 ♙f6 9.♘e2 ♙d6 10.f4 e5 11.♙h1 h6 12.♙d2 0-0 13.f5 ♙e8 14.♙c4 a5.



15. ♙f3! ♙b4 16. ♙g3 ♙f8 (16...♙:c3 17. ♙:h6 d5 18. ♙:g7 ♙:e4 19. ♘:e4) 17. ♘e3 ♙g8 (17...♘a7 18. ♙:g7! ♙:e3 19. ♙:f7+ ♙g8 20. ♙:f6+

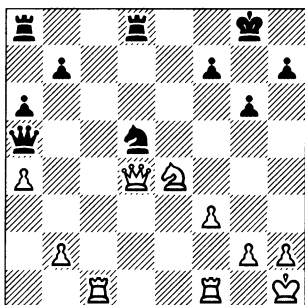
d5 21. ♙:e3 dc 22. ♙g6+ ♙f7 23. ♙:h6) 18.f6! gf 19. ♙f1 ♙:c3.



20. ♙:g8+! ♙:g8 21. ♘g3+ ♙f8 (21...♙h8 22. ♙:h6 ♙g8 23. ♘h4) 22. ♙:f6 d5 23. ♙:h6+ ♙e7 24. ♙:f7+ ♙d6 25. ♙:c7 ♙:c7 26.ed cd 27. ♙b5, и белые выиграли.

Против Храчека черными Каспаров разыграл интересный гибрид «славянки» с защитой Грюнфельда, но получил стесненную позицию, всю партию провел в защите, и дело кончилось повторением ходов. Белыми же он тонко переиграл Бабулу в сложном окончании. А вот с Оралом его ждала неудача. По дебюту черные (Каспаров) добились полноправной игры и пошли на повторение ходов, явно не возражая против ничьей. Но Орал решил продолжать борьбу, и черные перехватили инициативу. В дальнейшем Каспаров переоценил свои шансы, вскрыв игру в центре, а решающую ошибку совершил на 32-м ходу.

Т.ОРАЛ — Г.КАСПАРОВ



32...f5? (неосторожно, лучше было 32...♘b6 33. ♙c5 a5), и серией тактических ударов Орал перевел игру в технически выигранное окончание. Каспаров пытался было построить «крепость», но это ему не удалось.

33. ♙c5 ♘b4 34. ♙f6+ ♙f7 35. ♙c7+! ♙e6 36. ♙c4 ♘:c4 37. ♙e1+ ♙f7 38. ♘:c4 ♙:f6 39.h4. Черные сдались.

Это было единственное поражение Каспарова в Праге.

Во втором матче Каспаров чуть не устроил сборной Чехии подлинный разгром, но Мовсесяну и Храчку в трудных позициях удалось спастись с помощью форсированных комбинаций на тему вечного шаха.

Мало кто из специалистов сомневался в общей победе Каспарова. За последние годы он накопил большой опыт проведения подобных матч-сеансов. Но каждый раз невольно задаешься вопросом: а есть ли будущее у этого необычного вида соревнований? Прошлого нет, даже гипотетически невозможно представить матч Капабланки или Алехина с четверкой гроссмейстеров тех лет. Объяснить все девальвацией гроссмейстерского звания вряд ли удастся. По уровню теоретической подготовки и классу игры современные шахматисты явно превосходят своих предшественников. Безусловно, блестящая дебютная эрудиция и огромная практическая сила позволяют Каспарову раз за разом совершать свои подвиги Геракла и одерживать столь эффектные победы. Подготовка к подобным матчам отнимает у Каспарова немало сил и времени. Он тщательно анализирует партии будущих соперников, изучает их психологические портреты и готовит возможные сценарии борьбы.

В те же дни, когда проходили матч-сеансы в Праге, в Армении на финише решалась судьба медалей в командном чемпионате мира. И подумалось: а вот если бы десятую строчку турнирной таблицы заполнила фамилия «человека-команды», — каким был бы итог чемпионата, смог бы Каспаров в одиночку бороться за призовые места? Полагаю, при 3-4 днях отдыха по регламенту Каспаров смог бы осуществить этот фантастический замысел.

И еще одна «нереальная» идея. Представьте, что удалось организовать турнир пятёрки сильнейших шахматистов мира. И каждый из них дал бы матч-сеанс четверке остальных. Зрелище было бы действительно необычное и увлекательное, только вряд ли сильнейшие шахматисты согласились бы перешагнуть через свои личные амбиции ради экстремального шоу для миллионов поклонников. Интересной видится даже версия «advanced chess» в проведении подобного шоу.

Тысячу раз прав Давид Бронштейн, говорящий, что необходимо искать новые яркие зрелищные формы проведения шахматных соревнований. Кстати, Каспаров — один из немногих, кто постоянно ищет необычные шоу-ходы в популяризации шахмат в мире. И его матчи со сборными органично вписываются в этот ряд рекламных ходов. Возможно, стремление сломать «прокрустово ложе» привычных стереотипов и есть одна из главных составляющих шахматной судьбы Каспарова.

Давид
БРОНШТЕЙН

«СПЛАВКА» В ЦЮРИХЕ

ИЗ БУДУЩЕЙ КНИГИ ВОСПОМИНАНИЙ

Мой рассказ о Швейцарии будет неполным, если не поведаю наконец правду о турнире в Цюрихе. Да, книга принесла мне всемирную славу. Но сам турнир уже многие годы занозой сидит в моем сердце. Ну сколько можно мучиться? И я решил выдернуть эту занозу...

Турнир претендентов 1953 года проходил в очень сложное время. События весны (смерть Сталина) и лета (арест Берии) взбудоражили весь мир — все боялись новой войны, и было не до шахмат. А для советских граждан сама поездка за рубеж выглядела подозрительной. Что им там нужно в эти смутные дни? И все же представительная советская делегация — девять гроссмейстеров и восемь секундантов (один я без секунданта) — вылетела в Швейцарию. График ФИДЕ надо уважать.

Турнир был изнурительным и нервным: два месяца игры, 30 туров! Руководство делегации (зампред Спорткомитета Д. Постников, его зам Мошинцев из КГБ и И. Бондаревский, по совместительству из тех же органов) нагнетало страсти, все время напоминая, что никак нельзя пропустить вперед Решевского. А тот, как на зло, начал спуртовать и к 13-му туру вместе со Смысловым шел в лидерах. Накануне вечером меня известили: «тройка» решила, что, несмотря на черные фигуры, я должен выиграть. Приказ! Делать нечего, и я, вопреки привычке, пять часов не уставал из-за доски — проявлял усердие. В цейтноте Решевский, уже по своей привычке, хотел меня запутать, но тут, как говорится, нашла коса на камень. Отложенная партия выглядела лишь чуть лучше для меня, но я отыскал этюдный путь к победе. Отлегло от сердца. Не станут потом песочить в Спорткомитете, как это было в 52-м, когда я в командном чемпионате мира проиграл Бирну...

На время наши кураторы успокоились. Но потом снова занервничали: на носу финиш, а Решевский ни на шаг не отстает от Смылова. Тут еще доктор В. Ридин после очередного осмотра доложил Постникову, что Керес и Бронштейн в норме, а вот Смыслов ослаб и может не до-

тянуть до конца на желательном уровне... И, посоветовавшись, «тройка» организовала хитроумный спектакль.

Начало было вполне невинным: вызвали Кереса на берег Цюрихского озера и в течение трех часов угваривали сделать белыми ничью со Смысловым, чтобы на другой день тот мог всеми силами обрушиться на Решевского (мне об этом в тот же вечер рассказал Толуш, секундант Кереса).

Керес мужественно выдержал натиск. Может, он и обещал подумать, но на игру пришел в боевом настроении. Однако был весь красный, возбужденный, и я видел, что играть он не в состоянии. Видел это и Смыслов, который внезапно подошел ко мне и спросил: «Что это Пауль так зло на меня смотрит? Обидел я его, что ли?» Я не знал, что ответить, и промолчал — а вдруг Смыслов не в курсе?.. Керес, конечно, проиграл.

«Тройка» решила ковать железо, пока горячо. В тот же вечер убедили Геллера, что Бронштейн завтра якобы требует от него очко, чтобы не пропустить Решевского. Затем вызвали к озеру меня и сказали: Геллер уже получил приказ вам проиграть! Я пробовал возражать, но допустил ошибку, упирая не на то, что все это вообще неспортивно, а на факт проигрыша Геллером пяти партий. «Вы что, хотите парня совсем угробить?» — «Нет-нет, он согласен, он патриот».

Я сделал вид, что тоже согласен, а сам решил схитрить и играть тупо на ничью, чтобы исключить проигрыш. Это была моя вторая ошибка. Надо было просто зайти к Ефиму в номер и поговорить. Но, напомним, шел 53-й год, и весь турнир мы не имели никакой информации о том, что происходит на родине, а могло быть что угодно. Борис Вайнштейн, которому не разрешили поехать моим секундантом, обещал к началу второго круга прислать какую-нибудь невинную телеграмму, означавшую, что он на свободе. Но ее не было. (Я после спросил: что случилось? «Ничего, — ответил обычно бесстрашный «гроссмейстер Ферзьбери». — Я боялся».) Так что не судите меня слишком строго...



Я наивно думал, что на Геллере разговор закончится — ан нет. «Теперь вот что, — сказал Постников, закуривая очередную папиросу (рядом угрюмо шагала «комиссар»). — После Геллера у тебя Смыслов. Учти, его перед партией с Решевским волновать нельзя! Так что сделаешь скорую ничью». — «Но у меня белые!» — «Какая разница? Мы не можем рисковать, что в турнире победит американец». «Но и я ведь могу победить в случае удачного финиша?» — «Я сказал: ничья — и быстро! — отрезал Постников и веско добавил. — Мы только что получили шифрованную телеграмму от Романова: «Игру между советскими участниками прекратить». Понял?»

Я обомлел от такой лжи. Мой взгляд не понравился Мошинцеву, и он решил усилить давление, выпалив на повышенных регистрах: «Вы что же, всерьез думаете, что мы приехали сюда в шахматы играть?!» Тут уж крыть было нечем. «Значит, так, — продолжил кагебист. — Перед партией со Смысловым вы зайдете к нему в номер и договоритесь, как сделать быструю ничью. Все понятно?» Я по-нурно кивнул. И меня оставили одного созерцать озеро...

Придя на партию с Геллером, я увидел, что на нем нет лица. Неужто и впрямь согласился проиграть? Однако он, как я понял уже много позже, получил от Бондаревского указание выиграть, наказав меня за «жадность»! И пока я лавировал в своем лагере, «тупо играя ничью», он методично усиливал позицию. Все же надо было мне играть повнимательней, но я попросту зевнул пешку и проиграл (черными Геллеру мог проиграть любой) потому, что два часа защищал у озера его шахматную судьбу, а он взял и преподнес мне такую пилюлю!

Когда уже после турнира мы возвращались из Берна, где был устроен прием в советском посольстве, в Цюрих, ко мне вдруг подсел Геллер (тоже изрядно подшофе) и с обидой в голосе спросил, почему я с ним вот уже десять дней не здороваюсь. Тогда я рассказал ему, как меня обрабатывали. Он пришел в ярость и стал кричать на весь вагон: «А-а, так это сволочь Бондаревский!» Тут же подбежал Игорь Захарович, взял его за грудки и, строго прикрикнув «пойдем, пойдем!», увел...

Проиграв тогда Геллеру, я выпил стакан армянского коньяка и нарочно заглянул в комнату, где по вечерам собиралась вся наша компания. Все смолкли. Еще бы: пьяный Давид! А я, молча посидев минут пять, ушел. Просто показал, что жив, кидаться в озеро не собираюсь.

Конечно, когда я проиграл, Постников заявил, что это было самодурство Геллера, что он такое безобразие не потерпит, что в Москве Геллер получит сполна, но это была скверная игра — лучше бы уж он продолжал пить горькую, как это делал в течение всего турнира!

В день партии со Смысловым, часов в двенадцать, ко мне постучал Мошинцев: «Вы уже были у него?» — «Нет». — «Тогда пойдемте». И буквально за руку подтолкнул меня к соседнему номеру: «Заходите, Смыслов вас ждет». Хотя мы со Смысловым были соседями, я еще ни разу не заходил к нему. Сейчас под конвоем пришлось постучаться. «Войдите». Вхожу. Вижу унылую картину: у окна, не глядя друг на друга, сидят двое — Смыслов и его секундант Симагин. Здороваюсь, подхожу. Симагин отводит глаза и демонстративно смотрит в окно. Говорю о погоде, еще о какой-то ерунде... Смыслов нервно перебивает:



На Гоголевском бульваре
с Василием Смысловым

«Нет, Дэви, скажите, как мы будем играть?» Я что-то мямлю... «Нет, как мы будем играть?» И неожиданно: «Вот Керес играл на выигрыш и проиграл...» Мне стало ясно, что он с самого начала знал про весь этот дьявольский спектакль. «Ладно, — отвечаю, — как-нибудь сыграем». И быстро ухожу. Мошинцев за дверью ждет меня: «Договорились?» — «Да». И он отстал.

Прихожу на партию. Играю е2-е4. Смыслов в ответ — е7-е5. Пару минут колеблюсь, но понимаю, что я в капкане. Даже если выиграю, это ничего не изменит — велят кому-нибудь другому компенсировать Смыслову эти пол-очка, или даже «подарят» целое очко. А у меня в Москве будут новые неприятности. Вдобавок — или прежде всего? — я был уверен, что Вайнштейна за его давнюю работу под руководством Берии уже арестовали и мое упрямство может ему выйти боком. Быть не может, чтобы Борис Самойлович, будучи на свободе, не прислал обещанную телеграмму!

Словом, колебался я недолго. Избрал испанскую, но стоило Смыслову пойти а7-а6, как я побил слонем коня. И надо же такому случиться: как раз в этот момент мимо столика проходил Решевский. Увидав мой ход, он остановился и выразительно хмыкнул. Я до сих пор слышу этот звук, поскольку стыд не проходит.

Чтобы показать, что умею в «испанке» играть на выигрыш, я через тур в партии с Решевским не стал бить на с6, а завертел сложную карусель в чигоринском варианте и выиграл. По-моему, это было открытое послание: «Меня обязали со Смысловым играть на ничью!» Но я переоценил интеллект шахматного сообщества. Кажется, Куприн со своим «Марабу» был прав...

Недавно при встрече я сказал уже поседевшему Смыслову: «Наверное, пора рассказать о закулисных махинациях в Цюрихе?» А он в ответ: «Дэви, зачем портить хороший турнир?» Недавно Суэтин в своей очередной книге поведал часть этой давней кагебешной интриги. Я решил довершить его рассказ. При желании Василий Васильевич может его дополнить или исправить. Буду только рад. Тем более что лично к Смыслову у меня никаких претензий нет. Дело не в нем, а в самой системе, царившей тогда в советских шахматах. Разве я не понимаю, что каждый из нас мог оказаться в такой ситуации? В 1954 году, во время матча СССР — США, «Нью Йорк таймс» напечатала очень обидную для советских участников карикатуру под названием «Куклы Кремля». Внизу все мы — Смыслов, Бронш-

тейн, Керес, Авербах, Геллер, Котов, Петросян и Тайманов, а сверху — кремлевская верхушка во главе с Хрущевым дергают нас за ниточки. Это выглядело оплеухой. А сейчас я думаю, что, в сущности, тот карикатурист был прав: мы и впрямь были марионетками, только не создавали этого.

...Вернувшись тогда в Москву, я уже на аэродроме испытал страшное облегчение: Борис Самойлович был жив-здоров и, как всегда, первым встретил меня у трапа. Вскоре ему пришла в голову странная идея: он стал уговаривать меня написать учебник по миттельшпилю на базе цюрихских партий. Из-за всей этой грязной истории мне не хотелось вспоминать о турнире, но он убеждал: «Давид, вашу игру все скоро забудут, а книгу будут помнить». И я капитулировал. Но две партии — с Геллером и Смысловым оставил в первом издании практически без комментариев. Как поется в известной песне, «догадайся, мол, сама». Но и на этот раз никто, по-моему, ни о чем не догадался.

Е.ГЕЛЛЕР — Д.БРОНШТЕЙН

Цюрих 1953

Ферзевый гамбит D35? ♘♙36

1. d4 e6 2. ♘f3 ♘c6 3. c4 d5 4. cd ed 5. ♘c3 c6 6. ♗c2 ♘g4 7. ♘g5 ♘bd7 8. e3 ♘d6 9. ♘d3 ♗c7 10. 0-0-0 h6 11. ♘h4 ♘b4 12. ♘b1 ♘:c3 13. ♗:c3 0-0 14. h3 ♘h5 15. ♗c2 ♘e4 16. ♘e4 de 17. g4 ♘g6 18. ♘d2 ♘b6 19. ♘c4 ♘d5 20. ♘g3 ♗d7 21. ♘e5 ♗e6 22. ♗b3 ♘h7 23. ♗c1 a5 24. ♗:b7 ♘b4 25. ♘c4 c5 26. dc ♘d3 27. c6 f5 28. gf ♘:f5 29. ♗hg1 ♘g6 30. ♗c2 ♗ac8 31. ♘d6 ♗fe8 32. ♗d7 ♗f6 33. c7 ♘f5 34. ♗b5 ♘:h3 35. ♘g3 ♘e6 36. ♘d6 ♘b4 37. ♘:e8 ♘:a2+ 38. ♘c1 ♗e7 39. ♘d6 ♘d3+ 40. ♘d2 ♗:c7 41. ♗e8+ ♗:e8 42. ♘:e8 ♗d7 43. ♗c7. Черные сдались.

Д.БРОНШТЕЙН — В.СМЫСЛОВ

Цюрих 1953

Испанская партия C68

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘b5 a6 4. ♘:c6 dc 5. ♘c3 f6 6. d4 ed 7. ♗:d4 ♗:d4 8. ♘:d4 ♘d7 9. ♘e3 0-0-0 10. 0-0-0 ♘e7 11. h3 ♘g6 12. ♘b3 ♘b4 13. ♘e2 ♗he8 14. a3 ♘f8 15. ♘c3 ♘e6 16. ♗:d8+ ♗:d8 17. ♗d1 ♗:d1+ 18. ♘:d1 ♘e5 19. ♘c5 ♘d6 20. ♘:d6 cd 21. ♘d4. Ничья.

Вайнштейн оказался провидцем. Меня отбросили на обочину шахматной жизни, а книга «Международный турнир гроссмейстеров» живет, переиздается, выходит на других языках. И, думаю, надолго переживет меня...

Публикацию подготовил
Сергей ВОРОНКОВ

Петер
ЛЕКО:

ХОТЕЛ БЫ СТАТЬ ЗИДАНОМ ШАХМАТ

НАДО ЧАЩЕ ИГРАТЬ С ЧЕМПИОНАМИ МИРА

— Петер, какое место вы ответили бы себе в мировой иерархии?

— В данный момент Каспаров, Ананд и Крамник явно доминируют. Сразу за ними — небольшая группа из трех или четырех шахматистов, включая меня. С самого младшего в ней (1). Внутри этой группы положение неустойчиво, поскольку каждый из нас может перейти с четвертого на седьмое место, и наоборот, в зависимости от обстоятельств. Сейчас я стремлюсь как можно быстрее присоединиться к группе «чемпионов мира».

— Что вам нужно, чтобы стать таким же сильным, как Каспаров, Ананд и Крамник?

— В данный момент все трое обладают передо мной рядом преимуществ, не только чисто шахматных. У них гораздо больший опыт, чем у других игроков, и, главное, они имеют психологическое преимущество. Сам факт того, что они выиграли множество титулов и турниров, подавляет соперников. Будет лишь легким преувеличением сказать, что соответствующая реакция имеет место уже во время рукопожатия с ними перед игрой.

— Значит, вам нужно чаще с ними играть...

— Не совсем, я уже достаточно много играл против Ананда и Крамника. Скорее, мне надо играть больше партий с другими соперниками, дабы «освежить мозг». Поскольку, если постоянно играть с одними и теми же партнерами в крупных турнирах, вы вязнете в некоей рутине. В супертурнирах все игроки предстают очень хорошо подготовленными, и в итоге даже такие шахматисты, как Ананд и Крамник, выигрывают всего несколько партий. В результате не всегда легко сохранять мотивацию.

— Несмотря на то, что вам всего 21, вас можно считать ветераном топ-круга. Не становится иногда скучно?

— Несомненно, для того, чтобы оставаться наверху, нужно много трудиться. Но имейте в виду, это не только игра, которая утомляет, потому что партия иногда заканчивается после 20-ти ходов. Необходимо принять во внимание огромную работу, которая проводится перед турнирами и, поверьте мне, занимает гораздо больше времени, чем сама игра. Порой угнетает, что ты можешь потратить уйму часов на подготовку теоретических новинок или серий ходов, кото-

рые ничего не решат во время партии. Хотя это делает игру только интереснее. Хорошая теоретическая новинка в турнире XVI категории (2) иногда означает легкую победу, но на более высоком уровне такого случая может не представиться. Сложность супертурниров состоит как раз в том, что игроки очень хорошо подготовлены и ужасно трудно найти брешь в их дебютном репертуаре.

— Что вас больше привлекает: подготовка и поиск новых продолжений или сама игра, непосредственное противостояние с соперником?

— Видимо, я предпочитаю игру, дуэль, к которой всегда стремился. Моя проблема в том, что на протяжении всей своей карьеры (даже сегодня) я сталкиваюсь с противниками намного старше себя. Я всегда старался играть с ними как можно сильнее, но у них было преимущество в опыте и — особенно — в лучшей подготовке. С таким соперником мое основное правило — выйти из дебюта без проблем, а там уж поискать шансы на победу. Не забывайте, что в 14 лет уровень моих противников уже приближался к калибру Карпова и Ананда! Теперь и я удостоился такой чести, по крайней мере, на это надеюсь...

В свете постоянно растущей значимости дебюта достаточны интересные «шахматы Фишера» (Fisher Random Chess — FRC). Они позволяют действительно играть в шахматы, свободно направляя вашу индивидуальность. Важно подчеркнуть, что FRC не отрицают творчества. Возьмем, к примеру, атаку Маршалла (3). Первые 20 ходов стандартны, и, скажем, только 21-й будет представлять собой нечто новое. В сущности, вы играете партию, но она не станет лишь вашим продуктом. Вы не сможете уклониться от серии ходов, а дальше вам придется рисковать. Участник, играющий белыми, считает: «Отлично, у меня на пешку больше, у черных — инициатива, которую надо нейтрализовать». К этому ли стремились белые? Такой гарантии нет, и, по-моему, в этом проблема.

— Но ведь в известной степени FRC сводят все ваши усилия к нулю: работа по поискам теоретических новинок и свежих дебютных замыслов обращается в пыль. Безусловно, FRC полезны начинающим, но едва ли подходят для гроссмейстеров вашего калибра.



— Отчасти вы правы, но в то же время должны понять, что FRC дают четкий ответ шахматистам, не относящимся к элите. Некоторые гроссмейстеры ошибочно полагают, что лучшие шахматисты мира сильнее их лишь потому, что играют друг с другом и лучше подготовлены. Фактически же дело обстоит иначе: элита давно продемонстрировала, что сильна не только в дебютах, но и очень глубоко понимает все остальные стадии игры. Но это означает, что в теории необходимо всегда быть на высоте. Например, придется изучить дебюты Каспарова: что он играет и почему, попытаться найти его слабое место. Это отнимает чудовищное количество времени, что иногда очень дорого обходится: приходится вкладывать огромное количество энергии в порой непредсказуемый результат. Я все еще молод и последние два или три года потратил на подобную подготовку. Но чувствую, что если это продлится еще 5 или 6 лет, профессия шахматиста станет действительно очень тяжелой! Представьте себе — провести по меньшей мере 8 часов за компьютером, просматривая недавно сыгранные партии и последние теоретические новинки. Остается не так много времени на поиск свежих идей и на то, чтобы дать волю творчеству. А еще приходится участвовать в турнирах, иначе все это бессмысленно.

— Замечено, что белыми у вас большой процент побед, в отличие от черного цвета. Действительно, вы редко проигрываете, но и не часто выигрываете. Еще одно различие с группой «чемпионов мира»?

— У меня и правда были подобные проблемы, да и играю я пока не идеально. Необходимо совершенствоваться, но уверен, что смогу прогрессировать. Не скрою, следующие 6 месяцев станут для

меня решающими, поскольку предстоит много работать над своим репертуаром. Белыми постараюсь дольше удерживать инициативу, черными же буду стремиться придать своей игре более свободный характер. Вообще-то считаю себя «жертвой» дебютов. Вся жизнь я играл защиту Грюнфельда (4), у меня всегда была там масса интересных идей, особенно благодаря неоценимой помощи Адорьяна, одного из самых ревностных приверженцев этой защиты.

К моему сожалению, Каспаров в последние несколько лет вновь играет защиту Грюнфельда, и многим ведущим гроссмейстерам, таким, как Крамник, пришлось усиленно над ней поработать. Неожиданно даже проверенные центральные направления вроде 8.♘b1 (5) подверглись тщательному анализу. Думаю, у черных там все ОК, но впредь им будет крайне сложно выиграть. Конечно, ничего не имею против Каспарова или Крамника, но приходится констатировать, что вариант 8.♘b1 почти всегда приводит к равному ладейному окончанию. Я сталкиваюсь с этой проблемой, когда играю черными с более слабым противником. Если он принимает защиту Грюнфельда, мои шансы на победу снижаются.

— Когда вы впервые столкнулись с этой проблемой?

— Довольно давно, но пока я не нашел способа ее решения, поскольку первоочередная моя задача была — усилить игру белым цветом. Теперь, кажется, пришла пора серьезно заняться своим «черным» дебютом. И немедленно.

— Сегодня вас окружает небольшая команда. Не могли бы рассказать о роли каждого ее члена?

— С марта 2001 года события развивались стремительно. Теперь у меня в Сегеде есть постоянный тренер в лице армянского гроссмейстера Аршака Петросяна, ставшего недавно моим тестем. Мы начали усердно работать, и, надеюсь, наше сотрудничество окажется плодотворным. Достижения последних двух месяцев вселяют в меня оптимизм. Более того, убежден, что если мы поработаем вместе несколько лет, я сильно продвинулся вперед.

В то же время я общаюсь с кубинским гроссмейстером Амадором Родригесом. Мы встречались на турнирах в Голландии и на Кубе. Порой он помогал мне, и мы быстро подружились. Сейчас мы отличные товарищи. Наше сотрудничество началось с 1995-го, и благодаря ему я стал свободнее и агрессивнее играть белыми, что позволило мне одержать несколько важных побед. Роль Артура Юсупова тоже очень важна. Он практически не помогает мне с дебютами, его усилия в основном направлены на общую стратегию. Он разбирает все мои партии и выявляет моменты, над которыми необходимо работать. Артур прекрасно с этим справляется, поскольку обладает огромным опытом и — особенно — фантастическим пониманием игры. Я счаст-

лив работать с командой трех таких разных, но прекрасных шахматистов.

— Сейчас вы участвуете в Олимпиаде по e-mail в составе команды Венгрии. Что скажете об этой новой форме игры?

— Отмечу, что мне совершенно не нравится играть по электронной почте. Я согласился помочь команде только по просьбе своего близкого друга, также проживающего в Сегеде. Несколько лет назад я ответил на его предложение: «Почему бы и нет?» и, помнится, чтобы убедить меня, он добавил: «Увидишь, это очень быстро.» В результате соревнования длится уже достаточно долго, не завершен еще предварительный раунд! Поскольку все время отдаю игре за доской и не всегда нахожусь в Венгрии, я играю по существу вслепую — друг сообщает мне по телефону ходы противников. Соперники очень серьезно отнеслись к партиям со мной: они были очень хорошо подготовлены и мотивированы. Можно сказать, мы вели неравный бой. К тому же я ошибся, выиграв ладейное окончание у бразильского шахматиста и тем самым выведя команду в финал!! И почему я не предложил ничью (*смеется*)?! Так что эксперимент пока не закончен...

— Венгрия долгое время удерживала высокие позиции в мире шахмат, но теперь такого не скажешь. Что произошло?

— В данный момент шахматами интересуются не так много моих соотечественников. Прискорбно, но я действительно считаю, что шахматы в Венгрии начинают умирать. ВШФ совершенно ничем не помогает игрокам и не поддерживает шахматы. В этом году возникли даже финансовые затруднения, и нет гарантии, что Венгрии удастся делегировать юниоров и ветеранов на командные соревнования. Грустно, ведь моя страна богата шахматными традициями. Уверен, случись такой феномен в Германии или во Франции, люди повели бы себя иначе. Огромная проблема в том, что сейчас все деньги вкладываются в футбол, хотя там наши достижения весьма сомнительны. Да и отношение прессы к шахматам не радует. Я был очень разочарован поведением некоторых венгерских журналистов. Возьмем, например, «Advanced Chess» (6) — турнир в Леоне (Испания). Я выступил неплохо, переиграв в дебюте первой партии матча Ананда и вынудив его играть тай-брейк. Но венгерские журналисты написали всего лишь: «Леко проиграл». А ведь Ананд никогда не уступал в турнире, где шахматисту помогает компьютер. Еще хуже то, что журналисты даже не попытались разобраться — кому проиграл, как, почему (7). За последние несколько лет я играл в Венгрии только дважды, и оба раза — матчи. Первый проходил в январе 2000 года против Халифмана при классическом контроле времени (8), а в этом году — с

Крамником — при быстром контроле (9). Оба матча организовал мой немецкий спонсор, и их посетило множество болельщиков — отель «Кемпински» был переполнен. Проявили интерес радио и телевидение, посмотреть партии пришли даже некоторые политики.

— И все-таки основную поддержку вы получаете в Германии.

— Вот уже на протяжении 10 лет я играю в турнирах по всей Германии и прекрасно разговариваю на немецком. Последние 2-3 года у меня немецкий спонсор, который верит в меня, и страна эта кое-что для меня значит.

— Уже подумываете осесть в Германии и принять немецкое гражданство?

— Откровенно говоря, такой вопрос возник намного раньше, когда мне было 14 лет и я стал самым молодым гроссмейстером в истории шахмат, имея очень скромную поддержку в Венгрии. Тогда я получил несколько предложений, но в конце концов отказался, поскольку всегда считал себя прежде всего венгром.

— Многие специалисты полагают, что будущего чемпиона можно распознать с раннего возраста. А вы как считаете?

— Я разделяю это мнение. Помнится, в 1989-м на юношеском чемпионате мира в Пуэрто-Рико Крамник и Топалов боролись за первое место в категории до 14 лет. Конечно, не случайно!

Мне кажется, шахматы — как язык, чем раньше начать обучение, тем лучше будущее на нем разговаривать. Тем не менее, чтобы заметить будущего чемпиона, недостаточно лишь рассмотреть манеру его игры и результаты. Нужно еще изучить его индивидуальность. Иногда удается заметить потенциальные возможности юного игрока — прогресс очевиден, даже если его результаты не вполне соответствуют таланту. Но чаще налицо обратное. Ребенка принуждали играть в шахматы, потому он и показывал хорошие результаты. Но он достиг своего потолка, и дальнейший прогресс затруднителен или вообще невозможен. В 1994-м, будучи самым юным гроссмейстером в мире, я узнал, что многие родители подталкивают своих детей к шахматам, как к способу зарабатывать деньги. Я же никогда не воспринимал шахматы подобным образом — обожал их, был настоящим фанатиком. В 7-8 лет я уделял шахматам 6-7 часов в день, но для собственного удовольствия, и родители были вынуждены обуздывать меня. Позднее начались проблемы с учебой. Считаю, что если шахматные перспективы превосходны с ранних лет, можно пойти на уступки в этом вопросе, так как поддерживать и то, и другое на должном уровне, на мой взгляд, невозможно. С другой стороны, если ребенок уже продемонстрировал в шахматах все, на что спосо-

бен, его нужно подтолкнуть к учебе, и этим должны заняться родители.

— **Складывается впечатление, что вы долго размышляли над этим вопросом, несмотря на молодость. Хотите предупредить других? Думаете когда-нибудь податься в тренеры?**

— Мне нравится давать советы, но не официальные, а добровольные. Пока же мне хочется сконцентрироваться исключительно на игре, чтобы достичь своих целей и стать чемпионом мира. Это отнимает много времени и энергии. Но однажды я стану тренером, особенно если замечу многообещающего юного шахматиста. С удовольствием помогу ему, потому что знаю, как длинна дорога наверх. Сейчас большие надежды подает Теймур Раджабов. Каспаров не имеет возможности напрямую помочь ему, но заметно, что дает некоторые советы. Тот факт, что рядом с Раджабовым такая колоссальная фигура, очень много значит.

— **Несколько слов о своей женьтибе на Софье Петросян, дочери вашего тренера...**

— У нас все прекрасно, но не на все хватает времени: сразу после свадьбы в Сегеде была Олимпиада в Стамбуле, затем — чемпионат мира в Нью Дели, мой матч с Крамником в Будапеште и, наконец, в спешке, турниры в Вейк-ан-Зее, Линаресе и Монако. Так что я играл почти без остатков с самой свадьбы.

— **Даже не было медового месяца?**

— Не все еще потеряно. Проведем его, как только выдастся подходящий момент. Но в любом случае я абсолютно счастлив, поскольку присутствие жены меня вдохновляет. Она всегда старается помочь мне, как только может.

То, что она дочь гроссмейстера Аршака Петросяна, моего тренера, безусловно — огромное преимущество. Она

понимает, что я чувствую как шахматист. Стоит добавить, в соревнованиях она сама не участвует, что для меня тоже немаловажно. Софья понимает: работа шахматиста довольно необычна. И это большой плюс, поскольку не приходится оправдываться перед ней и моей родней по ее линии.

— **Чем увлекаетесь помимо шахмат?**

— Я поклонник футбола. Когда я бываю в Сегеде, играю почти по часу в день. Даже вхожу в местную команду и участвую с друзьями в чемпионате.

В молодости я мечтал играть за мюнхенскую «Баварию» (10) и одновременно выступать за очень сильный мюнхенский шахматный клуб. К сожалению, шахматная команда развалилась в 1993 году, и моя мечта не сбылась. Жаль, ведь в 7-8 лет меня считали многообещающим футболистом. Некоторые опытные тренеры даже полагали, что у меня есть все шансы попасть в сборную Венгрии еще до 17 лет. Но в мою жизнь вошли шахматы, и мало-помалу футбол стал хобби.

— **Ваша любимая футбольная команда?**

— Поскольку провожу много времени в Германии, я — частый зритель Бундеслиги. Этот чемпионат привлек меня еще в 1990-м, когда появилась возможность смотреть матчи «Баварии» благодаря телевизионному каналу RTL. Мне даже удалось встретиться с легендарными игроками, такими, как Маттеус или Эффенберг. Никогда не забуду тот день... Это объясняет мое преклонение перед «Баварией», несмотря на то, что сейчас у меня некоторые связи с «Боруссией» (Дортмунд — 11), тоже фантастической футбольной командой.

Еще я питаю некоторую слабость к «Пари Сен Жермен». В 1995-м в Лиге чемпионов ПСЖ победил «Баварию» со

счетом 1:0 благодаря голу Джорджа Веа. Команда, способная обыграть «Баварию» на ее поле, должно быть, действительно сильна — решил я. Веа стал моим любимым футболистом, а я до сих пор слежу за результатами ПСЖ. Что касается национальных сборных, я предпочитаю французскую и португальскую. Должен признать, что команда Франции производит глубокое впечатление, так как практически на каждой позиции у нее играет либо лучший, либо один из самых лучших игроков мира. Великолепен Зидан.

— **А если бы пришлось выбирать между званиями чемпиона мира по шахматам и чемпиона по футболу?**

— Прежде всего мне хочется быть чемпионом мира по шахматам, я не против стать и Зиданом шахмат!

(1) Петер Лекс родился 8 сентября 1979 года в Сегеде (Венгрия).

(2) Среднем Эло — между 2626 и 2650.

(3) 1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗e7 6.♗e1 b5 7.♗b3 0-0 8.c3 d5.

(4) 1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5.

(5) После 1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5 4.cd ♗:d5 5.e4 ♗:c3 6.bc ♗g7 7.♗f3 c5.

(6) Этот турнир отличается тем, что соперникам предоставляют в помощь компьютер с превосходным шахматным программным обеспечением.

(7) После ничьей в «основное время» 2:2 (+1-1=2) Лекс уступил в блиц на тай-брейке ½:1½.

(8) Лекс выиграл матч 4½:1½ (+3=3-0).

(9) Лекс завершил игру со счетом 5:7 (+2=6-4).

(10) Чемпионы Германии по футболу.

(11) Город, где находятся штаб-квартира компании GWE Gas — спонсора Лекса.

Интервью провел
Кристоф ГЕНО



ТОСТ ЗА «ЗВЕЗДОЧКУ»

Ежегодные открытые конкурсы-чемпионаты ВС Российской Федерации по решению шахматных композиций, проводимые газетой «Красная звезда», привлекают тысячи участников из трехсот городов России и СНГ. Уже в 6-й раз был разыгран приз президента Республики Калмыкия и ФИДЕ К.Илюмжинова — цветной телевизор.

Тост за успешное окончание предыдущего конкурса и начало нового («Красная звезда», 13 октября 2001 г.) и за доброе сотрудничество ФИДЕ и армейской газеты. На фото слева направо: советник президента Алексей Кучеренко, почетный президент ФИДЕ Флоренсио Кампоманес, чемпион ВС РФ 2001 г. Владимир Иванов, Кирсан Илюмжинов, главный редактор «Красной звезды» Николай Ефимов, шахматный обозреватель газеты Станислав Железный.



**ЧЕМПИОНАТ МИРА
ПО ШАХМАТАМ СРЕДИ
МУЖЧИН 2001-2002
ГОДА И СРЕДИ
ЖЕНЩИН 2001 ГОДА
ПРОВОДИТСЯ
В ГОСУДАРСТВЕННОМ
КРЕМЛЕВСКОМ
ДВОРЦЕ
С 25 НОЯБРЯ
(ЦЕРЕМОНИЯ
ОТКРЫТИЯ)
ПО 14 ДЕКАБРЯ
2001 ГОДА**

**Главный арбитр –
гроссмейстер Юрий Авербах**



ИЗ ПРАВИЛ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ

1. Количество раундов и участников

Играются 6 раундов по нокаут-системе: в 1-5 раундах у мужчин и женщин каждый матч состоит из двух партий. В 6-м раунде у мужчин играют два матча из четырех партий, у женщин — финальный матч из четырех партий. Все участники — мужчины и женщины — начинают игру с первого раунда.

Число участников в каждом раунде:

	Мужчины	Женщины
1-й раунд	128	64
2-й раунд	64	32
3-й раунд	32	16
4-й раунд	16	8
5-й раунд	8	4
6-й раунд	4	2

2. Условия победы

Победителем матча считается игрок, набравший в 1-5 раундах 1,5 или 2 очка; в 6-м раунде — 3,5 или более очков у мужчин и 2,5 или более — у женщин. Матч заканчивается, как только победитель становится известным.

Тай-брейки

В случае равного счета по итогам основных партий матча в каждом раунде после новой жеребьевки на цвет фигур играют две дополнительные партии с контролем времени 20 минут на всю партию с добавлением 10 секунд на каждый ход, начиная с первого. Если и после этих партий счет остается равным, играют две партии с 5-минутным контролем и добавлением 10 секунд на каждый ход, начиная с первого. Если и тогда счет остается равным, играется решающая партия. Игрок, который выигрывает жребий, может выбрать цвет фигур в этой партии. Белым дается 6 минут, черным — 5 минут без добавлений. Победитель выходит в следующий раунд; в случае ничьей в следующем раунд выходит игравший черными.

3. Контроль времени

Каждому участнику отводится 1 час 30 минут на всю партию с добавлением 30 секунд на каждый ход, начиная с первого.

4. Распределение призового фонда

Для мужчин:

- проигравшие в первом раунде получают по 6000\$
- проигравшие во втором раунде получают по 12000\$
- проигравшие в третьем раунде получают по 20000\$

— проигравшие в четвертом раунде получают по 40000\$

— проигравшие в пятом раунде получают по 70000\$

— проигравшие в шестом раунде получают по 106000\$

Общий призовой фонд 1-5 раундов составляет 1900000\$

Для женщин:

— проигравшие в первом раунде получают по 2500\$

— проигравшие во втором раунде получают по 4500\$

— проигравшие в третьем раунде получают по 7500\$

— проигравшие в четвертом раунде получают по 12000\$

— проигравшие в пятом раунде получают по 20000\$

Общий призовой фонд 1-5 раундов составляет 300000\$

Из указанных призовых сумм производятся соответствующие выплаты, оговоренные контрактами.

5. Финальный матч чемпионата мира среди женщин

Играется из 4-х партий. В случае равного счета по итогам основных партий матча (2:2) после новой жеребьевки на цвет фигур играют четыре дополнительные партии с контролем времени 20 минут на всю партию с добавлением 10 секунд на каждый ход, начиная с первого. Если и после этих партий счет остается равным, играют две партии с 5 минутным контролем и добавлением 10 секунд на каждый ход, начиная с первого. Если и тогда счет остается равным, после новой жеребьевки на цвет играет одна партия с 5-минутным контролем и добавлением 10 секунд на каждый ход. Если и она заканчивается вничью, играется следующая с таким же контролем, и так до первой победы. Если по мнению главного арбитра матч затягивается по времени, он может назначить одну решающую партию. Участница, которая выигрывает жребий, может выбрать цвет фигур в этой партии. Белым дается 6 минут, черным 5 минут без добавлений. Победительница, а в случае ничьей — игравшая черными, становится чемпионкой мира среди женщин.

6. Финальный матч чемпионата мира среди мужчин

Будет сыгран в январе 2002 года в Москве.

1/64

1/32

1/16

1/8

1/4

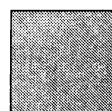
1/2

В. АНАНД Индия, 2797	—	О. ТУЗАН Франция, 2382
А. ГОЛДИН США, 2594	—	П. Х. НИЛЬСЕН Дания, 2593
В. ТКАЧЕВ Франция, 2642	—	Х. ХАМДУЧИ Марокко, 2533
С. РУБЛЕВСКИЙ Россия, 2639	—	НГУЕН АН ДАНГ Вьетнам, 2533
А. КАРПОВ Россия, 2692	—	ЖАНГ ПЕНСЬЯН Китай, 2487
Е. ПИГУСОВ Россия, 2613	—	А. ИВАНОВ США, 2573
А. ДРЕЕВ Россия, 2690	—	Х. СУПАТАШВИЛИ Грузия, 2487
Ж. МИЛОШ Бразилия, 2614	—	ДАО ТХЕН ХАЙ Вьетнам, 2572
В. ТОПАЛОВ Болгария, 2711	—	Ф. ПЬЕРРО Аргентина, 2425
Б. ГУЛЬКО США, 2602	—	Дж. ВЕСКОВИ Бразилия, 2581
ЖАНГ ЖОНГ Китай, 2667	—	Ю ШАОТЕНЬ Китай, 2517
А. ЛАСТИН Россия, 2628	—	О. ЦВИТАН Хорватия, 2555
А. ШИРОВ Испания, 2706	—	А. РИЗУК Алжир, 2442
З. ДЬЮМЕШИ Венгрия, 2602	—	С. КОНКУЭСТ Англия, 2580
А. ГРИЩУК Россия, 2669	—	М. Е. ХАЕМ Иран, 2509
А. МОТЫЛЕВ Россия, 2627	—	ЛИАНГ ЧОНГ Китай, 2556
В. ИВАНЧУК Украина, 2731	—	Б. ШОВУНОВ Россия, 2348
Б. АВРУХ Израиль, 2598	—	Б. МАЧЕЙЯ Польша, 2588
Э. СУТОВСКИЙ Израиль, 2651	—	А. ЗАПАТА Колумбия, 2530
Ф. ВАЛЬЕХО ПОНС Испания, 2630	—	С. САВЧЕНКО Украина, 2549
Л. ван ВЕЛИ Нидерланды, 2695	—	Р. ФЕЛЬГАЕР Аргентина, 2471
С. ЛПУТЯН Армения, 2608	—	М. КРАСЕНКОВ Польша, 2573
Е ЦЗЯНЧУАНЬ Китай, 2677	—	А. БАРСОВ Узбекистан, 2495
В. КОРЧНОЙ Швейцария, 2624	—	Л. ПСАХИС Израиль, 2566
П. ЛЕКО Венгрия, 2730	—	В. КОБЕСЕ ЮАР, 2373
А. ФЕДОРОВ Беларусь, 2599	—	А. АНАСТАСЯН Армения, 2588
П. НИКОЛИЧ Босния, 2652	—	С. САФИН Узбекистан, 2529
Р. ДАУТОВ Германия, 2630	—	Д. ГУРЕВИЧ США, 2550
А. ХАЛИФМАН Россия, 2699	—	С. С. ГАНГУЛИ Индия, 2464
Г. КАЙДАНОВ США, 2605	—	А. ШАБАЛОВ США, 2574
Ж. ЛОТЬЕ Франция, 2675	—	Д. БАРУА Индия, 2499
С. ШИПОВ Россия, 2625	—	А. ЛЕСЬЕЖ Канада, 2564

ФИ

ЧЕМП

МИ



МОСКВА

ИДЕ ИОНАТ ІРА

2001/02

М. АДАМС Англия, 2744	—	Г. САРТУ Франция, 2357
М. КОБАЛИЯ Россия, 2595	—	К. АСЕЕВ Россия, 2591
СЮ ЖУН Китай, 2646	—	С. АТАЛИК Босния, 2532
В. ЗВЯГИНЦЕВ Россия, 2638	—	Я. ГДАНЬСКИ Польша, 2537
П. СВИДЛЕР Россия, 2695	—	А. ХОФФМАН Аргентина, 2481
А. ГРАФ Германия, 2610	—	Ш. ШУЛЬСКИС Литва, 2573
Ю. ПОЛГАР Венгрия, 2686	—	М. АЛЬ-МОДИАХИ Катар, 2492
В. МИЛОВ Швейцария, 2614	—	А. ЕРМОЛИНСКИЙ США, 2571
Б. ГЕЛЬФАНД Израиль, 2714	—	А. КАБРЕРА Куба, 2415
П. КОЦУР Казахстан, 2600	—	Л. ДОМИНГЕС Куба, 2585
А. БЕЛЯВСКИЙ Словения, 2659	—	П. ХАРИКРИШНА Индия, 2522
А. ДЕЛЧЕВ Болгария, 2629	—	Г. ТИМОШЕНКО Украина, 2554
Р. КАСЫМЖАНОВ Узбекистан, 2704	—	Н. ВЛАСОВ Россия, 2461
К. АСРЯН Армения, 2604	—	И. ХЕНКИН Германия, 2579
З. АЗМАЙПАРАШВИЛИ Грузия, 2674	—	С. ЮЛДАШЕВ Узбекистан, 2508
С. МОВСЕЯН Чехия, 2627	—	В. МАЛАХАТЬКО Украина, 2557
А. МОРОЗЕВИЧ Россия, 2739	—	Н. ЗЕЛЯКОВ Россия, —
В. ЗЙНГОРН Украина, 2598	—	К. САШИКИРАН Индия, 2589
Р. ВАГАНЯН Армения, 2650	—	С. БЕЛХОДИЯ Тунис, 2531
М. ГУРЕВИЧ Бельгия, 2633	—	Д. РОГОЗЕНКО Румыния, 2548
Кир. ГЕОРГИЕВ Болгария, 2695	—	Ф. Эль-ТАХЕР Египет, 2477
Л. Д. НИСИПЕАНУ Румыния, 2609	—	Л. БРУЗОН Куба, 2537
Р. ПОНОМАРЕВ Украина, 2684	—	ЛИ ВЕНЛИАНЬ Китай, 2494
С. ТИВЯКОВ Нидерланды, 2618	—	Л. КРИСТИАНСЕН США, 2570
Е. БАРЕЕВ Россия, 2719	—	М. ГЛУЗМАН Австралия, 2400
В. БАКЛАН Украина, 2599	—	Дж. БЕНДЖАМИН США, 2587
В. БОЛОГАН Молдова, 2655	—	И. НАТАФ Франция, 2527
К. САКАЕВ Россия, 2630	—	А. ВОЛОКИТИН Украина, 2551
И. СМИРИН Израиль, 2702	—	А. СИМУТОВЕ Замбия, 2462
Т. ЛЮТЕР Германия, 2604	—	С. ВОЛКОВ Россия, 2578
Н. ШОРТ Англия, 2675	—	Д. КАМПОРА Аргентина, 2506
Я. ЭЛЬВЕСТ Эстония, 2627	—	Т. РАДЖАБОВ Азербайджан, 2558

1/64

1/32

1/16

1/8

1/4

1/2

А.ГАЛЛЯМОВА — В.ТУБАИ

Россия, 2547 Алжир, —

Н.КИСЕЛЕВА — ВАН Ю

Украина, 2382 Китай, 2382

ХОАНГ ТХАН ТРАНГ — ХУАН ЦЗЯН

Вьетнам, 2445 Китай, 2260

А.КОСТЕНЮК — Дж.ШАХЕЙД

Россия, 2445 США, 2286

Э.СКРИПЧЕНКО-ЛОТЪЕ — ПХАН НГАН

Молдова, 2494 Австралия, 2182

М.ЗЕЛИНСКА — Н.ГАПРИНДАШВИЛИ

Польша, 2399 Грузия, 2349

К.ПЕПТАН — Н.СТАРР

Румыния, 2465 Канада, 2200

Т.ГРАБУЗОВА — Ю.ГАЛЯНИНА-РЫЖАНОВА

Россия, 2399 Россия, 2335

ВАН ПИНЬ — Я.ЧАВЕС

Китай, 2504 Бразилия, 2050

Э.ПЕТЦ — И.РАДЗИЕВИЧ

Германия, 2390 Польша, 2375

Т.СТЕПОВАЯ-ДЪЯЧЕНКО — Н.МОХОТА

Россия, 2451 Индия, 2236

К.ФОЙШОР — ГУ СЯОБИНЬ

Румыния, 2423 Китай, 2300

СЮЙ ЮЙХУА — Ф.АРУШ

Китай, 2502 Алжир, 2065

Э.ДАНИЕЛЯН — Т.ШУМЯКИНА

Армения, 2395 Россия, 2371

Н.БОЙКОВИЧ — М.КУВАЦУ

Югославия, 2452 Греция, 2234

С.ПРУДНИКОВА — К.БАГИНСКОЙТЕ

Югославия, 2411 США, 2324

М.ЧИБУРДАНИДЗЕ — А.ХОУЛИ

Грузия, 2513 Алжир, —

О.АЛЕКСАНДРОВА — Е.СЕДИНА

Украина, 2387 Италия, 2380

К.АРАХАМИЯ-ГРАНТ — Д.ШУКСАЙТЕ

Грузия, 2446 Литва, 2255

Ю ЮАНЬЯНЬ — С.ПИНА

Китай, 2431 Куба, 2289

Н.ИОСЕЛИАНИ — Э.ГРОБЕРМАН

Грузия, 2497 США, 2105

С.ВИДЖАЯЛАКШМИ — Я.ДВОРАКОВСКА

Индия, 2397 Польша, 2350

А.СТЕФАНОВА — П.ШАХ

Болгария, 2459 Индия, 2201

ПЕНГ ЧЖАОЦИНЬ — М.АРРИБАС

Нидерланды, 2401 Куба, 2327

Е.КОВАЛЕВСКАЯ — Ш.ПАРИДАР

Россия, 2507 Иран, 2009

М.СОЧКО — Л.МКРТЧЯН

Польша, 2389 Армения, 2376

Н.ХУРЦИДЗЕ — Р.ААРТЕ

Грузия, 2450 Индия, 2249

А.ЗАТОНСКИХ — ЛИ РУФАН

Украина, 2427 Китай, 2293

ЖУ ЧЕН — Э.МАДЖИОЛО

Китай, 2497 Аргентина, 2090

Т.КОНОНЕНКО — С.ПЕТРЕНКО

Украина, 2395 Молдова, 2357

А.МАРИЧ — Е.ЛЕВУШКИНА

Югославия, 2457 Узбекистан, 2280

И.ГАПОНЕНКО — Г.ЛАГВИЛАВА

Украина, 2409 Беларусь, 2326

ЮНИОР

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
«ШАХМАТНОМУ ОБОЗРЕНИЮ»

*Возможно, ракурс здесь не очень точен,
И гений снят немного свысока,
Но как же он в борьбе сосредоточен,
Как бьется пульс у самого виска!*

БЫЛОЕ

Александр
Рошаль
История одной
поправки 36

ПАМЯТЬ

Михаил
Демков
Пионеры
пятидесятых 37

ТЕОРИЯ

Илья
Одесский
Что позволено
Юпитеру... 38

ВСЕОБУЧ

Александр
Костьев
Верхом
на дельфине 42
Роман
Пак
В общую
копилку 43

9 ноября 2001 года волшебнику шахмат из Риги, кумиру тысяч мальчишек разных поколений Михаилу Талю исполнилось бы шестьдесят пять лет... Об одном эпизоде из жизни восьмого чемпиона мира рассказывает в «Юниоре» главный редактор «64».

Стр. 36



Ответственный за выпуск приложения В. Барский

Александр
РОШАЛЬ

История одной поправки

В советские времена популярен был уникальный турнир дворцов пионеров. Выдающиеся гроссмейстеры давали сеансы одновременной игры с часами командам всех дворцов, кроме тех, чьими воспитанниками (и капитанами) они сами являлись.

Турнир окончен. Репортеры быстро строят ребят под дулами разнокалиберных фотопушек, деловито выдвигая меньших в первый ряд. И вдруг заминка. Черненко мальчуган в громадных очках и с красным галстуком упрямо прячется за спины товарищей, а те, смущенные, никак не могут с ним справиться. Когда Мишу Московича силой потянули вперед, он ударился в слезы...

Экс-чемпион мира Михаил Таль, капитан рижской команды, растерял. Маленький Миша горько жалуется большому: «Гроссмейстеры неправильно поставили мне ноль...».

Смыслов в присуждении своей отложенной с Московичем позиции не участвовал, но сам-то Таль был, безусловно, согласен с мнением главного арбитра.

— Мишенька, у тебя же абсолютно проиграно, — уговаривает он мальчика. — Как только белый конь попадет на е5...

— У меня не проиграно, и коня ни за что, ни за что я не пушу на е5.

Начали играть вслепую. Один, размазывая слезы, шел на весь этот несправедливый взрослый мир, другой беспомощно, как добрый папа, улыбался. Играть мешали звонки, торопившие на официальное закрытие турнира. Словом, был цейтнот. С последним звонком Таль испуганно глянул по сторонам и выговорил:

— Мы, кажется, присуждали не совсем ту позицию. Где судья, если еще не поздно?

За кулисами праздничной сцены Таль быстро пошел к Ботвиннику:

— Михаил Моисеевич, помните коня, который с f3 — на е5, так он совсем — на f1.

Тот сразу понял. Оба внимательно всматриваются друг в друга, словно их матч на первенство мира еще продолжается. Потом Ботвинник, думая о своем, жестко сказал, что неверную позицию пе-

ред ним поставил... поставил... ну, кто же поставил? Таль был решительнее, нежели в матч-реванше — кто бы ни поставил, а мальчик не виноват. Послышались голоса:

— Давайте начинать, полочка вообще ничего не меняют в таблице.

— Это не довод для ребенка, — настаивал Таль.

В зале уже слышались озорные хлопки ребят, подгонявших занавес, а на сцене, сдвинув стулья, склонившись, как заговорщики, думали гроссмейстеры. Ни у кого не оказалось карманных шахмат, и Спасский, взяв клочок бумаги, стал чертить на нем доску. Кто-то помогал рисовать короля, а другие уже считали варианты.

Ответственные работники ЦК ВЛКСМ и Спорткомитета терпеливо ждали, с интересом наблюдая за гроссмейстерами, отрешенными от всего земного и объединенными одной-единственной позицией, которую создал пионер из Риги.

— Нет, так нельзя, — первым опомнился Ботвинник. — Мы так ни к чему не придем.

Значит, арбитр оставляет прежнее решение в силе?

И вдруг, объявляя окончательные итоги соревнования, пунктуальный, железный Ботвинник добавил, что «одна партия по техническим причинам еще не присуждена». С трибуны уже звучали торжественные речи, гудел и аплодировал зал, а в почетном президиуме видавшие виды гроссмейстеры продолжали смотреть на листок бумаги с нарисованной на нем шахматной диаграммой.

Символом дружбы разных шахматных поколений стали красные гвоздики, какие школьники вручили учителям. Миша Москович гордо и церемонно понес свою гвоздику Ботвиннику и что-то сказал ему. Стоявшие рядом солидные люди покатались со смеху. Чуть не плача, Таль потом разводил руками:

— Что делать, золотая рыбка? Он уже выигрыша требует!

За смелость и решительность, проявленные при спасении трудной позиции, Михаилу Московичу была присуждена ничья. Таблицу пришлось переделывать, а Телеграфное Агентство Советского Союза передало «молнию» с поправкой к окончательным результатам 1-го турнира дворцов пионеров, посвященного 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина и полувековому юбилею образования СССР.

Еженедельник «64», №46 1972 г.



Знаменитые капитаны пионерских дворцов: Анатолий Карпов (Челябинский), Василий Смыслов (Московский), Михаил Таль (Рижский), Михаил Ботвинник (главный арбитр), Борис Спасский (Ленинградский) решают «задачку» юниора

Михаил
ДЕМКОВ

Пионеры пятидесятих

В начале мая 2001г. скончался один из старейших тренеров СДЮШОР, ветеран Великой Отечественной войны Михаил Григорьевич ДЕМКОВ московского клуба им. Т.Петросяна (31.01.1923 — 02.05.2001). Выражаем искренние соболезнования родным и близким покойного и предлагаем вниманию читателей отрывок из воспоминаний М.Демкова, посвященный его тренерской работе в Сталинском доме пионеров (Москва) в конце 40 — начале 50-х годов прошлого века.

...В послевоенные годы мало кто из родителей (особенно живших на окраинах, в промышленных районах) мог уделять достаточное внимание своим детям. Ребята, приходившие в клуб, были обычно не младше 12-14 лет, добравшись до места занятий пешком или на нескольких видах транспорта (да частенько на голодный желудок). Некоторые, например, Я.Мурей, В.Юрков, В.Боболович, уже к окончанию школы проявили большие шахматные способности и выросли затем в высококлассных мастеров. Другие стали хорошими тренерами, шахматными журналистами, организаторами (тот же Юрков, А.Мазья, Е.Нуз, С.Железный, Э.Дубов, В.Меркушин). Запомнились братья Остроновы, брат и сестра Гордасевичи, брат и сестра Филалко, братья Пахомовы (ставшие затем профессорами в МВТУ), первый чемпион клуба Соболев, Шварцбург, Литвак, Жеромский, Гумиров, Дронов, Заонегин, Величков — потомок кого-то из крупных деятелей Болгарии, уехавший туда после окончания учебы, Мурый, Рябова, Юдин...

Из кружковцев Дома пионеров наибольший шахматный талант был у Яши Мурея. Однако он не обладал сильным характером, напористостью, возможностями опереться на тренеров высокой квалификации и покровителей. Не сложилось у него и с образованием, и с личной жизнью. Приспособиться к доле шахматиста-профессионала тоже не сумел. В середине 70-х, когда открылась отдушина для эмиграции в Израиль, уехал в эту страну. За рубежом, выступая во многих турнирах, стал гроссмейстером, продвинувшись на пике своей карьеры примерно до 50-го места в мировом рейтинглисте. Встретиться с Яшей удалось лишь в конце 80-х, когда исчезли

препятствия для приезда к нам «отщепенцев». Просидели за разговорами вечер и ночь. Он со своим характером не ужился в Израиле, высказавшись как-то после эрной рюмки, что командно-административная система там похуже советской. Перебрался в Париж, но жил там по-прежнему неустроенно. К тому времени его успехи стали заметно снижаться. Жаловался, что ему не доверяют возглавить команду Франции, не удается определиться с тренерской работой (приехали другие гроссмейстеры из СССР). С гордостью рассказывал, как помогал Карчному в первом его матче против Карпова... С тех пор пытаюсь отслеживать сообщения о Яше в журналах. Из года в год они становились все более редкими. Где ты сейчас? Как тебе живется?...

Володя Боболович — не меньший талант и прекранный человек. Работал после ВУЗа в институте им. Курчатова и умер молодым. Такие вот дела...

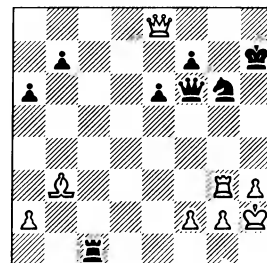
Немного о клубных делах тех лет. Мы регулярно участвовали в командных соревнованиях на первенство Москвы. С «суперколлективами» — городским Дворцом пионеров и Стадионом юных пионеров — тягаться было трудно, но среди районов мы были в передовых рядах, несколько раз занимая первые места. Запомнились руководители районных клубов: Борис Воронков, Разгильдеев, Щербаков, Фридштейн, старики Павлов-Пьянов и Смышляев, в «городском звене» — Григорий Ионович Равинский, Зражевский, секретарь квалификационной комиссии Анна Афанасьевна Щербакова, во Дворце пионеров — Евгений Ануфриевич Пенчко. Кроме «традиционных» мероприятий (турниры, матчи, занятия...) иногда удавалось после долгих и подчас трудных перегово-

ров — оплата ведь была мизерной — проводить встречи со знаменитыми шахматистами: строгим до чрезмерной жесткости М.М.Ботвинником (дважды), внешне добродушными Д.И.Бронштейном и В.В.Смысловым, тогдашней чемпионкой мира Л.В.Руденко, иностранными мастерами Йожефом Сили и Лотаром Шмидом.

Запомнились строгие инструкции перед сеансами иностранцев, сопровождавшиеся требованиями усилить состав участников, угостить сеансера и т.п. Потом многие десятилетия не проходило чувство стыда за то, что иностранцу ставили на стол всякое питье и закуски (купленные за свои деньги), а из ребят многие были голодны. Впрочем, ученики оставались довольны встречами, и некоторые вспоминают о них и сейчас, на старости лет. Сохранилась заметка из «Пионерской правды» за октябрь 49-го года, где описывался сеанс Ботвинника, недавно провозглашенного чемпионом мира, в нашем Доме пионеров. Играл чемпион на 20-ти досках (моя попытка добавить еще двух девочек была им пресечена). В заметке сообщается, что у сеансера выиграл Сема Рифкинд (М.М. долго тянул с ним

безнадежный эндшпиль без 3-х пешек), а вничью сыграли Митя Щукин, Володя Дронов, Фима Нуз, Витя Шварцбург и Валя Юдин.

М.М.БОТВИННИК — В.ЮДИН



33. ♖f3 ♜e5+ 34.g3 ♜a1!
35. ♜f7+ ♜h6 36. ♜f6 ♜h1+ 37. ♜g2
♜f1+ 38. ♜f3 ♜d3+ 39. ♜g2 ♜f1+.
Ничья.

Запомнилась почти анекдотическая ситуация при второй встрече с Ботвинником. Долго вымучивал у него согласие провести хотя бы краткую лекцию. «Допек» ко 2 мая. Оказывается, оторвал его от праздничного стола (лишь потом до меня дошло, насколько бессовестно я поступил). М.М. приехал заметно навеселе вместе со своим приятелем — медицинским генералом Кульчицким, который уселся в заднем ряду зала рядом с нашей директоршей и, утомленный, задремал.

Чемпион мира провел лекцию в стиле, близком к речи незабвенного Остапа Бендера в Васюках, снисходительно-пренебрежительно высказавшись о Смыслове, Кересе и прочей «мелочи». Мы, взрослые, с пониманием отнеслись к его состоянию в праздничный день, а ребята, кажется, ничего не заметили. Когда я рассказывал об этом эпизоде людям, встречавшимся с М.М. часто, они не верили, так как он слыл трезвенником. Ну, а свойства его характера не были секретом...



90-е годы, в клубе им. Т.Петросяна

Илья
ОДЕССКИЙ,
международный
мастер

Что дозволено Юпитеру...

КЛУБ ЦЕНИТЕЛЕЙ 1.b2-b3. Т.В. ПЕТРОСЯН

*Quod licet jovi,
Non licet bovi.*
Латинская поговорка

Тигран Вартанович Петросян сыграл всего три белых партии на тему 1.b3. «На тему» — во-первых, потому, что ни одна партия Петросяна, начатая собственным ходом 1.b3, мне неизвестна. Беды в этом я не вижу; такой авторитетный теоретик, как гроссмейстер Е.Свешников, к примеру, дважды писал о тонкостях французской защиты с 3.e5, используя партию Свешников — Разуваев (Белград 1988). А в ней первые ходы — 1.e4 c5. Перестановки ходов — обычное дело; главное, что все три партии Петросяна после начальных ходов влились в русло дебюта 1.b3.

Во-вторых, эти партии после многократного их просмотра, разбора, попыток комментирования перестали быть для меня просто шахматными партиями. Они заняли свое место в той нише моего мира, где уже лежат и любимая книга, и любимый фильм. И любимая музыкальная тема. Поскольку как следует разобратся в этих партиях я так и не смог, ближе всего они оказались именно к музыке. Ведь музыку мы не стремимся разложить на отдельные оценочные «варианты», а принимаем ее целиком.

Так случилось, что я сыграл свои три партии «на тему» трех шедевров Петросяна. Одна удалась, в двух других я сфальшивил. Кстати, в прозе немецких романтиков 19-го века самой оскорбительной площадной бранью считалось выражение «хороший человек, но плохой музыкант». Что ж, уважаемый читатель, в путь... Начнем, пожалуй.

Тема первая

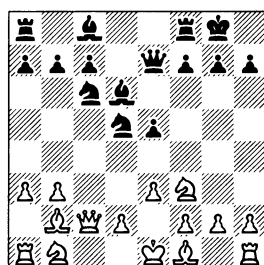
1.b3 e5 2.♘b2 ♘c6 3.c4 ♘f6
4.e3 d5 5.cd ♘:d5 6.a3 ♘d6
7.♙c2 0-0-8.♘f3 ♙e7.

На доске стоит перекрашенная сицилианская защита, вариант Паульсена, причем даже без полагающегося белым лишнего темпа. Ведь без продвижения b4 не обойтись, а осуществлять его придется в два хода вместо одного. «По книге» обязательным в этой позиции считается тривиальное 9.d3 f5 10.♘bd2 ♘h8 11.♙e2 ♘d7, после чего необходимо немедленно взять слона d6 «на карандаш»: 12.♘c4! В противном случае атака черных становится весьма опасной. Например: 12.0-0 ♘ae8 13.♙c4? a6! 14.♙f1 (оказывается, конь вовсе не висит: 14.♙:d5? ♘e6) 14...e4! 15.de ♘:e3! 16.fe fe, и, возвратив лишнюю фигуру ходом 17.♘:e4, белые быстро проиграли в партии Цветкович — Марович (Югославия 1972) Несложный анализ доказывает, что и игра «на удержание» до добра не доводит: 17.♘e1 ♘:h2+! 18.♘:h2 ♙h4+ 19.♘g1 ♙f2+ 20.♘h1 ♘e6 21.♘f1 ♘h6+ 22.♘h2 ♘e6! 23.♙c3 ♙f1+ 24.♘f1 ♘:f1X или 17.♘d4 ♙h4 18.♘f1 ♘:d4 19.♙:d4 ♘:f1+ 20.♘f1 ♘f8+ 21.♘f3 ♘b5+ 22.♘g1 ♙:h2+ 23.♘f2 ♘g3X.

В ответ на 12.♘c4! черные в партии Ибрагимов — Искусных (Екатеринбург 1997) испробовали 12...b5!? (естественнее все-таки 12...♘ae8) 13.♘:d6 cd 14.0-0 ♘f8 15.♙d2, и у белых минимальный перевес. Скучища!

Совсем другими красками заиграла эта позиция в партии

Т.ПЕТРОСЯН — Ю.БАЛАШОВ
Москва 1978



9.♘d3!? Конечно, не «по правилам», но зато как сработает! Пешка h7 — лишь маленькая зацепочка в замысле белых. Целиком план Петросяна станет ясен ходов этак через двенадцать.

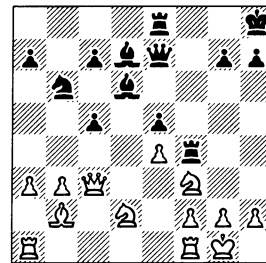
9...♘h8!? Прошло 17 лет, и в 1995 году в Берне идею 9.♘d3!? решил повторить гроссмейстер В.Багиров. К всеобщему удивлению, его соперник, никому не известный любитель Хефти, получил перевес,отреагировав самым естественным образом: 9...f5! 10.♘c4 ♘e6 11.♘c3 ♘:c3 12.♙:c3 ♘:c4 13.♙:c4+ ♘h8 14.d3 e4 15.de fe 16.♘d2 ♘ae8. То обстоятельство, что Багиров выиграл-таки эту позицию, на ее оценку никак не влияет. Что же имел в виду сам Петросян в ответ на 9...f5? В первый, но далеко не последний раз в статье вынужден развести руками: мы этого никогда не узнаем!

10.♘e4. Конечно, не ради нелепой агрессии 10.♘:h7? g6 11.♘:g6 fg 12.♙:g6 ♘f5 белые затеяли всю игру. Главная цель — пешки ферзевого фланга!

10...♘b6!? Единственный способ удержать пешечную структуру заключается в 10...♘e6 11.♘c3 ♘:c3 12.♙:c3 ♘d7. Теперь не годится 13.♘:c6? ♘:c6 14.♘:e5 ♘:g2 15.♘g1 (15.♘c6 ♙g5) 15...f6!, но любопытно 13.h4!?, и если 13...f5?, то 14.♘:c6 ♘:c6 15.♘:e5 ♘:g2 16.♘g1± ♘d5 17.♘c6! Сильнее 13...f6 или 13...♘ae8, и борьба неясна. Белые могут попробовать настоять на своем, избрав промежуточное 12.♘:c6!?

11.♘:c6 bc. Итак, ферзевый фланг черных в руинах. Не знаю, уместно ли такое сравнение, но пешки a7, c7 и c6 напоминают мне великолепные маленькие армянские голубцы в виноградных листьях — долму. Они дымятся, они аппетитно пахнут, но!.. Пока слишком горячо (12.♙:c6 ♘a6 или 12...e4)! Пусть остынут немного! Отныне и до конца партии девиз белых — безопасность прежде всего!

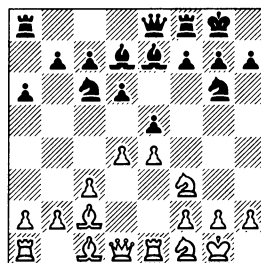
12.d3! ♘d7 13.♘bd2 f5 14.e4!
Теперь угроза e5-e4 больше не будет беспокоить белых.
14...fe 15.de ♘f4 16.♙c3 ♘e8 .
17.0-0 c5.



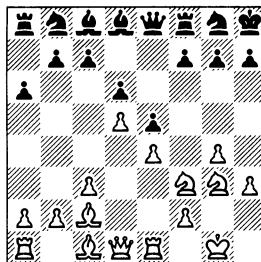
Не уверен, что атака черных удалась бы даже при самом разгильдяйском к ней отношении, но после чудесного маневра Петросяна на 18-21 ходах атака эта гибнет в зародыше.

18.♘h1! ♘c6 19.♘ae1 ♘d7 20.♘g1! Только не надо думать, что сам маневр — изобретение Петросяна. Так играли еще в позапрошлом веке (кстати, сам Петросян не раз печатно признавался в своем увлечении старинными партиями, и не обязательно первоклассными):

Эм.ЛАСКЕР — В.СТЕЙНИЦ
Гастингс 1895



11...♘h8!? 12.♘g3 ♘g4 13.d5 ♘b8 14.h3 ♘c8 15.♘f5 ♘d8 16.g4 ♘e7!? 17.♘g3 ♘g8!?



Правда, в отличие от Петросяна, Стейница такая оборона не принесла успеха; напротив, Ласкер с видимой легкостью добрался до затаившихся на последней горизонтали фигур (много помог ему в этом 24-й ход черных):

18.♘g2 ♘d7 19.♘e3 ♘b6 20.b3 ♘d7 21.c4! ♘c8 22.♙d2±

24. c5! 25. e5! 26. e5+ 27. d4! и т. д.

Вернемся к партии Петросян — Балашов. На королевском фланге белые укрепились сверхубедительно; на ферзевом давно все ясно. По-видимому, испытывая отвращение к собственной позиции, черные ускоряют развязку.

20... f6?! Заслуживало внимания 20... f8, и, если повезет, конь доберется до пункта d4 (21. f3 e6).

21. f3! h5?? 21... h4 22. e4 h5 не меняло оценку позиции как тяжелой для черных.

22. g4 (22... f6 23. h3). Черные сдались.

Партия оставляет сильное впечатление. У меня она просто не выходит из головы. Ведь для победы Петросян продемонстрировал всего две идеи! Сначала, вопреки всем канонам разыгрывания дебюта, резцом прокладывает свой путь слон: f1-d3-e4-c6, и ферзевый фланг черных «готов». Затем резкая смена регистра: слабости подождут, нужно обеспечить безопасность своему королю: 12. d3!, 14. e4!, 18. h1!, 20. g1!, 21. f3! И соперник — далеко не рядовой гроссмейстер, замечательный шахматист Ю. Балашов, а... ничего не смог противопоставить такому уровню игры белых.

На другом уровне — пусть грубо и вульгарно, мне все же посчастливилось повторить черно-белый рисунок партии Петросян — Балашов.

И. ОДЕССКИЙ — М. МАМЕДОВ
Москва 1995

Дебют Нимцовича А01

1. b3 e5 2. b2 c6 3. c4 f6 4. e3 d5 5. cd :d5! Редкий, но интересный и полностью корректный ход. Белые не могут игнорировать план черных (6... g4 и 7... 0-0-0) и вынуждены поставить коня на c3 (а хочется все-таки на d2).

6. c3 d8! Самая именитая партия на тему 5... :d5! (6... d7 7. a3 e7 8. c2 0-0 9. f3 a6 10. h3 d8 11. d3 b6 12. e2 b7 13. 0-0 f5 14. ac1 ac8 15. fd1 с устойчивым перевесом белых, Смыслов — Григорян, Ленинград 1971) — далеко не самая показательная.

7. d3. Вичурно 7. b1?! (с идеей воспрепятствовать появлению слона на f5) ввиду 7... g4

8. f3 d7 9. b5 f3 10. gf 0-0, Одесский — Бродский (Пардибуце 1994).

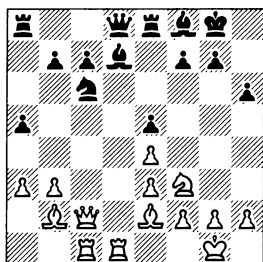
7... b4? Слабый ход. Черные теряют темп вместо того, чтобы выбрать между 7... f5 или 7... g4, затем 8... d7 и 9... 0-0-0.

8. a3 e7 9. f3 0-0 10. e2 e8 11. 0-0 a5 12. c2 f5 13. fd1 h6 14. e4! f8. Соперник пока терпелив, возможно, догадываясь, что его ждет после 14... e4 15. de d7 16. b5! На 14... d7 было заготовлено 15. d4 ed 16. f6+ f6 (16... f6 17. f5 f7 18. f5 c8 18. c8 ac8 19. d4 с лучшим эндшпилем).

15. e ac1. Белым нет смысла торопиться: 15. e c5? d5! (15... b6 16. e4) 16. b7 (16. e ac1 c5 17. c5 c3 18. e5 e5 19. e5) 16... ac8! (16... ab8? 17. e4).

15... e4? Не утерпел-таки! Единственной возможностью было 15... d7. Хотя после 16. fd2 с идеей f3 у белых перевес, вся борьба еще впереди. А теперь...

16. de d7. В этот момент я понял, что судьба дает мне шанс сыграть «по Петросяну». Только бы не смазать, не переварить урок!



17. b5! d6 18. c6 bct. Не проходит попытка спастись за счет тактики: 18... c6 19. e5 h4 ввиду 20. g3 e4 (20... e4 21. c6+) 21. c4 f6 22. e4 e5 23. e5 e5 24. b7±.

Итак, первая часть урока повторена: то же блюдо, те же приправы. Переходим ко второй части: безопасность короля!

19. d2 g5 20. h1! e6 21. c4 g6 22. f3! Если в партии Петросяна ход f3! был не только эффектным, но и единственным, то в данной позиции имеется альтернатива: 22. f4! ef 23. e5 с выигрышем. Но, сыграв 20. h1!, не хотелось отступать от первоисточника даже в мелочах.

22... e8 23. d3 e7 24. a4 g5 25. c3 b4 26. b4 b4 27. dcd1 e8 28. d2! Конечно, белые не возражают против дальнейших разменов. «Остав-

ленные в живых фигуры черных завидуют участи павших», — не то тост, не то плагиат.

28... :d2 29. e1 d2 e7 30. g1. А куда нам торопиться...

30... f5 31. ef f5 32. e4 g5 33. f2 a7 34. h4 h5 35. e3! Это мне в поощрение за добросовестный пересказ урока Петросяна. Ладья гибнет — пусть не так быстро, как в его партии, но в том же закутке.

35... e6 36. f5 f5 37. ef+ f5. Задать себе главный вопрос профилактики: «что хочет соперник?» полезно даже во вдребезги выигранных позициях. Сейчас, к примеру, соперник хочет водрузить слона на d5, укрепиться душой, передохнуть. Поэтому

38. e2c1 e6 39. e3. На следующем ходу неотвратимо следует 40. e3. Черные сдались.

Тема вторая

1. b3 e5 2. b2 c6 3. c4 f6 4. e3 e7. Ход, уступающий стандартному 4... d5 5. cd e5 6. a3 d6! в амбиции, но не в силе.

5. a3 0-0 6. c2 d5 7. cd e5 8. f3 f6. Угрожает 9... e4.

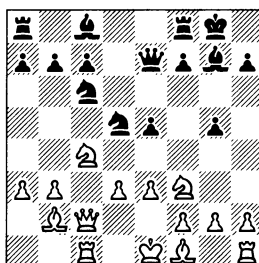
9. d3. Начнем, пожалуй, отсюда. Итак:

Т. ПЕТРОСЯН — Г. СОСОНКО
Тилбург 1981

9... g6?! Логично (черные, предвзяв возможный маневр b1-d2-e4, загодя готовят отступление слону f6), но все же неточно.

10. bd2 g7 11. e1 g5! Начиная с этого хода, Сосонко с непонятной последовательностью чередует агрессивные ходы с пассивными. Пока что сделан агрессивный и совершенно правильный ход...

12. c4 e7.



13. b4! Последствия неточности черных на 9-м ходу. Белые овладевают пространством на ферзевом фланге, заодно решая проблему маршрутов для

своих коней (королевский конь теперь сможет попасть на поле c5 не только через e4, но и через b3, заодно помогая ферзевому коню укрепиться на a5). Все же не верится, что контроль за столь ограниченным пространством может обеспечить белым серьезное преимущество. Ведь в центре и на королевском фланге у черных сильная контригра.

13... a6. А этот ход пассивный и непонятный. Почему не сразу 13... g4! Если теперь 14. b5, то 14... d4! 15. e4 ed 16. e4 a6! или 16... c3 с превосходной позицией у черных. Остается 14. fd2 (не играть же 14. g1!), после чего у черных выбор между типичной сицилианской жертвой 14... d4! 15. ed ed+ 16. e2 (16. e4 f5; 16. d1! e8 17. b3 e1+ 18. c2 f2 19. b1) 16... f4 (по-видимому, слабее 16... e8 17. e4 f5 18. g3 f4 19. f1 h5 20. e1 h4 из-за 21. c1! h6 22. d2! hg23 d1) 17. e4 g2+ (или 17... f5 18. g3 g2+ 19. f1 h4) 18. f1 f4 с атакой и резким выпадом 14... b5! 15. e4 (на прыжок коня на b6 или d6 находится контрудар 15... c4!) 15... a5 16. ba b4! 17. ab (17. c5 c5 18. c5 ba 19. a3 d8 с последующим e8, f8) 17... a6! или 17... b8 с неясной игрой. Затрудняюсь дать точную оценку возникающим осложнениям, однако мерное течение партии нарушалось бы, а это главное! Впрочем, тогда партия потекла бы совсем по другому, хаотичному руслу. А хотим ли мы этого — как зрители, внимающие замыслу Петросяна? НЕТ, не хотим! Так пусть все идет, как идет

14. fd2 f5! Вновь черные демонстрируют агрессивные намерения. На 14... b5 помимо 15. e4 необходимо считаться и с 15. e4!?

15. e2 g4 16. b3 h8! И вновь сами же и отказываются от агрессии. Обязательно надо было сыграть 16... f4! Примерные варианты не всегда в пользу черных: 17. e4 f6 (17... b6 18. ca5 e5 19. ba!) 18. ca5 (18. ba5 e4 d4) 18... a5 19. e4 e8 (19... c6 20. e4 c4, 19... f7) 20. 0-0 (есть дикое предложение 20. f3! e4+ 21. e1 f1) 20... f3 21. d1 fg 22. e1! (сильнее, конечно, 22. g2) 22... h6 23. c5 e7 24. c2 (24. b3 e6 25. e5 e5 f2) 24... f4 25. e5 b6. Ясно одно: надо толкать пешку f и атаковать во что бы то

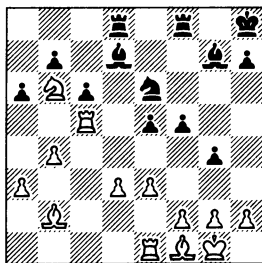
ни стало! Больше такой возможности у Сосонко не будет до конца партии.

17. ♖a5! ♗18. ♗a5 ♖f7. Уже неактуально! 18... ♔f4 19. e4 ♔3 20. ed ♔21. ♖e2± (21. ♖c7? ♖f6), но сильное, не теряя времени, сразу 18... c6.

19. 0-0 c6 (19... ♔f4 20. e4 ♔3 21. ed ♔22. ♖e2±) 20. ♗c4 ♖e7 21. ♖fe1! Ведь уже всем понятно, что на идее ... ♔f4 можно ставить крест, но Петросян верен себе: профилактика необходима даже там, где она не обязательна.

21... ♗d7 (21... ♔f4 22. e4 ♗c7 23. ♗b6 ♗b8 24. ♗c8 ♗bxc8 25. ♗g4) 22. ♗f1! ♗c7. 22... ♔f4 23. ef ♗: ♔f4 24. ♗e5±. Вот видите, начиная с 17-го хода, черные не могут позволить себе «поиграть в активность». Остается окопаться и ждать. Смею заметить, самое гибкое дело в партии против Петросяна.

23. ♗b6 ♗ad8 24. ♖c5! ♖: c5 25. ♖: c5 ♗e6. Безнадежно 25... ♖fe8 26. ♗c4; но, может быть, стоило поманить белых пешечкой: 25... e4 26. ♗: g7+ ♗: g7 27. de ♔e 28. ♗d7 ♗: d7 29. ♖g5+ ♗h8 30. ♗: g4 ♗d2. Только вряд ли Петросян клюнул бы на такую нехитрую приманку.



26. ♖e5!±. Писать, что жертва качества — визитная карточка Петросяна, значит повторять уже стертую до дыр банальность. А знаете, что сказал сам Петросян в ответ на вопрос, есть ли у него любимая фигура? Он ответил так: «Моя любимая фигура — ладья; наверное, потому, что ее в нужный момент можно пожертвовать за легкую фигуру!». Это из интервью в Одессе в 1974 году, перед полуфинальным матчем претендентов с Корчным.

Так что все это прием Петросяна знали. И Сосонко знал. А вот предотвратить не смог.

Два слона плюс пешка плюс ни одной открытой вертикали для черных ладей — вот что получил Петросян за свою «любимую» ладью. И, как Балашов, Сосонко сам заканчивает партию (своим 29-м ходом), не желая вести убогую защиту.

26... ♗e5 27. ♗e5+ ♗g8 28. d4 ♗e8 29. ♗c4 b5? 30. ♗d6 ♗d7 31. ♖c1 ♗g5 32. ♗b7 ♖c8 33. ♗d3 ♖a8 34. ♗f1! Вновь никому не торопясь и даже не спеша забрать подставленные черными пешки.

34... ♗e6 35. ♗f4 ♗f7 36. ♗e2 ♗d5 37. ♗: f5 ♗e5 38. ♗e5 ♖: f5 39. ♗d6 ♖f8 40. e4 ♗c4+ 41. ♗: c4 bc42. ♖: c4 a5 43. ♗d6 ♖fe8 44. e5 ab 45. ♗: b4. Черные сдались.

Эта партия, как и первая, не может оставить меня в покое. Если представить доску в виде бумажного листа, то пространство, использованное Петросяном для победы — клочок бумаги, не более! На девяти из возможных шестидесяти четырех клетках протанцевал он своими конями, и завершенно следил его оппонент (тоже далеко не последний в шахматном мире гроссмейстер) за этим танцем; ни единой попытки не предпринял он, чтобы изменить — не ход игры, хотя бы ритм! Выходит, он — соавтор гармонии...

Моя попытка исполнить тот же танец, увы, не удалась. Фигуры те же — танцоры разные. А плохому танцору...

И. ОДЕССКИЙ — А. ЗАХАРОВ С.-Петербург 1996

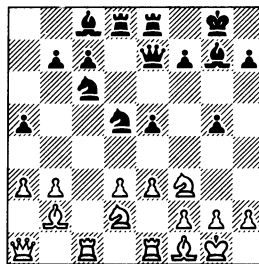
Саша Захаров — неоднократный призер европейских юношеских первенств, превосходно знает дебютную теорию. Восемь ходов он шел в фарватере Сосонко, а затем свернул: 9... a5!

В наши дни — основное возращение в этом варианте. Черные заранее принимают меры против эвентуального (если я правильно понимаю значение этого модного слова) b3-b4. Впрочем, не меньшего внимания заслуживает и наглое 9... g5! 10. ♗e2 (10. ♗ bd2? g4) 10... g4 11. ♗fd2 ♗g7 12. ♗c3 (плохо ли, хорошо, а надо играть по Петросяну: 12. b4 с последующим ♗d2-c4, ♗b1-d2-b3) 12... ♗: c3 13. ♗: c3 ♖e8 14. ♗b2 a5! с преимуществом у черных, Алдрованди — Наумкин (Сент-Винсент 2000).

Добавлю, что идти вслед за Сосонко по пути 9... g6?! вот уже 20 лет как желающих нет.

10. ♗ bd2 g6 11. ♗e2 ♗g7 12. 0-0 ♖e7 13. ♖fe1. Провести b4 не дали, но сделать профилактику «по Петросяну» — этого права у меня никто не отнимет!

13... ♗d7 14. ♗f1 ♖fe8 15. ♖ac1 ♖ad8 16. ♖b1 ♗c8 17. ♖a1 g5!?



Вижу, талантливый юноша нацелился на «киндермат» в районе поля h2 (... g4, ♖h4, ♖e6-h6 и готово дело). Другой игры, кроме жертвы качества, за белых не видно. Ну, что ж, традиция Петросяна — это вам не шутки. Надо дерзнуть!

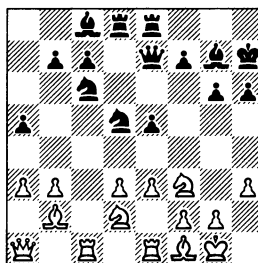
18. ♖: c6!? bc 19. ♗c4 f6 20. ♗a5 ♗d7 21. ♖c1. Подозрительно 21. b4?! ввиду 21... c5! 22. bc ♖b5 23. ♗c4 ♖: c5.

21... ♗a6 22. ♗d2?! Проигрывает 22. d4 ♗: f1 23. ♗: f1 e4 24. ♗d2 ♗a6, но почему просто не взять пешку? Белые отказались от 22. ♗: c6 из-за 22... ♖a8 23. b4 ♗b5 24. ♗a5 ♗f8, и трудно парировать угрозы 25... ♗: b4 и 25... c5. Но гораздо сильнее 23. ♗a5!?, и если 23... ♗: d3!?, то 24. ♗: d3 ♖: a5 25. ♖b1 ♗f8 26. b4.

22... ♖a8 23. b4 ♗b6 24. ♖a2+. Ничья. В заключительной позиции шансы черных никак не хуже.

Чувствуете желание автора спрятать свой провал за описанием необязательных вариантов? Мол, там недосмотрел, тут недосчитал... А на самом деле просто утрачено чувство гармонии, и фигуры сбились в кучку — оттого, что не нашлось на них спокойной силы творца. Одно утешает: я лишь один из многих членов клуба неумех. Вот как реализовывал ту же идею канадский гроссмейстер К. Спраггетт (участник матчей претендентов, между прочим!).

К. СПРАГГЕТТ — О. РЕНЕ Клермон-Ферран 1989



Как пишут в журналах: «найдите 10 отличий» (по сравнению с предыдущей диаграммой).

19. ♖: c6!? bc 20. ♗c4 f6 21. ♗a5 ♖e6 22. e4!?. Кевин, как и я, мудрит не по делу (скорее всего, не видит симпатичного 23-го хода черных). Проще и надежнее 22. ♖c1. •

22... ♗f4 23. d4 c5! Под все бои! Цель понятна: вскрыть вертикали для своих тяжелых фигур (их ведь на одну больше, чем у соперника).

24. d5?! И опять можно затемнить истину глубокими вариантами: 24. dc ♗d3 25. ♗: d3 ♖: d3; 24. de ♖e5 ♖e3! (25. ♗c4 ♗d3 26. ♗: d3 ♖: d3) 25... ♖e7 26. ♗c4 ♖ed7 и т. д. Истина же проста: белые пропустили удар и теперь немощно «попылись». Так не нсдо было ввязываться в обмен ударами! Посмотрите еще раз реализацию перевеса в партии Петросяна — Сосонко, оцените, как Петросян держал соперника «на дистанции», не подпуская к себе на расстояние прямого удара! (Справедливости ради отмечу, что Спраггетт в том же 1989 году на том же поле c6 отрваншируется великолепной жертвой качества в партии с Юсуповым. Но это уже совсем другая история.)

24... ♖b6 25. ♗c6 ♖d7 26. g3? (26. ♗c4) 26... ♗: d5! 27. ed ♖: d5. И белые даже проиграли. Воистину, «что дозволено Юпитеру...»

Тема третья

1. b3 d5 2. ♗b2 c5 3. e3 a6!?. Профилактика с целью предотвратить знаменитую «атаку Нимцовича»: 3... ♗c6 4. ♗b5!

4. ♗f3 ♗f6. Между прочим, перед нами вариант самого Петросяна в новоиндийской защите с переменной цвета (1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 b6 4. a3! ♗b7).

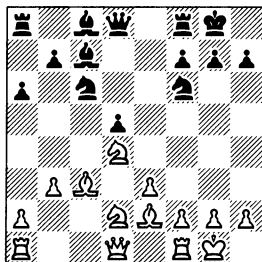
5. c4 e6 6. cd ed 7. ♗e2 ♗c6 8. d4. На 8. 0-0 нужно считаться с 8... d4! (Пергерихт — Ю. Полгар, Брюссель 1987).

8... cd 9. ♗: d4 ♗b4+! Важный промежуточный шах, вносящий дисгармонию в развитие легких фигур белых.

10. ♗c3 (10. ♗c3? ♖a5 11. ♖c1 ♗e4) 10... ♗d6 11. ♗d2 0-0 12. 0-0. К другой возможности белых (12. ♖c2) мы еще вернемся. А пока:

Т. ПЕТРОСЯН — А. БЕЛЯВСКИЙ Москва 1973

12... ♗c7?! Грубо и зримо. Черные, удачно расположив свои силы, собрались использовать изолированную пешку для атаки неприятельского короля. Следующий ход, очевидно, 13... ♖d6. Что делать белым?



Нимцович писал, что «изоляция» нужно прежде всего заблокировать. Заблокировали, что дальше? Ларсен писал, что заблокированную пешку неплохо бы попытаться съесть. Совершенно неосуществимо в этой позиции; что дальше? Топтаться вокруг пешки d5 и ждать, когда мат поставят? Петросян обнаружил у хода 12...a7! такой малюсенький недостаток, который увидит далеко не каждый гросс. Оказывается, Белявский ослабил поле c5!

13. ♖c6! bc 14. ♗c2. Излюбленная тема в книгах М.И. Дворецкого — «трансформация позиции». Вместо изолятора — всякие пешки, причем пока что совсем не очевидно, слабость это или сила в позиции черных. Вот и Белявский, не видя для себя серьезных неприятностей, продолжает играть прямолинейно...

14... ♖e8? А может, стоило пойти на хитрость: 14... ♗d6? Не хочется пропускать черного коня на e4 в варианте 15. ♕f3 ♖e8 16. ♕d4 ♕e4! 17. ♖a1 ♕d7, значит, остается 15.g3. А тогда 15... ♕b6! (но не сразу 15...c5 из-за 16. ♕:f6 gf 17. ♖a1 ♕b6 18. ♖fd1), и поле c5 остается предметом спора. В партии же Петросяну удалось завладеть ключевым полем c5 на удивление легко.

15. ♕d4! ♗d6 16.g3. Вновь преждевременно 16. ♕f3? ввиду 16... ♕e4.

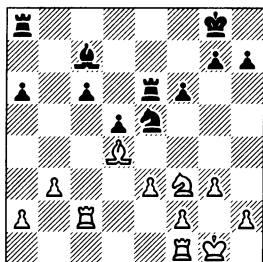
16... ♕g4? Критиковать этот ход нельзя, Белявский меняет «плохого» слона. Но разбор партии Петросяна подводит к мысли, что на нестандартную игру и ответ должен быть нестандартным. «Плохой» белопольный слон очень бы пригодился черным в дальнейшем для защиты пешечных слабостей. Да и в целом: чем больше разменов, тем труднее черным проявить активность.

17. ♕:g4 ♕:g4 18. ♕f3 ♗h6 19. ♗f5! ♗e6. Альтернативой трудному эндшпилю мог быть лишь вычурный ход 19... ♖e4.

20. ♗:e6 ♖:e6. Ретроспективно зная, насколько легкой для белых

окажется реализация позиционного преимущества, я обратил внимание на вроде бы второстепенное 20...fe1? К моему удивлению, форсированного выигрыша, кажется, нет: 21.h3 (21. ♖a1 e5 22. ♖:c6 ed 23. ♖:c7 de) 21... ♕h6 (единственный ход: 21... ♕f6 22. ♕:f6 gf 23. ♖a1; 21...e5 22.hg ed 23.ed±) 22. ♖a1 e5 23. ♖:c6 (23. ♕b2? ♖e6 24. ♖c2 ♖h25 ♕g2 ♕f7 26. ♖fc1 ♕d8) 23...ed 24. ♖:c7 de 25. ♕d4. Перевес белые сохраняют, но малое количество материала позволяет черным всерьез рассчитывать на ничью.

21. ♖a1 f6 22. ♖c2 ♕e5.



23. ♕e5! Не помню точно, кому (неужели самому Петросяну?) принадлежит высказывание, что слабым шахматистов проще всего обыгрывать в позиции с разномыслиями легкими фигурами (конь против слона или наоборот). Только к Белявскому эта мысль никакого отношения не имеет. Просто в 1973 году экс-чемпион мира был, если угодно, экзаменатором своего совсем еще молодого противника. Последующие же встречи между этими шахматистами проходили с переменным успехом (счет результативных партий 2:2), и никогда уже Петросяну не было так легко добиться успеха, как в данной партии.

23... ♕:e5 (23...fe 24. ♖fc1) 24. ♖fc1 ♖c8 25. ♖c5± ♖d6 26. ♖1c2! Вновь профилактика. Напрашивается 26. ♕e1, но тогда возникает «всего лишь» ладейник с лишней пешкой: 26... ♕b2 27. ♖d1 ♕a3 28. ♖a5 ♕b4 29. ♖:a6 ♕:e1 30. ♖:e1. Уже хочется большего.

26... ♕f7 27. ♕f1! Здесь труднее найти вариантную причину, по которой белые отказались от немедленного ♕f3-e1-d3. «Торопиться некуда» — это стиль, но не причина.

27... ♗e6 28. ♖e1 d4? Белявский следует логике Балашова и Сосонко («...чем жить на конях» и т. д.). Рекомендовать 28...f5 как «более упорное» я не стану, так как не вижу никакого упорства в

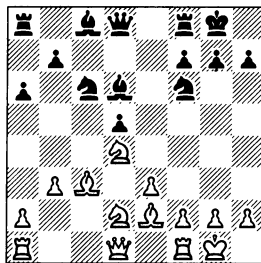
том, чтобы затягивать безнадежное сопротивление. Такую позицию любой гроссмейстер реализует на автопилоте.

29.f4 d3 30. ♖d2 ♕b2 31. ♖:d3k ♖a8 32. ♖:d6+ ♕:d6 33. ♕d3a5 34. ♖c4 ♕a3 35. ♖a4 ♕c5 36. ♕:c5 ♕:c5 37.b4+ ♕c4 38. ♖:a5 ♖b8 39.a3 ♕d3 40. ♕f2 ♖b7 41. ♖c5 ♖a7 42. ♖:c6 ♖:a3 43. ♕f3. Черные сдались.

В третий раз судьба подарила мне возможность творить вослед Петросяну в партии против румынского гроссмейстера, двукратного чемпиона своей страны.

И. ОДЕССКИЙ — К. ИОНЕСКУ Пардубице 1998

Первые 12 ходов — как в партии Петросян — Белявский.



12... ♖e8! Логично. В отличие от 12... ♕c7?, как было в первоисточнике, Константин Ионеску держит поле c5 под контролем. Правда, недолго...

13. ♕b2 ♕b8? С точки зрения борьбы за полное уравнивание можно посоветовать хотя бы 13... ♕:d4 14. ♕:d4 ♕e4. Но у орелов свои законы: надо стремиться к победе любым цветом в любых позициях.

14. ♖c1? Как можно было не исполнить 14. ♕:c6! bc 15. ♗c2 ♗d6 16.g3! (16. ♕f3 ♕g4 17.g3 ♕e4) — просто ума не приложу! В варианте 16...c5? 17. ♕f6 ♗f6 18. ♗:c5 d4 19. ♕f3 de (19... ♖a7 20. ♗:d4 ♗:d4 21.ed±) 20. ♕a8 ed 21. ♖ad1 у белых явный перевес. Видимо, надо сдавать пешки: 17...gf. Сама по себе такая пешечная структура еще не означает поражения, тем более у черных два слона. Вот, к примеру, как развивалась партия Смыслов — Корчной (Гастингс 1989): 12. ♗c2 (вместо 12.0-0) 12... ♕b4 13. ♗b1 ♗c7 14. ♕b2 ♖e8 15.a3 ♕c6 16. ♕:c6 bc 17. ♕f6 gf 18. ♕f3 ♕g4 с неясной игрой. Однако конкретно в моей партии 16...c5? 17. ♕f6 gf не проходит ввиду простого 18. ♖a1 ♕a7 19. ♖fd1, и черным можно сдаваться.

Думаю, единственной возможностью борьбы остается

16... ♕a7!, все с той же идеей не уступить белым пункт c5. Далее возможно 17. ♖a1 ♕b7 (слабее 17... ♕d7, после чего у белых приятный выбор между 18. ♕:a6 ♕:e3 19.fe ♖:a6 20. ♕f6 gf 21.e4 и 18. ♕f6 ♗f6 19. ♕:a6) 18. ♕d3 h6 19. ♖fe1 c5 (19... ♕g4? 20. ♕f3) с обоюдоострой игрой.

Оставшаяся часть партии прошла в маневрах сколь «глубокомысленных», столь и бесплодных.

14... ♗d6 15. ♕f3 ♕g4 16.g3 ♕e7? Как объяснил мой соперник после партии, он все еще опасался идеи ♕:c6 и только поэтому отказался от более активных продолжений. Например, 16... ♕e4 17. ♕:c6! bc 18. ♗c2; 16... ♕h3 17. ♖e1 ♕e4 18. ♕:c6! bc 19. ♗c2 ♕a7 20. ♗:c6 ♗:c6 21. ♖:c6 ♕f22. ♕d4.

17. ♖c2 ♕e4 18. ♗c1 ♕a7 19. ♖e1 ♕b6 20.a3 h5 21. ♕f1 ♖ac8 22. ♕g2 ♖:c2 23. ♗:c2 ♖c8 24. ♗d3 ♕c5. Ничья.

После 25. ♗b1 ♕e4 белые, возможно, все еще сохраняют более приятную игру, но, конечно, все это не то, совсем не то!

Есть такая классическая советская комедия «Цирк» режиссера Г.Александрова, в главных ролях С.Столяров и Л.Орлова. Много раз видел эту кинокартину, и более всего запомнился мне эпизод, в котором герой Столярова спрашивает у героини: «Теперь понимаешь?» А та, играя американку, по-русски, но с каким-то «иностранным» акцентом ему отвечает: «Теперь понимаешь!» — мол, еще как понимаю. И вид при этом у обоих чрезвычайно довольный.

Вот и я в заключение статьи хочу задать тот же вопрос: «Теперь понимаешь?» Понимаешь, читатель, почему Петросян так легко (издевательски легко) обыграл трех сильных гроссмейстеров в столь неприятном дебюте. А те покорно дали себя обыграть, ни разу не попытавшись переломить игру. Ни одного волевого усилия на всех троих! И почему мне, знающему эти три партии наизусть, трижды прошагавшему за Петросяном шаг в шаг, два раза последний шаг не по силам оказалось сделать? Не понимаешь? Вот и я «не понимаю». Или, напротив, «понимаешь» очень хорошо.

Правы латиняне: что дозволено Юпитеру, то не дозволено быку.

Александр
КОСТЬЕВ,
президент ISCU

Верхом на дельфине

С ГИМНОМ, ФЛАГОМ И ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ



Крым. Старинный город Судак. Недалеко от развалин генуэзской крепости в бывшем правительственном пансионате проходит 2-й Европейский фестиваль чемпионов школ и школьных шахматных команд. Отдыхающие с удивлением наблюдают за сотней ребят, которые каждое утро делают на берегу моря зарядку под шахматную песню:

*Здесь яркое солнце,
Здесь ласковый ветер,
Здесь в шахматы любят
Играть все на свете.
И умный дельфин
По волнам мирно кружит,
Нас фестиваль
Непрерывно подругит!*

Студенческий театр из города Балашова подготовил театрализованное открытие и закрытие фестиваля, а руководитель группы О.Мишутина написала музыку и текст гимна МШШС, и под его величественные звуки в концертном зале пансионата, заполненном школьниками Судака и почетными гостями, поднимался и опускался флаг Международного школьного шахматного союза.

Устроители сумели превратить фестиваль в настоящий праздник. Они подготовили значки каждому участнику и тренеру, множество кубков и медалей с эмблемой и гравировкой для победителей, дипломы за подписью почетного президента МШШС А.Карпова, насыщенную экскурсионную программу, различные конкурсы, в том числе конкурс докладов по шахматной тематике, предусмотренный Положением. Великолепное размещение (двухместные полулюксы), ресторанное питание и, наконец, море, пляжи... А в этом возрасте на берегу моря так легко быть счастливым!

Представляю «географию» участников: Уфа, Балашов, Краснодар, Сергиев Посад, Улан-Удэ, Самара, Челябинск, Нахичевань, Екатеринбург, Симферополь, Москва, Балашиха, Казань, село Токское, Королев, Ростов, село Ярково, Мытищи, Гомель и, конечно, Судак.

В командных турнирах победила гимназия №11 из Самары (младший возраст, третья подряд победа тренера З.Нейштадта) и школа №1 из Сергиева Посада (старший возраст). Эти команды получили бесплат-

ные путевки на следующий фестиваль в Судак.

В личных турнирах главный приз в старшем возрасте (там разыгрывались специальные призы МШШС — бесплатное участие в первенстве Европы среди юношей и девушек 2002 года) завоевали сельские чемпионы школ: кмс Артур Тур из села Ярково Тюменской области и шахматистка второго разряда Алина Бухтиярова из села Токское Оренбургской области. Для Алины это был первый серьезный турнир, она вдохновенно сражалась и победила достойно. Но учитывая, что ей будет слишком сложно бороться с 16-летними «профессионалками» на первенстве Европы, мы предложили Алине бесплатное участие в другом международном турнире.

В младшем возрасте (до 12 лет) чемпионами МШШС стали кмс из Краснодара Максим Сухачев и Дияра Османова из Судака. Четко руководила судейской бригадой Н.Башвеева, судья всесоюзной категории из Екатеринбурга.

...Судакский фестиваль стал предпоследним звеном в цепочке соревнований МШШС 2001 года, а старт был дан в Москве

в мартовские каникулы. В городском фестивале «На призы мэра Москвы» приняло участие 240 шахматистов (школьные команды и чемпионы школ из административных округов столицы). Фестиваль снова вошел в число официальных городских мероприятий, а его победителей Москомспорт командировал на следующий этап.

Спортбаза «Чехов» (час с небольшим езды на электричке от Москвы) приняла в майские праздники больше двухсот шахматистов (чемпионов школ и школьные команды) из России, Белоруссии, Украины, Польши, Болгарии, Азербайджана. Команды боролись за попадание в Судак (победители принимались бесплатно), а чемпионы школ — за право участия в первенстве Европы среди юношей и девушек. В этих турнирах победили: В.Лилов (М10, Варна), М.Ольшевский (М12, Варшава), Н.Витюгов (М14, С.-Петербург), Н.Куренков (М16, Москва), Г.Мамедова (Д10, Баку), В.Тарасова (Д12, Балашов), К.Черенкова (Д14, Рязань), А.Назарова (Д16, Москва). Все они стали участниками первенства Европы.

Календарный план международных соревнований МШШС в 2002 году

Мероприятие, сроки, место проведения	Состав делегации, возраст	Стоимость 1 дня	Оргвзнос
Кубок МШШС по быстрым шахматам (45 мин), 20-26 января, Москва, г-ца «Комета».	Представители школьных шахматных клубов До 16 лет (1986 г.р. и моложе).	280 р. в 2-местном номере без питания	500 р. за человека
Международный фестиваль «Chess at School» (отбор к Судак). 14-21 февраля, Турция.	Команда школы из 3 чел., 1 мальчик и 1 девочка от территории, 1 руководитель. Делегация до 12 лет или до 16 лет.	Бесплатно	\$200 за делегацию
Фестиваль «Шахматы в школе» для стран СНГ и Балтии (отбор в Испанию и Судак). 28 апреля — 4 мая, УСБ «Чехов»	Школьные команды до 12, 14, 16 лет; чемпионы школ от 10 до 16 лет	300 руб	500 р. за человека
Международный фестиваль «Chess at School» (отбор к Судак). 14-27 июня, Греция.	До 12, 14, 16 лет Команда школы из 3 чел., 1 мальчик и 1 девочка от территории, 1 руководитель.	\$10	\$100 за делегацию
Фестиваль «Chess at School» (отбор к Судак). 10-15 июня, Болгария, Варна	До 12, 14, 16 лет Команда школы из 3 чел.; 1 мальчик и 1 девочка от территории, 1 руководитель	\$15	\$15 за человека
Европейский фестиваль школьных команд и чемпионов школ. 16-22 сентября, Украина, Судак.	До 12, 14, 16 лет Команда школы из 3 чел.; 1 мальчик и 1 девочка от территории; 1 руководитель	\$15	\$25 за человека
П-во Европы среди юношей и девушек 28 сентября — 8 октября, Испания	Победители турнира на УСБ «Чехов» 10-16 лет	По регламенту первенств Европы	\$100 за человека



Как и прежде, на турнире в Чехове уделялось серьезное внимание организации досуга участников. Был предусмотрен свободный от игры день, и на выбор можно было участвовать в автобусных экскурсиях по Москве и Подмосковию, сеансе одновременной игры, блицтурнире, конкурсе решений, послушать лекцию В.Пожарского, страноведческих конкурсах «Что вы знаете о Греции?» (для чемпионов школ) и «Что вы знаете о Крыме?» (для школьных команд).

Появился новый турнир в международном календаре МШШС. Горный спортлагерь в 45 минутах езды от Афин принял сто греческих, российских, украинских, болгарских, турецких чемпионов школ. Сильный состав (четыре мастера ФИДЕ, много шахматистов с рейтингом), великолепные спортивные сооружения, горный воздух и яркое солнце (в горах не жарко, в то время как в Афинах было 35 градусов) — все очень понравилось участникам. Первое место заняла Вера Пападопулу (г. Афины, рейтинг 2193).

Администрация Аспропиргуса, одного из районов Афин, приобрела кусок земли в горах и построила там спортивный лагерь. Первая смена в нем отдана шахматистам. Это результат подвижнической деятельности Костаса Пападопулуса, неуемного пропагандиста школьных шахмат. По соглашению с мэром Аспропиргуса со следующего года в этом горном лагере пройдет международный фестиваль «Chess at School» — с участием чемпионов школ и школьных команд из разных стран и обеспечением призового фонда для участия победителей в Судакском фестивале.

Варна, август. В третий раз прошел фестиваль «Chess at School» — участвовали болгар-

ские и российские чемпионы школ и школьные клубы. Таня Эртель (Краснодар) заняла 3-е место.

Первенство Европы завершило турнирный цикл МШШС. Лучшими из интернациональных делегаций были Н.Витюгов, М.Ольшевский, К.Черенкова, В.Тарасова — все они заняли восьмые места в своих возрастных группах.

В целом 2001 год был успешным для МШШС. Мы перешли в стандартный режим проведения соревнований. В дальнейшем будем расширять круг участников и добавлять в наш календарь новые фестивали.

Например, в 2002 году предусмотрены некоторые нововведения. В январе пройдет Кубок МШШС по быстрым шахматам (по 45 минут). Участники Кубка будут жить в московской гостинице «Комета» (для желающих), соревнования будут проходить в первой половине дня, а затем все участники Кубка приглашаются в Колонный зал Дома Союзов для просмотра финала чемпионата мира ФИДЕ.

На майский фестиваль МШШС (также УСБ «Чехов») будут приглашены школьные команды и чемпионы школ из стран СНГ и Балтии. В командный турнир добавляется возрастная группа до 14 лет. Таким образом, школьные команды станут соревноваться в возрастных группах до 12, 14 и 16 лет. Аналогичные финалы будут предусмотрены и в следующем Судакском фестивале.

Во всех международных фестивалях МШШС (Варна, Аспропиргус, Эскешехир) победители получают бесплатные путевки в Судак.

Наша политика остается прежней: фестивали МШШС открыты для всех.

А от школьных шахматных клубов мы начинаем принимать заказы на флаги, значки и дипломы МШШС.

В общую копилку

Традиционный международный детский шахматный фестиваль в Велиже Смоленской области проводился уже в двенадцатый раз. Этот небольшой городок (его население не превышает десяти тысяч человек) пока мало кому знаком в шахматном мире. Неизменным организатором всех фестивалей является Игорь Анатольевич Сокрустов — тренер местной ДЮСШ, большой энтузиаст, безмерно любящий детские шахматы. Именно благодаря ему география городов-участников с каждым годом расширяется.

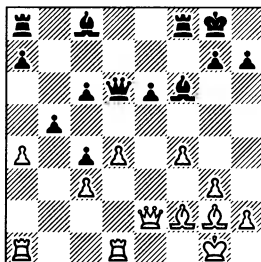
На этот раз в Велиж приехало 117 человек из 12 городов России и 3 городов Беларуси. Соревнования проходили по швейцарской системе в 7 туров с лично-командным зачетом: три турнира школьников и турнир тренеров-представителей, причем очки, набранные теми и другими, шли в общекомандный зачет.

Следующая партия была отмечена специальным призом.

**М.ШИШАНОВ —
В.МЕЛЬНИКОВ**

Голландская защита A95

1.d4 f5 2.g3 e6 3.♘g2 ♘f6 4.♘f3 d5 5.c4 c6 6.♙c3 ♗e7 7.0-0 8.♙c2 ♘e4 9.♘d1 ♘d7 10.♘d2 ♗g5 11.♘d:e4 fe 12.f3 ef 13.ef ♗f6 14.f4 dc 15.♙e4 ♘b6 16.♗e3 ♘d5 17.♗f2 ♙d6 18.♙e2 ♙c3 19.bc b5 20.a4.



20...♗a6? (следовало играть 20...♗d7) 21.ab ♗:b5 22.♗h3 ♗fe8 23.♗e1 a5 24.♗:e6+ ♗h8 25.f5 ♙c7 26.♙h5 ♗f8 27.g4 c5 28.g5 ♗e8 29.g6 h6 30.♗e3. Черные сдались.

Участникам были созданы прекрасные условия для игры и

отдыха. Гостей фестиваля по старому русскому обычаю встречали хлебом-солью. Была организована обширная культурная программа: вечер знакомств, экскурсия в краеведческий музей, выступления местных эстрадных исполнителей, «сладкий» стол.

Благодаря финансовой поддержке, оказанной председателем областной шахматной федерации, генеральным директором «Роснефтепродукт-Смоленск» В.В.Вуйминым, победители, помимо грамот, получили и денежные призы. В заключение хочется сказать спасибо всем, кто организовал этот замечательный шахматный праздник.

Итоги.

Командный зачет: 1. Десногорск — 24½ очка из 35, 2. Рославль — 24, 3. Псков — 23½ и т.д.

Школьники 1985-88 гг. рождения (44 участника): 1. В.Дембовецкий (Орша) — 6½ очков из 7, 2-3. М.Можаров (Сергиев Пасад), А.Момотов (Псков) — по 5½. Первой среди девушек оказалась В.Донец (Рославль) — 5 и т.д.

1989-91 гг. рождения (31 участник): 1. А.Бенза (Смоленск) — 6 очков из 7, 2. В.Переходкин (Десногорск) — 5½, 3-6. М.Пак (Витебск), А.Филиппов (Великие Луки), А.Паршенков (Рославль), А.Моисеенко (Орша) — по 4½. Среди девочек отличилась Н.Парскукова (Велиж) — 4 и т.д.

1992 г. и моложе (18 участников): 1. Лосенкова (Десногорск) — 6 очков из 7, 2. К. Иванов (Великие Луки) — 5, 3-6. И.Егоренков, А.Рясная (оба — Рославль), С.Коробко (Велиж), С.Григорьева (Великие Луки) — по 4½ и т.д.

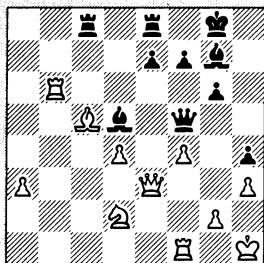
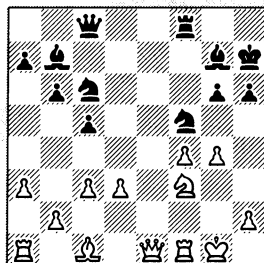
Тренеры-представители (24 участника): 1. В.Власов (Великие Луки) — 6 очков из 7, 2. Г.Неверовский (Смоленск) — 5, 3-6. И.Почикеев (Рославль), А.Александров (Вязьма), А.Журавлев (Велиж), Н.Поляков (Псков) — по 4½ и т.д.

Роман ПАК

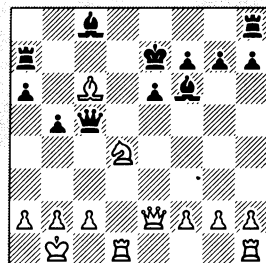
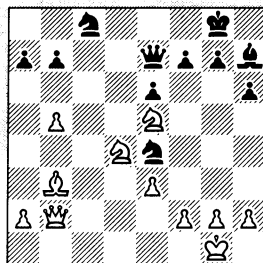
Витебск (Беларусь)

642

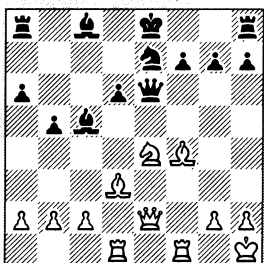
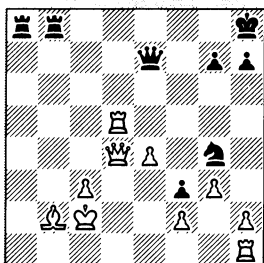
4. Ход белых



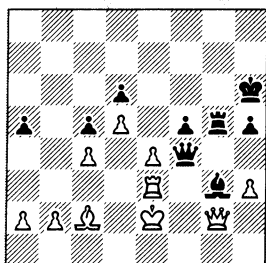
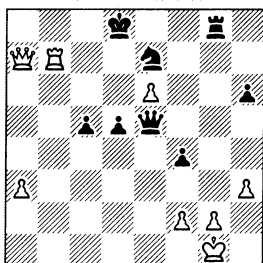
4. Ход белых



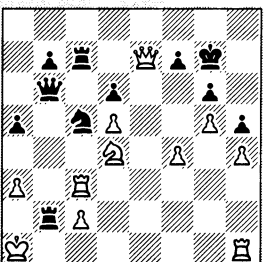
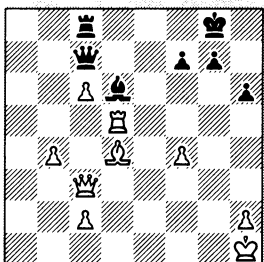
6. Ход белых



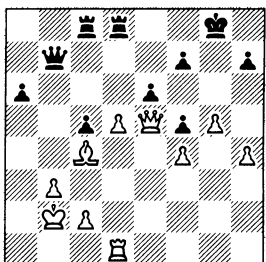
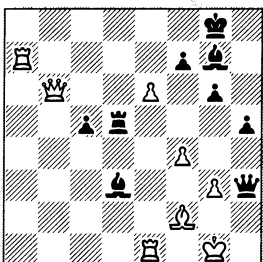
8. Ход черных



10. Ход белых



12. Ход белых



1. Ф.Сигалас — Жао Жонг
Юан (Афины 2001, 4-т мира «до
20»): 19...~~xf4~~! 20.cd (не меняет
дела ни 20.h3 ~~xf2~~, ни 20.~~g3~~
~~xf2~~+, ни 20.~~g4~~ ~~xf4~~ 21.cd
~~xf4~~+ 22.~~g3~~ ~~g4~~+ 23.~~g3~~
~~xf4~~+) 20...~~xf4~~ 21.~~g5~~ ~~xf5~~
22.~~g5~~ ~~g8~~. Белые сдались.

2. Р.Томчак — Р.Бастис (Рио-де-Жанейро 2001, командный ч-т мира «до 20»): 43... ♖:c5! 44.dc ♔d4!! Белые сдались: пункт h3 не удержать.

3. И.Вера — М.Фалькенберг (Рио-де-Жанейро 2001): 25. ♗f7 ♖b4 (иначе просто «без двух») 26. ♗h6+ ♜h8 27. ♗f3 ♖b5 28. ♗f7+ ♔g8 29. ♗g5 ♗f5 30. ♗e6+. Черные сдались.

4. А.Миста — Э.Родригес (Оропеза 2001, 4-т мира «до 18»): 18. ♖e3! Мгновенно заканчивает борьбу. Грозит 19. ♕f5+

♔:f5 20. ♖:a7+, а на 18... ♖с7 решает 19. ♜f5+ ♖:f5 20. ♔a3+!

18... ♖:d4 19. ♖:d4! Черные сдались ввиду 19... ♙:c6 20. ♙g5+ или 19... ♙h5 (f5) 20. ♖d5 с выигрышем злополучной ♙:a7.

5. К.Сиил — В.Бачин (Оропе-
за 2001): 32... $\dot{a}f2i33$. $\dot{a}f1$ (33. $\dot{a}f2$
 $\dot{a}f2b2+34$. $\dot{a}f2b2$ $\dot{a}f3+35$. $\dot{a}f1$
 $\dot{a}f1+36$. $\dot{a}f2$ $\dot{a}f2+33$... $\dot{a}f2b2+$
34. $\dot{a}f2$ $\dot{a}f3+35$. $\dot{a}f2$ $\dot{a}f2+$
36. $\dot{a}f1$ $\dot{a}f1+37$. $\dot{a}f2$ $\dot{a}f2b2+$
38. $\dot{a}f3$ $\dot{a}f2+39$. $\dot{a}f1$ $\dot{a}f8+$
40. $\dot{a}f5$ $\dot{a}f4+41$. $\dot{a}f4$ $\dot{a}f2+$. Бе-
лые сдались.

6. А.Найдич — Н.Джукич (Оропеза 2001): 18.♠:d6! ♠b6 (или 18...♠:d6 19.♣:d6+ ♣:d6 20.♠b5+) 19.♠:e7 ♣:e7 20.♠f7+! Черные сдались: на любое взятие выигрывает 21.♣g5+.

7. Ни Хуа — С.Эренбург (Оропеза 2001). Здесь черные

безропотно погибли после
33...ц:е6?34.цб8+ ц:с35.ц:г7+
ц:е8 36.цб8. Между тем был не-
сложный путь к ничьей:
33...г:г2+34.ц:г2(34.цг1 ц:г2+;
34.цг1 цг2+) 34...г:г3+ 35.ц:г3
ц:е4+ 36.ц:г3 ц:е5+ 37.цг2 ц:е5+.

8. Э.Фернандес — Б.Линдберг (Оропеза 2001): 47... ♠e1 (только сюда: черным нужен контроль над пунктом d2) 48. ♖f1 (ничего не меняет 48. ♖f3) 48... ♗h2+ 49. ♗e1 ♠g1 50. ♗d3 ♖f1+51. ♗f1 ♖4, и черные вскоре выиграли.

9. Б.Джобова — К.Якубовский (Оропеца 2001). Положение выглядит абсолютно безнадёжным для черных 30... ц6 31.. ц6 б:с6 32.. б5 . Но последовало 30... б:б4! 31.. б:б4 (наверное, надо было зафиксировать ничью путем 31.. ц3 ц:с6 32.. бd8 + цh7 33.. ц:с6) 31... ц:ф4 32.. ц c3? (32.. ц g1!) 32... ц e4 + 33.. цg1 ц:d5 34.. цb5 + 35.. цh1 34.. ф4 36.. бb6 ц:c7 , и белые сдались (37.. ц:c7 ц:ф1 + 38.. бg1 ц:ф3).

10. Н.Мамедов — Г.Гресеску (Оропеза 2001, 4-т мира до «16»): 33. ♖e6+! ♜:e6 34. ♖:c7 ♜a2+ (34... ♜:c7 35. ♖f6+ и ♖:b2) 35. ♜:a2 ♜:c7, и черные сдались.

11. С.Мамедьяров — Э.Лло-
бел (Оропеза 2001). Кажется,
дела черных плохи, и вдруг
42...♙e4 43.♙f3 ♘h7 44.♙g4 ♙h6
45...♙g6 ♙g6, и черные выигра-
ли. Если бы белые брали слона —
43...♙e4 (неважны промежулки
типа ♙b8+ или ♙f4), то получали
мат: 43...♙d1+ 44.♙e1 (44.♙e1
♙d4+ 45.♙d4 ♙e1+) 44...♙e1+
45.♙e1 ♙d4 ♙e1+ 46...♙g3+
47.♙h1 ♙f3+ 48.♙h2 ♙f2+ 49.♙h3
♙f3+ 50.♙h2 ♙e2+ 51.♙g3
(51.♙h1 ♙f1+ 52.♙h2 ♙g1+)
51...♙g4+ 52.♙h2 ♙g1+ 53.♙h3
♙h1+ 54.♙g3 h4+ 55.♙g4 ♙g2+
56.♙h4 ♙f2X

12. Эл'Ами — С.Багли (Оро-
пеза 2001): 37.del ы:d1 38.ef+
ыf8 39.ыh8+ ыe7 40.f8ы+ ы:f8
41.ы:h7+. Черные сдались.

Сергей
ТИВЯКОВ,
гроссмейстер

ОБОШЛИСЬ БЕЗ ЗАМЕНЫ

НЕ ВСЕМ ВЕЗЕТ В ОФФШОРНОЙ ЗОНЕ

Это была уже моя третья поездка на остров Мэн. До этого я играл в турнирах 1998 и 1999 годов. Мэн не является частью Великобритании, не входит в Европейский Союз, а считается всего лишь «зависимой» от Великобритании территорией. Несмотря на малые размеры и немногочисленное население (всего 60.000 жителей), этот остров обладает всеми атрибутами независимого государства: там имеют хождение свои деньги (ассигнации и монеты) — мэнские фунты, печатаются почтовые марки, есть свое правительство. Здешний парламент — самый старый в мире, в 1979 году торжественно отмечалось его тысячелетие. Остров Мэн является оффшорной зоной, где зарегистрировано большое количество банков и компаний, что обеспечивает всем жителям достаточно высокий уровень жизни.

Омываемый теплым Гольфстримом, остров имеет весьма мягкий климат, там растут даже пальмы. Но близость к Атлантическому океану имеет и недостатки — постоянный сильный ветер, частые дожди. В этом году нам не повезло с погодой, и упомянутых «радостей» пришлось вкушать с избытком.

Полное отсутствие промышленности сделало остров своеобразным природным заповедником, местом жительства большого количества разнообразных птиц и животных. Главной местной достопримечательностью является уникальная бесхвостая порода кошек.

Порт Эрин (Port Erin), небольшой город с населением 3500 человек, расположен в южной части острова. Бывшая рыбацкая деревня стала одним из центров туристического отдыха.

Ну а началась моя поездка с «приключений». Выехав, как обычно, поездом из Гронингена в аэропорт Амстердама, чтобы быть там за 2 часа до вылета, я опоздал на самолет. В связи с заложенной на участке Зволле — Амерсфорт бомбой было остановлено движение поездов. Пришлось двигаться в объезд, но т.к. все расписание полетело, поезда опаздывали и отменялись, я смог добраться до аэропорта уже после того, как самолет поднялся в воздух. Такого за 4 года проживания в Голландии со мной еще не случилось. Опоздать в аэропорт на час — да, но чтобы не успеть на самолет...

Это еще раз напомнило о том, в какое беспокойное время мы живем. Везде

опасаются террористических актов, каждая угроза такого рода воспринимается очень и очень серьезно. В итоге я отправился в Лондон следующим рейсом (через 2 часа) и пропустил «стыковку» из Лондона на остров Мэн — последний рейс в тот день. Пришлось провести всю ночь в аэропорту и лететь следующим утром. Так что в Порт Эрин я добрался только за 2 часа до начала партии.

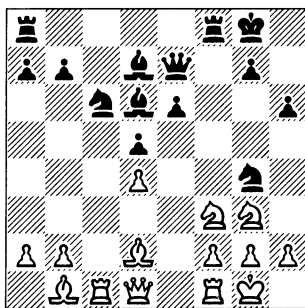
Не успел вселиться в гостиницу, как сработала пожарная тревога. Вся гостиница была эвакуирована; слава Богу, тревога оказалась ложной. Сделав быструю ничью в 1-м туре, я наконец-то вздохнул спокойно и пошел спать...

Хорошие условия на турнире всегда привлекают многих сильных участников. Не был исключением и этот год. Но состав мог быть и намного сильнее, если бы всего за 2 дня до начала не отказались от участия А.Морозевич, В.Тукмаков, Т.Раджабов. Времени найти им замену у организаторов уже не было...

Турнир закончился победой Михаила Улыбина из России, который имел единственный из участников, деливших 1-10 места после 8-го тура (уникальное явление для турниров по швейцарской системе), смог выиграть последнюю партию. Как часто бывает, даже для дележа 1-го места в последнем туре нужна только победа.

Все призеры играли примерно одинаково, но мне хочется выделить Александра Черняева, который имел реальные шансы на первое место, но упустил простой выигрыш в 8-м туре против Бабурина. Ну что ж: где-то везет, где-то нет, все завершилось закономерно.

С.ТИВЯКОВ — Е.ГЛЕЙЗЕРОВ



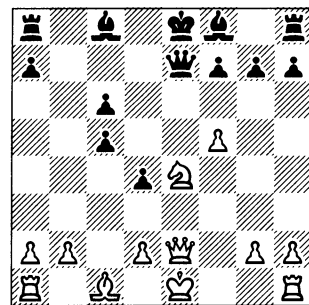
17. ♖c3! ♜e8. Или 17... ♜f4 18. ♜d3 ♜c1?? 19. ♜h7+ ♜f7 20. ♜g6+ ♜f6 21. ♜h5X; не слишком удачно и

17... ♜g3 18. ♜f6+ ♜e3? 19. ♜d3 ♜f1 20. ♜h7+ ♜f7 21. ♜g6+ ♜f6 22. ♜f1+-, но интересно 17...g5!?

18. ♜d3 g5?! (18...g6 19. ♜ce1+; 18...♜f6 19. ♜ce1) 19. ♜ce1 (с угрозой ♜:e6) 19...♜g3 (19...♜d8 20. ♜h3 ♜g3 21. ♜f6 ♜f6 22. ♜e5+) 20. ♜f1! (20. ♜f6) 20... ♜f6 21. ♜e3 ♜d7 22. ♜h4!? ♜g4 (22...♜h5 23. ♜g ♜g3 24. ♜f2+) 23. ♜d3 ♜f7?! (23...g4 24. ♜h4 ♜g7 25. ♜g6 ♜f1+ 26. ♜f1) 24. ♜g ♜g25. ♜d2! ♜g7 26. ♜g5 ♜e8?! (упорнее 26...♜b4 27. ♜d2) 27. ♜h4 ♜h5 28. ♜d1! (с идеей ♜h2) 28... ♜f8 (28... ♜h6 29. ♜h2 ♜h2 30. ♜f6! ♜h8 31. ♜h2+; 28...♜h6!) 29. ♜h2 ♜f1+ 30. ♜f1 e5 31. ♜f3! e4 (31... ♜e8 32. de ♜g:e5 33. ♜d5+; 31... ♜f7 32. ♜d5 ♜d4 33. ♜g4+; 31... ♜f7 32. ♜g4 ♜g4 33. ♜h7+!) 32. ♜f8+ ♜h7 33. ♜g4 ♜g4 (33... ♜g4 34. ♜f6+;) 34. ♜f6 ♜g8 35. ♜d6 ♜f7 (35... ♜c8 36. ♜c2!?) 36. ♜e5 ♜f5 37. ♜f4 ♜g4 38. ♜c2!? ♜f4 (38... ♜e5 39. ♜e5 ♜f4 40. ♜f+;) 39. ♜f ♜e7 (39... e3 40. ♜c7! ♜c7 41. ♜f5+ ♜g8 42. ♜c7+; 39... ♜e6!?) 40. ♜d1 e3?! 41. ♜a3. Черные сдались.

А вот какую «веселую» партию выиграл будущий лауреат турнира.

Т.ХИЛЛАРП ПЕРССОН — М.УЛЫБИН



Белые чересчур активно разыграли дебют и сейчас грозят f5-f6. Однако у черных находится красивый контрудар 14...d3! 15. ♜e3 ♜e5 (теперь слон b2 несомненно появится в игре) 16. 0-0 ♜e7 17. f6. Форсируя переход в эндшпиль без пешки, где «Тигр» рассчитывает соскочить благодаря разноцвету. При 17. ♜d3 0-0 18. f6 черные могут просто играть 18...g4.

17...g4 18. ♜f6+ ♜f6 19. ♜f6 ♜e3+ 20. de ♜e6 21. b3 a5 22. ♜b2 ♜g8 23. ♜d1 ♜d8 24. ♜f4 ♜g4 25. ♜g4 ♜g4 26. ♜d2 ♜f5 27. ♜f2 ♜e4 28. ♜g3 ♜d5 29. ♜f4 ♜g2 30. ♜c3 ♜f1 31. ♜a5 c4 32. ♜c3 cb 33. ab ♜d7 34. ♜a2 ♜e2 35. b4 ♜h5 36. ♜a7+ ♜e6 37. ♜a6? (целотный просмотр в тяжелой позиции) 37...d2 38. ♜c6+ ♜d7 39. ♜d2 ♜c6. Белые сдались.

Итоги. 1. М.Улыбин — 6½ очков из девяти, 2-11. А.Баурин, М.Бродский, А.Галкин, Е.Глейзеров, П.Кириков, Б.Лалич, И.Сточек, С.Тивяков, А.Черняев и Ю.Якович — по 6 и т.д.

В статье использованы материалы сайта tiviakov.demon.nl

Магарам
МАГОМЕДОВ,
гроссмейстер

СПЛОШНЫЕ СЮРПРИЗЫ

5-Й ФЕСТИВАЛЬ В ХООГОВИНЕ

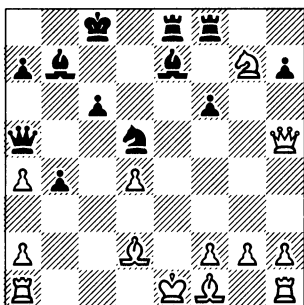
Город Хооговин встретил 5-й шахматный фестиваль по-летнему теплой погодой. Теплой заботой организаторы окружили и участников фестиваля. Были продуманы буквально все детали: размещение, питание, прохладительные напитки во время туров, оперативный выпуск экспресс-бюллетеней. Фестиваль проходил по традиционной программе: 1) турнир четырех в два круга; 2) *open*-турнир с участием только шахматистов с Эло; 3) турнир любителей.

В главном турнире играли: сильнейшая шахматистка «всех времен и народов» Юдит Полгар, сильнейший (по рейтингу) шахматист Голландии Люк ван Вели, сильнейший ветеран — Виктор Корчной, экс-чемпион мира до 20 лет Лазаро Брузон. Воистину, турнир сильнейших! В *open*'е играли 14 гроссмейстеров и 12 мм из 46-ти участников.

Начнем с главного турнира. Уже после второго тура все казалось ясным: выиграв две стартовые партии, Корчной уверенно возглавил таблицу. И дело было не только в двух очках, а в том, как он их добыл. Если в первой партии Корчной обыграл молодого Брузона в почти ничейном эндшпиле «конь против слона», то вторую он выиграл после безумных осложнений. Пусть простят меня читатели, но я привожу этот поединок без всяких комментариев, ибо, чтобы дать полный анализ, не хватит ни двух журнальных страниц, ни двух недель времени.

В.КОРЧНОЙ — Ю.ПОЛГАР D43 Принятый ферзевый гамбит D23

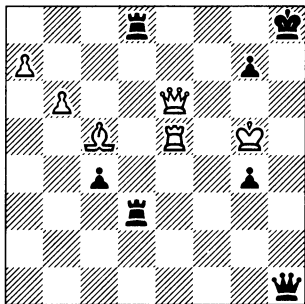
1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♖f3 d5 4.♖c3 dc 5.♖a4+ c6 6.♖:c4 b5 7.♖d3 ♖b7 8.e4 b4 9.♖a4 ♖a5 10.b3 ♖bd7 11.e5 ♖d5 12.♖d2 ♖7b6 13.♖g5 ♖:a4 14.♖f3 f6 15.ef gf 16.♖h5+ ♖d7 17.♖f7+ ♖e7 18.♖:e6 ♖ae8 19.ba ♖c8 20.♖g7 ♖hf8 21.♖h5.



21...b3 22.♖e2 b2 23.♖b1 ♖b4 24.0-0 ♖e7 25.♖h6 ♖a6 26.♖g4+ f5 27.♖:f5 ♖:e2 28.♖g3+ ♖c7 29.♖:e2 ♖f6 30.♖g7+ ♖e7 31.♖:b2 ♖e6 32.♖fb1 ♖d7 33.♖e3 ♖:e3 34.fe ♖g6 35.♖e5 ♖:e5 36.de ♖c5 37.♖d1+ ♖e7 38.♖d4 ♖g5 39.♖c2 ♖b6 40.a5. Черные сдались.

Сделав с «позиции силы» ничью в третьей партии, Корчной с 2½ очками прочно «оккупировал» первое место, на втором (три ничьи) был ван Вели, на 3-4 местах расположились Полгар с Брузоном. Однако во втором круге все резко изменилось. Корчной потерял пешку, и, несмотря на упорную защиту в эндшпиле, проиграл Брузону. Лихо, со взаимными ошибками, протекала партия ван Вели — Полгар. В обоюдном цейтноте Люк ошибся последним.

Л.ван ВЕЛИ — Ю.ПОЛГАР



В этой позиции белые имели возможность сыграть 56.b7! (отвлечение!) и если 56...♖:b7, то 57.♖g6!! с неотразимыми угрозами ♖h5+ и ♖e8+. Тогда пределом мечтаний черных могла быть только ничья.

После же 56.♖g4?? черные легко выиграли: 56...♖h6+ 57.♖f5 ♖f6+ 58.♖e4 ♖c6+ 59.♖f5 ♖f3+ 60.♖:f3 ♖:f3+ 61.♖e6 ♖f6X.

После этой партии Юдит «на крыльях вдохновения» обыграла черными Лазаро. Корчной, видимо, не сумев восстановиться после поражения от Брузона, очень быстро проиграл белыми ван Вели.

В заключительном туре Полгар белыми сделала ничью с Корчным, а ван Вели после 7-часовой битвы сумел-таки «дожать» Брузона. В результате 1-2 места поделили Ю.Полгар и Л.ван Вели — по 3½ очка из

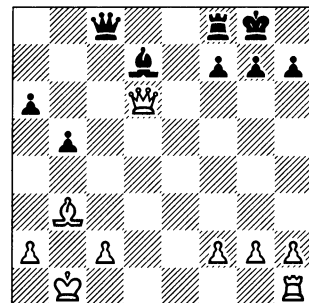
шести, далее были В.Корчной (3) и Л.Брузон — 2.

Очень уверенно играл один из главных фаворитов *open*'а Михаил Гуревич. Его отличали постоянная заряженность на успех и огромное желание победить в каждой партии. Имея очень сомнительные позиции против Двойриса и Береловича, он сумел спасти обе и занял первое место. Приведу характерную для Гуревича партию.

А.ГОЛОЩАПОВ — М.ГУРЕВИЧ Французская защита C11

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♖c3 ♖f6 4.♖g5 de 5.♖:e4 ♖e7 6.♖:f6 ♖:f6 7.♖f3 ♖d7 8.♖c4 (естественнее простое 8.♖d2) 8...a6! (черные немедленно начинают контратаку на ферзевом фланге) 9.♖e2 b5 10.♖d5 ♖b8 11.♖c6 0-0 12.0-0-0 ♖b6 13.d5 ed 14.♖:d5 c6 15.♖b3 c5! 16.♖:c5 (проиграв дебютное сражение, белые решают поделить рыбку в мутной воде) 16...♖:b2+ 17.♖b1 (если 17.♖:b2, то 17...♖f6+ с последующим ♖:c5) 17...♖f6 18.♖:d7 ♖:d7 19.♖e5. Использовать связку по линии «d» не удастся, поэтому белые стремятся разменять сильного слона соперника.

19...♖:e5 20.♖:e5 ♖c8 21.♖d6 ♖:d6 22.♖:d6.



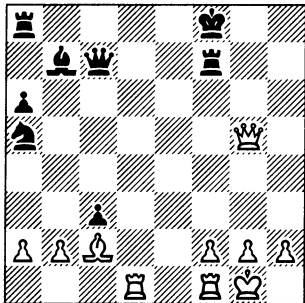
22...a5! (начало атаки на короля) 23.♖e1 a4 24.♖d5 ♖f5 25.♖c6 ♖d8 (естественно, черные уклоняются от размена ферзей) 26.♖e5 (взятие на b5 только подлило бы масла в огонь атаки после простого 26...g6 с идеей ♖c7, ♖b8 и т.д.) 26...g6 27.♖c5 ♖h4 28.g3 (вынуждено, грозило 28...♖c8) 28...♖:h2 29.♖e3 ♖g1+ 30.♖e1 ♖:e1+, и черные уверенно реализовали свой перевес в эндшпиле.

Но настоящей сенсацией стало выступление Властимила Горта, разделившего с С.Двойрисом 2-3 места. Ветеран мировых шахмат долго не играл в турнирах и выглядел не совсем здоровым, тем не менее успешно отражал почти все «наскоки» более молодых соперников. Показательна в этом плане его партия из последнего тура.

В.ЕПИШИН — В.ГОРТ Принятый ферзевый гамбит D27

1.d4 d5 2.c4 dc 3.♖f3 ♖f6 4.e3 e6 5.♖:c4 c5 6.0-0 a6 7.♖b3 ♖c6

8. ♖c3 cd 9. ed ♗e7 10. ♗g5 0-0
11. ♖d2 b5 12. ♖ad1 ♖a5 13. ♗c2
♗b7 14. ♖f4 b4 15. d5 bc 16. ♖h4 h5
17. de ♖c7 18. ♗f6 ♗f6 19. ♖h5 g6
20. ef+ ♖f7 21. ♖g6+ ♖f8 22. ♗g5
♗g5 23. ♖g5.



23...♙g2 24.♖g2 ♘g7 25.♙g6
 ♜c6 26.♘d6 ♜:d6 27.♖:a8+ ♙e7
 28.♖e4+ ♙d8 29.♙h1 ♖:g6 30.bc
 ♜c6 31.♙e1 ♙e6 32.♙d1+ ♙c7
 33.♖:c6+ ♙:c6 34.♘d3 ♙c4 35.♙g2
 ♙b2 36.♙g3 ♙a4 37.h4 ♙:c3 38.a3
 ♙e4 39.♙g7+ ♙b6. Белые просрочи-
 ли время.

Драматическая партия! Думаю, теоретики долго будут разбираться во всех перипетиях этой битвы, но хладнокровие и удивительная цепкость в защите ветерана достойны восхищения.

Несколько слов о своем выступлении. Долгое время не имея игровой практики в связи с переездом из Таджикистана на историческую родину в Республику Дагестан и решением чисто житейских проблем, я предвидел всякие сюрпризы (в основном неприятные), но чтобы в таком количестве...

М.МАГОМЕДОВ — А.РЯЗАНЦЕВ
Защита Каро-Канн В12

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5. Партия игралась в 3-м туре. Я подготовился основательно, не учел лишь защиты Каро-Канн. И надо же! Вся подготовка насмарку. Первый звонок!

3... ♗f5 4. ♖c3 a6 5. ♗ce2!? e6.
Если бы мы играли блиц, я не задумываясь сыграл бы 6. ♗g3, но здесь, продумав почти 20 минут, ничего не смог найти после 6... ♗e7 или 6... ♗g6 7.h4 h6 8. ♗1e2 ♗e7 9. ♗f4 c5, как было в «быстрой» партии Широ́в — Ана́нд, где черные легко решили проблемы. Кстати, ту партию оба партнера просто не знали. а может, забыли...

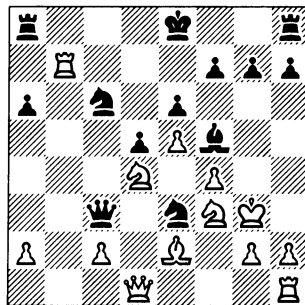
6.f4 (решая продолжить стратегическую линию на укрепление центра) **7...c5 7.♟e3** (ход из той же оперы) **7...♞b6!** (заставляя белых определиться) **8.dc?!** Сказав «а», скажи... Видимо, здесь надо было «окапываться» — **8.b3 ♟c6 9.c3**, но белые решили захватить поле **d4**.

8... ♖:c5 9. ♖:c5 ♜:c5 10. ♘d4
 ♜b4+! (второй звонок!) 11. ♙f2.
 Приходится. На 11. ♜d2 или 11. c3
 черные просто бьют пешку b2. В
 предварительных расчетах я забыл,

что после 11.♘f2 в ряде вариантов провисает пешка f4 (с шахом!).

11... ♖h6!? (грозя ♖g4 и готовя рокировку) 12. ♜e2 ♜c6 13. ♜gf3 ♜b2. Позиция белых держится на тактических нюансах. Если 13... ♖g4+ 14. ♜g3 ♜e3, то 15. ♜c6! bc 16. ♜d4 ♜c2 17. ♜b4 ♜b4 18. ♜ac1 с достаточной контригрой. А после 13... ♜b2 черные рассчитали форсированный вариант, где победа близка...

14. ♖b1 ♗c3 15. ♖:b7 ♕g4+ 16. ♔g3 ♕e3. Картинная позиция. Ферзь должен уйти с линии "d", но проигрывает 17. ♗e1 ♕:d4!, а на 17. ♗a1 ♕:d4 18. ♔:d4 находится задачное 18... ♕f1+!! (перекрытие!).

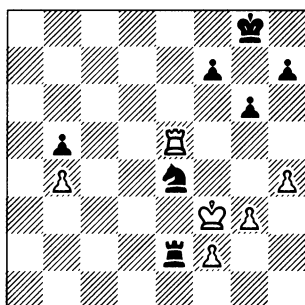


17. ♖b1!! 0-0. А жаль! Вся красота хода 17. ♖b1 проявлялась в варианте 17... ♗:d4 18. ♖b8+ ♗d7! (при 18... ♗:b8 19. ♗:b8+ ♗d7 20. ♖b7+ ♗c7 21. ♗:c7+ ♗:c7 22. ♗:d4 у белых не хуже) 19. ♖b7+ (19. ♖b7+? ♗c7 20. ♗:c7+ ♗:c7, и белые не успевают разменять ладьи и взять коня) 19... ♗c8 20. ♗:a6!! Гвоздь замысла! После 20... ♗:a6 белые форсируют ничью — 21. ♖b8+ ♗d7 22. ♖b7+ (если 22... ♗c6??, то 23. ♗d4+ с выигрышем). В случае же 20... ♗e2+ — просто 21. ♗:e2. Теперь же ситуация быстро упрощается, а активность белых фигур позволяет удержать равновесие.

18. ♖c6 ♗c6 19. ♜b6 ♜b6
20. ♝b6 ♙c2 21. ♝c1 a5 22. ♙f2
♙g4+ 23. ♙g3 ♙e3 24. ♙f2 ♙g4+.
Ничья. В конечной позиции попытка
играть на выигрыш чревата для чер-
ных тяжелыми последствиями. Так, на
23... ♙f5 следует 24. ♙d4 с последую-
щим удвоением ладей по 7-й горизон-
тали.

Уже на следующий день возникла такая позиция.

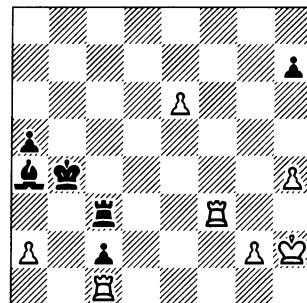
Я.ВИССЕР — М.МАГОМЕДОВ



В результате длительной позиционной борьбы мне удалось переиграть соперника, и теперь 35... ♖f2+ 36. ♗e4 ♕e2+ 37. ♗d4 ♖e5 38. ♗e5 h5! приводило к победе. Однако, имея почти 7 минут на оставшиеся 6 ходов, я сыграл **35... ♗g3??** Объяснить этот ход и сейчас не могу. Естественно, после **36. ♖b5** — ничья. На отход коня следует ♖b8+ и ♗e2.

Но еще более драматичный случай произошел в предпоследнем туре. Имея "+2" (2 победы и 5 ничьих), я возлагал надежды на финиш. Однако после элементарного зевка (опыт!) на 25-м ходу получил абсолютно безнадёжную позицию. Но сначала «помог» соперник, а затем я сам находил этюдные ходы, позволявшие продолжать борьбу...

А.ГОЛОЩАПОВ — М.МАГОМЕДОВ



В этой позиции у моего партнера оставалось только 5 минут до конца партии, у меня же целых 20. И здесь 65... ♖:f3!! приводило к победе черных: 66.gf ♔c3 67.f4 (а что еще?) 67... ♖b2! 68. ♖f1 ♔:a2!! (именно этого хода я не увидел, после 68...c1 ♗? 69. ♖:c1 ♔:c1 70.f5 черные не успевают остановить пешку f) 69.f5 ♖b3 (стоп, машина!) 70. ♔g3 (другого нет) 70...a4 71. ♖f4 a3 72. ♔e5 ♖b2 73.f6 a2 74.f7 c1 ♗ 75.f8 ♗ a1 ♗, и следующий ход королем с шахом. Однако все эти варианты показала мне «новоя голландка» Пенг уже на следующее утро, при этом очень удивляясь, как, имея такой перевес во времени и выигрышную позицию, я умудрился проиграть.

В итоге, выиграв в последнем туре, я набрал 5½ очков, а из всех моих голландских приключений сделал «гениальный» вывод: «Надо чаще встречаться... за шахматной доской!»

И хотелось бы пожелать турниру в Хооговине и его организаторам еще многих лет долгой и беспроblemной жизни, полной сюрпризов, но только на шахматной доске!

Итоги: 1. М.Гуревич — 7 очков из девяти, 2-3. С.Двойрис, В.Горт — по 6½, 4-9. Б.Йонкман, А.Берелович, А.Рязанцев, А.Голощапов, Дж.ван дер Виль, С.Гулиев — по 6, 10-12. В.Епишин, А.Магомедов, Л.Гофштейн — по 5½ и т.д.

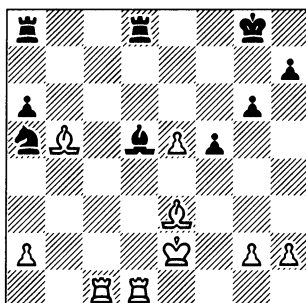
ИДЕИ СТАРЫЕ, ПОДХОДЫ НОВЫЕ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА

ГДЕ ПОТОЛОК У ЛЮКА?

На традиционном (и традиционно же очень сильном) Амстердамском *open*'е под патронажем компании Lost Boys снова свирепствовал ван Вели. Чемпион Голландии пережил не лучшее полугодие и горел желанием восстановить пошатнувшееся реноме и, конечно, вернуть «посеянные» пункты.

Л. ван ВЕЛИ — Ф.НАЙБУР



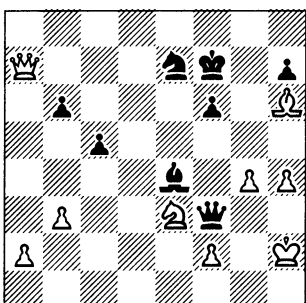
Черные, без сомнения, получают прекрасные шансы отбиться, если слон отступит, но не тут-то было: **27. ♖g5!** ♜db8. Весь фокус в том, что не проходит 27...ab ввиду **28. ♖:d8 ♜:d8** **29. ♜c5 ♖c4+** **30. ♜:c4! ♜:d1** **31. ♜c8+**. Дальнейшее уже не очень интересно.

28. ♖d7 ♖:a2 **29. e6 ♖b6** **30. e7 ♖f7** **31. ♖:f5 ♜e8** **32. ♖d7 h6** **33. ♖:e8 ♖:e8** **34. ♖:h6 ♜e6+** **35. ♖f2 ♖c6** **36. ♖g5 ♖f7** **37. ♜e1**, и черные сдались.

Итог редкий для подобных турниров: Люк с 7½ из девяти оторвался от преследователей на целое очко! А преследователей было четверо, и все серьезные: Пикет, И.Соколов, Сутовский и Тимман.

Чемпион Европы был неподражаем в тактических осложнениях.

П.ТРЕГУБОВ — Э.СУТОВСКИЙ



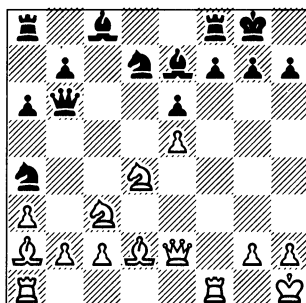
Позиция черных только кажется легко выигранной. Например, **47... ♜:f2+** **48. ♖h3 f5** **49. gf**, и к белому королю не так легко подобраться. Эмиль находит красивую идею: **47...f5!** **48. gf** (медлить нельзя: **48. ♜b8 ♜:f2+** **49. ♖h3 fg+**, и мат неизбежен) **48... ♖b7!** (вот он, замысел: освободить коня, который стремится на f5) **49. ♜a4** (при других ходах ферзя белые после следующей цепочки ходов получали мат на e4) **49... ♜h1+** **50. ♖g3 ♜f3+** **51. ♖h2 ♜:f2+** **52. ♖h3 ♜f3+** **53. ♖h2 ♜h1+** **54. ♖g3 ♖:f5+** **55. ♖f4 b5!** Заключительный аккорд. Белые сдались.

МОЛОДЫЕ ОСТАЛИСЬ ДОВОЛЬНЫ

Но не только в столице и не только крупные турниры проводятся в Голландии. В Стране тюльпанов не устают придумывать свои идеи и брать на вооружение хорошие чужие. В Хенгело прошел первый в этой стране международный турнир молодых мастеров. Конечно, он был далек от, скажем, лозаннского размаха (VII категория), да и цели преследовал более скромные: позволить «выполниться» своей молодежи.

В итоге все остались довольны: украинский мм **Захар Ефименко** одержал победу (6 очков из девяти), ну а голландцы Ян Верле и Йост Берквенс, набравшие вместе с Яной Ячковой по 5½, выполнили мастерский норматив. Для девушки же этот результат равнялся заключительной норме женского гроссмейстера.

Я.ЯЧКОВА — Н.ВИНК



16. ♖:e6! ♖:c3 **17. ♜g4 fe** **18. ♖h6!** (не снижая темпа) **18... ♜:f1+** **19. ♜:f1 g6** **20. ♜f3 ♖:a2** (20... ♖:e5 21. ♜f8+) **21. ♜f7+** **♖h8** **22. ♖g7X**.

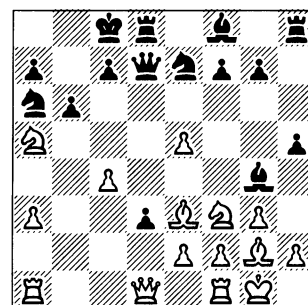
КВАРТЕТ ИГРАЕТ КОНТРАГМБИТ

Уж коль скоро мы завели беседу о Голландии, то упомянем и о небольшом, но представительном тематическом турнире. Вообще, эта модная в начале века затея давным-давно отошла в прошлое. Хотя несколько лет назад в Аргентине проходил турнир, в котором все встречи начинались вариантом Найдорфа, это было немного не то: во-первых, вариант Найдорфа сам по себе очень популярен, а во-вторых, он был «привязан» к имени.

А тут, вот пожалуйста: четверым голландцам предложили потягаться... в контргамбите Альбина! (Если кто не помнит, он начинается ходами **1. d4 d5 2. c4 e5.**) И не где-нибудь, а в Гронингене. Единственный минус заключался в том, что турнир протекал в один круг, и ни один из пострадавших не имел возможности предложить своему партнеру, как в басне Крылова, поменяться местами.

В этих условиях, поскольку теория варианта разработана достаточно хорошо, многое было предопределено жеребьевкой: имевший два белых цвета получал определенное преимущество. Которым и воспользовались сильнейшие — Джон ван дер Виль и Сергей Тивяков, набравшие по 2 очка из трех. К сожалению, Сергею одну из черных партий пришлось играть именно с Джоном...

Дж.ван дер ВИЛЬ — С.ТИВЯКОВ



14. e6! ♜d6. Неудовлетворительно и **14...fe** **15. ♖e5 ♜e8** **16. ♖b7+** **♖b8** **17. ♖:a6 de** **18. ♜:d8+** **♜:d8** **19. ♖ac6+**, и **14... ♖:e6** **15. ♖e5 ♜d6** **16. ♖f4!**, но сильнейшим, вероятно, было **14... ♜:e6** **15. ♖g5 ♜f6** **16. ♖b7+** **♖b8** **17. ♖:a6 ♖:e2** **18. ♜a4 h4!** с возможностями контригры.

15. ♖g5! de **16. ♜a4 ef ♜+** **17. ♜:f1** (несмотря на то, что у черных лишняя ладья, даже всезнайка Фриц разводит руками) **17...fe** **18. ♖b7 ♜d3** **19. ♜:a6**. Черные сдались.

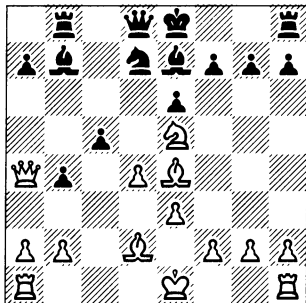
На третьем месте с 1½ очками остался Й.Бренникмейер, и всего пол-очка в активе у Г.Лигтеринка.

УГРОЗА СИЛЬНА ЕЕ ИСПОЛНЕНИЕМ

В Европе начали проходить турниры первого континентального Гран При. Первый из них состоялся в Кавала (Греция) и собрал 116 шахматистов. Нужно заметить, что состав был, мягко говоря, средний.

Впереди оказались **Михаил Красенков** и болгарский мм **Марьян Петров** — по 7 очков из девяти. На пол-очка отстали три грека: А.Ваулдис, Я.Николаидис и С.Халкиас.

М.КРАСЕНКОВ — С.СКЕМБРИС

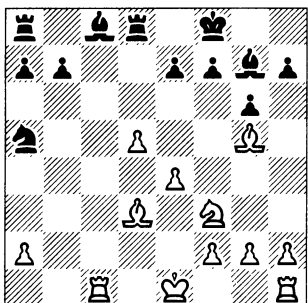


Здесь маститый гроссмейстер образцово наказывает соперника за небрежно разыгранную «славянку».

15. ♖c6! ♙c8 16. ♗:a7 ♙d6 17. ♙c4 ♗c7 (все ходы черных, как легко заметить, единственные) 18. ♙:d6+ ♗:d6 19. ♙:d7+ ♙:d7 20. dc ♗e5 21. f4 ♗:b2 22. ♗:b8+ ♙e7 23. ♗d6+, и черные, конечно, сдались.

Заметно сильнее оказался второй *ореп* из того же Гран При, сыгранный в Лиссабоне (Португалия). Здесь первенство оспаривали 164 шахматиста, а единоличная победа осталась за **Йеруном Пикетом** (Голландия) — 7½ очков из девяти. На пол-очка меньше у израильтян М.Оратовского и А.Когана, а по 6½ набрали аж 13 человек, среди которых и российский гроссмейстер Владимир Лазарев.

Й.ПИКЕТ — Л.ФТАЧНИК



Тут отстающий в развитии словак предпринял явно антипозиционную попытку подрыва: 16...f5?! 17. ♙e2 fe 18. ♙:e4, и выяснилось, что у черных практически отсутствуют полезные ходы.

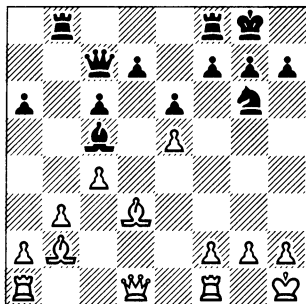
18... ♙d7 19. ♙c5! b6 20. d6 ed 21. ♙:d8 ♙:d8 22. ♙c7 d5 23. ♙d3 ♙c4 24. ♙:a7, и белые выиграли эндшпиль.

НЕУДЕРЖИМЫЙ ТИНЭЙДЖЕР

Турнир в украинском Николаеве был всего лишь VII категории и, вероятно, едва ли заслужил бы упоминания в нашей хронике, кабы не итоговая таблица.

Ведь во главе ее встал 14-летний украинец **Александр Арещенко**, не имеющий пока международных званий. Воинственный тинэйджер набрал 10 очков из 13, на целых 1½ очка опередив своего соотечественника мм А.Зубова. Ну и, конечно, в награду получил полновесный гроссмейстерский балл. Еще парочка таких турниров — и полку украинских гроссмейстеров прибавит...

А.АРЕЩЕНКО — В.САВОН



Позиция черных выглядит весьма стесненной, и опытный гроссмейстер решает разубить гордиев узел — 19... ♙:e5?!, однако попадает под красивую атаку.

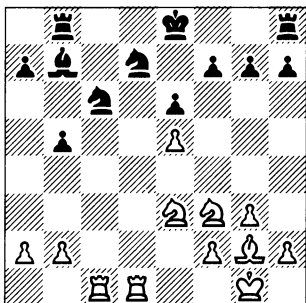
20. ♙:h7+ ♙:h7 21. ♗h5+ ♙g8 22. ♙:e5 d6 23. ♙f6! (изящно и доходчиво: на любое невзятие следует ♗g5) 23...gf 24. f4 ♙fe8 25. ♗h6 e5 26. ♙f3 ef 27. ♙h3. Черные сдались.

А замкнул таблицу... Сергей Бондарчук. Правда, украинский.

ВПЕРЕДИ — ТРИ «К»

Чтобы добавить солидности чемпионату Эстонии, состоявшемуся в Пухаярве, и «довести» его до IX категории, на соревнование пригласили соседей — известных гроссмейстеров: латыша Эдвина Кеньгиса и литовца Алоизаса Квейниса. Ну и гости, конечно же, не подкачали: **Кеньгис** стал первым (7½ очков из десяти), а Квейнис — третьим (6½). А «примостившийся» между ними эстонский мм Кайдо Кулаотс (7) был объявлен чемпионом страны, хотя, кажется, норму не одолел. Посредственный для себя результат показал рейтинг-лидер турнира Яан Эльвест — он всего лишь четвертый.

Э.КЕНЬГИС — М.КАНЕП



Здесь белые начинают длинный форсированный маневр, приводящий к

их большому позиционному перевесу.

16. ♙g5 ♙:e5 17. f4 ♙c4 18. ♙:c4 bc 19. ♙:c4 ♙a5 (не помогало и 19... ♙d8 — 20. ♙:d8+!) 20. ♙c7! ♙:g2 21. ♙:g2 ♙:b2+ 22. ♙h3 0-0 23. ♙dd7 h6 24. ♙:f7 ♙b7 25. ♙:h6+ gh 26. ♙g7+ ♙h8 27. ♙:b7 ♙:b7 28. ♙:b7. Черные сдались.

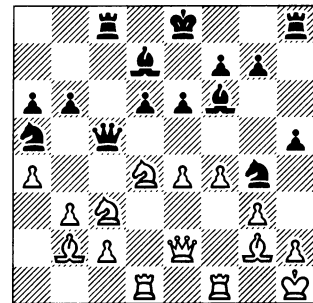
Женское первенство обошлось без «варягов». Впереди оказалась мм (среды женщин) Моника Цыганова — 5½ очков из семи.

БОГАТ КИТАЙ ТАЛАНТАМИ

Между прочим, чемпионат Азии среди женщин, состоявшийся в Шеннаи (Индия), был уже девятым по счету! Но, как и следовало ожидать, элита его проигнорировала: видимо, призы были недостаточно весомы. Участницы же, приехавшие в Индию (числом 31), боролись среди прочего за семь путевок на ЧМ-2001.

Победу же праздновала китайка мм **Ли Руофан** — 9 очков из 11. К успехам китайских шахматисток нам не привыкать, но эта леди не блистала рейтингом даже среди посетивших Индию соотечественниц и около 100 пунктов уступала пришедшей второй гроссмейстеру Суббараман Виджаялакшми (Индия) — 8. 3-8 места разделили Н.Мохота, Р.Арти, Г.Свати (все Индия), Ван Ю, Хуанг Сян (обе Китай) и Нгуен Ти Тхан Ан (Вьетнам) — по 7. Увы, именно единственная дама из Вьетнама оказалась восьмой лишней...

ЛИ РУОФАН — Р.ХАМИД



Белые хладнокровно и методично разрушают прикрытое черное королевство.

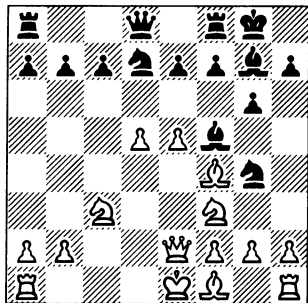
20. e5 de 21. ♙e4 ♗c7 22. ♙f3 ♙e7 (опасно 22...0-0 23. fe и ♙d6 с сильным давлением) 23. ♙:e5 ♙:e5 24. ♙:e5 ♗:c2 25. ♙d2 ♗:b3 26. ♙:g7 ♙h7 27. ♙f6+ ♙:f6 28. ♙:f6 ♙c4? Несмотря на лишнюю пешку, положение черных трудное ввиду разобщенности их фигур и ненадежного положения короля. Все же 28... ♗c4 позволяло продолжить борьбу, теперь же белые получают лишний темп для создания угроз по линии «d».

29. ♙d3 ♗:a4 30. ♙fd1 ♙h6 31. ♙g5 ♙g6 32. ♗:h5 ♙:g5 33. fg. Черные сдались. Похоже, китайская земля не скоро оскудеет талантами...

НИЧЬЯ В ПОЛЬЗУ ЧЕРНЫХ

В Альбере (Франция) прошел матч между молодыми гроссмейстерами французом Этьеном Бакро и чемпионом Европы Эмилем Сутовским (Израиль). Хотя он и завершился вничью — 3:3, скучать участникам и зрителям (если таковые были) не пришлось.

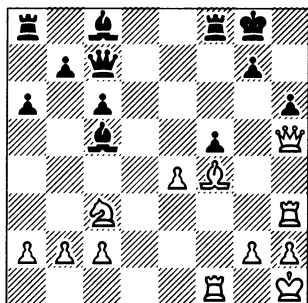
Э.БАКРО — Э.СУТОВСКИЙ (2)



12...f6 13.e6 d5 14.♔:e5 fe 15.h3 ♗f6 16.♚d1 e4 17.♘g5 c6 18.g4 ♗:d5 19.gf ♖a5. Ничья?!

Впрочем, уже в следующей партии тактическая экстравагантность вышла Эмилю боком.

Э.СУТОВСКИЙ — Э.БАКРО (3)



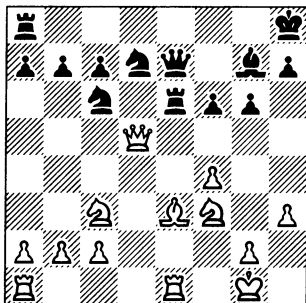
17...fe! 18.♚hf3 (этот «кривой» ход, по сути, единственный) 18...♗e7 19.♚g3 ♗h8 20.♔:e4 (иначе белые просто без пешки и компенсации, но теперь Бакро холодно отражает угрозы) 20...♖:e4 21.♚:g7 ♗f6! 22.♚g3 ♗d6 23.♗h4 ♗e7 24.♚gf3 ♗g6 25.♗f2 ♗e6 26.♚e3 ♗d5 27.♚e5 ♗d7 28.♗e3 ♗d5 29.♗g3 ♗d6 30.c4 ♗:g2+ 31.♗:g2 ♗:e5 32.♗:e5+ ♗g7 33.♗h1 ♖:e5 34.♗:e5+ ♗g8 35.♚d1 ♗e8, и черные выиграли.

Отыгрался гость в заключительной, 6-й партии. Как видите, в этом соревновании черным было грех жаловаться на судьбу.

ЖАРКАЯ ОСЕНЬ 2001-ГО

В традиционном *open*'е «Татры-2001» принял участие 231 шахматист из 9-ти стран, но украшением турнира стало участие гроссмейстера Регины Покорны (Словакия) и мм Ольги Сикоровой из Чехии, лидировавших весь турнир.

Р.ПОКОРНА — Р.ДОБИАС

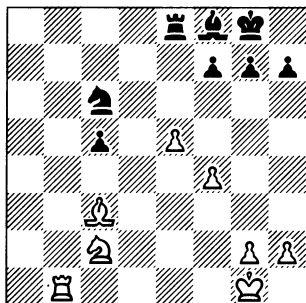


17.♗:a7! ♚:e1+ 18.♚:e1 ♗d6 19.♗f2 ♖:d5 20.♗:d5 ♚:a2 21.♚e8+ ♗f8 22.♗:f6 ♗:f6 23.♚:f8+ ♗g7 24.♚c8 ♚:b2 25.♚:c7+ ♗g8 26.♗d4 ♚b1+ 27.♗h2 ♗e4 28.♗e3 ♚e1 29.♗:c6 bc 30.♗d4 ♚d1 31.♗e5 c5 32.♚g7+ ♗f8 33.♚:h7, и белые выиграли.

Регина стартовала четырьмя победами и лидировала вплоть до 8-го тура. Не просто сосредоточиться на игре, сидя напротив столь очаровательной шахматистки! Но в 8-м туре она проиграла русскому шахматисту — видимо, на этот раз сама не сумела сосредоточиться...

Не могу не привести изящную ловушку.

Б.ФУРМАН — В.ПИНЦ



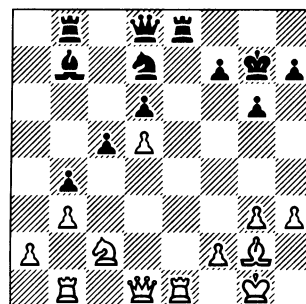
25.♚b6 ♗d4 26.♗:d4 ed 27.♗:d4 ♚d8. Вы будете смеяться,

но у белых уже проиграно (28.♗e3 ♚d3).

В итоге 1-2 место поделили **Т.Ликавски** и **М.Маник** (оба Словакия) — по 7½ очков из девяти. Покорна и Сикорова с 6½ очками поделили 7-20 места, но по Бухгольцу стали 7 и 8-й.

Совершив ночной переезд с пью (!) пересадками и насмотревшись ночной вокзальной жизни, уже на следующий день я стартовал в 3-м этапе «Чех-тура» в городе Зноймо, что на границе с Австрией. Судьба 1-го приза решилась в партии лидеров в 8-м туре.

В.ВОЛОДИН — Н.АЛЬФРЕД



Сыграв 19...♗f6, черные предложили ничью, но после Татр (+2=7 !) было принято решение играть до королей.

20.♗e3 h5 21.♗d2 ♗a6 22.f4 ♗d4 23.♚bd1 ♖:d2 24.♚:d2 f5! 25.♗f1 ♗:f1 26.♗:f1 ♗f5 27.♗de2 ♗e4 28.♗e2 ♗a8 29.♗c4. Что делать черным? Если 29...♗f7, то 30.♚e4, а при попытке сдвоить ладьи по линии «а» 29...♚e7 или 29...♚a7 — 30.♗:d6. Но находится 29...♗a6!! 30.♗f3 ♗e8 31.♗:e4 fe 32.♚e4 ♚:a2 33.♚e7 ♗f8 34.♚e6 ♗2a3! 35.♚g6? Следовало пойти «налево»: 35.♚:d6! ♚:b3 36.♗e4 ♚:h3 37.♚b6 ♚a1 38.d6 (38.♗e5? ♚e1 39.♗f6 ♚f3), и пешка d уравновешивает шансы. Теперь же контригра запоздывает.

35...♚:b3 36.♗e4 ♚c3 37.♗:d6 b3 38.♗f6 ♗e7 39.♗e6 ♗d7 40.♗f5 ♚e8. Белые сдались.

Таким образом, 1-е место занял **Н.Альфред** (Англия), опередивший по Бухгольцу А.Поттерса (Голландия) — по 7 очков из девяти. Тем не менее турнир в Зноймо стал знаменательным для меня — это был сотый (!) мой турнир за границей по классическим шахматам. Я не ощущаю себя инвалидом, но если все-таки учесть инвалидность, то, по-моему, достижение уникальное!

Удивила погода: если в Татрах было очень тепло (до +22°), то в Зноймо — жарко (+28°). И это в середине октября! Даже погода благоволит европейцам!

Виктор ВОЛОДИН,
международный мастер



Не доводите дело до цейтнота!
АССОЦИАЦИЯ ШАХМАТНЫХ ФЕДЕРАЦИЙ
THE ASSOCIATION OF CHESS FEDERATIONS

Предлагает: авиабилеты **KLM, Air France, SAS, Iberia, Аэрофлота, Трансаэро** и других авиакомпаний. Оформление выездных документов и визовая поддержка. Бронирование гостиниц по всему миру.

тел./факс (095) 291-8578

Москва, Гоголевский бульвар, 14

ЕЕ КРУТОЙ ПОВОРОТ

АЛЛА КУШНИР
РОДИЛАСЬ В АВГУСТЕ

Последний раз мы встречались с Аллой Кушнир 25 лет назад в маленьком голландском городе Роозендале на отборочном турнире к первенству мира (кажется, он назывался межзональным).

За два года до того Алла уехала в Израиль. В то время такой отъезд означал расставание навсегда или очень надолго без большой надежды на скорую встречу.

Мы обе играли в шахматы, участвовали в соревнованиях. Кушнир — в турнирах самого высокого ранга, моя шахматная орбита располагалась чуть ниже, поэтому рассчитывать на встречу в международных турнирах не приходилось.

Сейчас каждый шахматист с любым рейтингом может поехать в любую страну участвовать почти в любом турнире (маленькая деталь: заплатить за все придется самому). Тогда же рассчитывать можно было только на чудо. И чудо случилось: я стала чемпионкой СССР и получила право играть в турнире претенденток. И опять произошло невероятное: меня распределили в Роозендале, а не в Тбилиси (турнир был поделен на две части).

Состав нашей делегации был обычным по тем временам — три участницы, пятеро сопровождающих. Тогда не особо поощрялись встречи с «бывшими», к тому же в Роозендале появился Виктор Львович Корчной — «невозвращенец», «отщепенец», «злодей» и т.д., и руководитель делегации был озабочен и встревожен, внимательно следя за возможными нежелательными контактами.

Приходилось прибегать к нехитрой конспирации: делая вид, что отправляясь по магазинам, по дороге заворачивала в гостиницу, где жила Алла.

Разговаривали, вспоминали, спрашивали, не дожидаясь ответа, снова вспоминали.

Ведь мы были дружны двадцать лет, вместе начинали играть, привыкли быть рядом, делиться всем.

Вспоминали тренеров. Наиболее яркая фигура нашего шахматного детства — Григорий Яковлевич Левенфиш. Не знаю, как получилось, что известный гроссмейстер начал заниматься с группой девочек 12-13 лет весьма невысокого шахматного уровня, но в жи-



ни бывают всякие чудеса. На первом занятии было десятка два девочек, потом их число стало быстро уменьшаться. Ведя занятия, Григорий Яковлевич совершенно не считал необходимым применять к уровню своих юных слушательниц, он просто делился своими знаниями и разговаривал с нами, как с коллегами-шахматистами. К концу года нас осталось двое — Алла и я. Мы вспоминали, что Левенфиш нас никогда не хвалил, а ругал на каждом занятии. Хорошо помнится его голос, интонации, легкое раздражение и недоумение, когда он выяснял, что мы не знаем элементарных вещей. Он сердился, мы огорчались, а дома старались заполнить пробел в знаниях, чтобы в следующий раз быть «на уровне». Хорош или нет был тренерский метод гроссмейстера — трудно судить, но для нас с Аллой он, видимо, оказался самым правильным. Именно этот ход общения с Григорием Яковлевичем сделал нас шахматистками.

Любой спортсмен, оказавшийся на вершине, обязан своими успехами многим наставникам, в разное время помогавшим его становлению. Так было и у Аллы. Борис Давыдович Персиц, отдавший тренерской работе всю жизнь, преданный шахматам и своим ученикам. Владимир Николаевич Юрков, которому Алла обязана самыми высшими своими достижениями. В.Н. работал с ней последние два года в Союзе, был тренером и секундантом на всех трех матчах за мировое первенство с Ноной Гаприндашвили.

Был он и в Роозендале (приехал тренером со мной) и, наблюдая за игрой своей бывшей подопечной, говорил иногда удовлетворенно: «А все-таки я не зря ее учил!» В Роозендале Алла поделила 1-2 место и попала в матчи претенденток.

КУШНИР Алла Шулимовна

Родилась 11 августа 1941 года в Москве. Международный гроссмейстер с 1976 года. Участница ряда чемпионатов СССР (1958-70 гг.), чемпионка страны 1970 г. В составе команды СССР — участница Олимпиад 1969 и 1972 гг. С 1973-го живет в Израиле. Участница соревнований на первенство мира в 1964-71, 1976-78. Победительница турниров претенденток 1964 и 1967 гг. В 1971 выиграла полуфинальный матч претенденток у Т.Затуловской — 5½:4½ и финальный матч у Н.Александровой — 6½:2½. Обладательница Кубка европейских чемпионов (1973). В межзональном турнире в Роозендале (1976) — 1-2 место (с Е.Ахмеловской). В 1977 выиграла полуфинальный матч претенденток у Е.Фаталибековой — 6½:3½, в 1978 году проиграла финальный матч М.Чибурданидзе — 6½:7½. Проиграла три матча на первенство мира Н.Гаприндашвили — 4½ : 8½ (1965 и 1969) и 7½ : 8½ (1972).

Тогда же она сказала, что этот цикл для нее — последний, она оставляет шахматы независимо от результата. Так и случилось.

О жизни в Израиле говорили мало. Алла больше расспрашивала о друзьях и знакомых в России, а о себе говорила коротко: все нормально, но наши представления совсем не совпадают с действительностью, приходится привыкать. Мне очень жаль, что Алла оставила шахматы, и ее теперь вспоминают так редко. В «Шахматном словаре» неправильно указана дата ее рождения (11 октября вместо 11 августа), журнал «64» перепечатал автоматически, никто не поправил (не помнят!), теперь ошибка будет повторяться.

А постоянная соперница и ровесница Аллы — Нона Гаприндашвили продолжает играть, была чемпионкой мира среди ветеранов, имеет учеников, приезжает тренером на различные соревнования.

Гроссмейстер Алла Кушнир круто изменила свою жизнь. Теперь она ведет научную работу, преподает в Университете в Тель-Авиве, коллеги ее очень уважают. Я несколько не сомневалась, что Алла добьется успехов в любой области, которая ее заинтересует — способностей и умения работать у нее достаточно.

Мне только жаль, что между нами такое огромное расстояние, что мы не можем общаться, как это было в детстве, юности, молодости... Не могу поверить, что Алле 60 лет. Мои собственные 61 стали привычны, а вот Аллу Кушнир я вижу такой, какой она была 25 лет назад в Роозендале.

Хочу надеяться, что ее жизнь успешна и благополучна. От души желаю, чтобы так было всегда.

Людмила БЕЛАВЕНЕЦ,
гроссмейстер

**Сергей
РОЗЕНБЕРГ,**
мастер

МНОГОКРАТНЫЕ ШАХИ В КРАТОВО

ГДЕ ЖЕ ОХРАНА ТРУДА?!

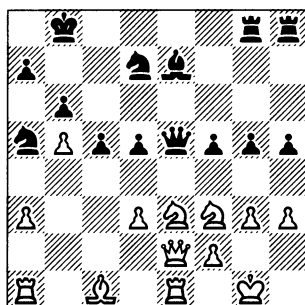
В подмосковном местечке Кратово состоялся Всероссийский чемпионат ветеранов. Борьба шла за единственную оплачиваемую путевку на мировой чемпионат сеньоров 2001 года в Италии. А пока — все командировочные расходы участники несли из собственного бюджета.

Контроль времени назначили 1½ часа на 40 ходов и 30 мин. до конца партии. Первоначально собирались провести 9 туров с двумя выходными, но нашелся деловитый участник, которого этот график никак не устраивал. Зачем, мол, выбрасывать из жизни целых два дня, она и так столь коротка?! Остальные молча капитулировали и таким образом подписались на 11-дневную рабочую неделю...

Удивительно, насколько на шахматных соревнованиях не действует охрана труда. Тем более что возрастной диапазон ветеранов составлял от 60 до 80 лет... На наших глазах, переутомившись за шахматной доской, безвременно уходили из жизни замечательные гроссмейстеры — Симагин, Гипслис, Багиров... В настоящем турнире подобное случилось с гроссмейстером А.Сузным. Несколько лет назад он пережил тяжелейший сосудистый криз, но продолжал участвовать в соревнованиях. В Кратово Алексей Степанович стартовал довольно успешно, но на финише сильно сдал, а на следующий день после окончания турнира умер.

В мужском турнире борьба носила самый разнообразный характер: от крайней осторожности до почти безрассудной смелости. В последнем жанре довольно долго и успешно продвигался москвич Олег Зильберт. Он жертвовал пешки и фигуры налево и направо.

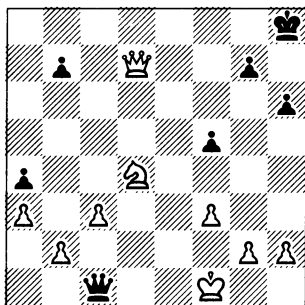
О.ЗИЛЬБЕРТ — Б.АРХАНГЕЛЬСКИЙ



Последним ходом 22. ♖f3 белые предложили в жертву целую ладью, которую «всезнающий» Фриц советует брать без промедления. Однако после 22... ♗:a1 23. ♕:d5 ♕f6 24. ♗e6 атака белых кажется сильной. Последовало 22... ♗e6 23. ♗a2 ♕f6 24. ♕c4, и после небезошибочной оживленной схватки белые выиграли.

Победителями стали В.Карасев (первый по «коэффициенту прогресса») и И.Зайцев. Гроссмейстер Зайцев начал вяло, соглашаясь на ничью в перспективных позициях, после того как в 1-м туре допустил необъяснимый ляпсус.

И.ЗАЙЦЕВ — Г.НАТАПОВ

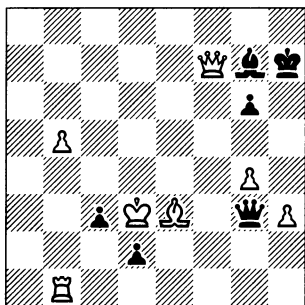


Имея достаточно времени, белые вдруг сыграли 32. ♗f2?? и получили вечный шах: 32... ♗d2+ и т.д.

Тем временем мм В.Карасев в присущем ему энергичном стиле набирал очки. Ему и везло «как первому призёру». Победитель на закрытии поблагодарил фортуна и одного из противников, проигравшего с лишней фигурой.

В партии с Зайцевым Карасев долгое время имел тяжелую позицию и к тому же был в цейтноте, однако московский гроссмейстер вдруг начал делать посредственные ходы и доигрался до такой позиции.

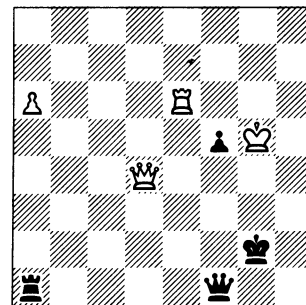
В.КАРАСЕВ — И.ЗАЙЦЕВ



44... ♗:e3+!! (искупление всех грехов!) 45. ♗:e3 c2 46. ♗b3 c1 ♗ 47. ♗e2 ♕h6 48. ♗d3 d1 ♗+ 49. ♗:d1 ♗e3+ 50. ♗c4 ♗e4+ 51. ♗b3 ♗e3+ 52. ♗a4 ♗a7+ 53. ♗b4 ♕f8+ 54. ♗c4 ♗c5+ 55. ♗d3 ♗d5+ 56. ♗c3. Ничья.

Зевков и курьезов было предостаточно, но следующий эпизод является, пожалуй, рекордом полного умственного затмения.

А.ДОНЧЕНКО — ФЕДОСЕЕВ



Здесь белые легко побеждали хотя бы путем 86. a7. Но неожиданно было сыграно 86. ♗g4+?? После партии выяснилось, что Анатолий видел позицию перевернутой на 180 градусов и записал на бланке этот ход как ♗b5+. Последовало не менее удивительное 86... ♗f2??, и после 87. ♗:f5+ (♗:c4+ на бланке у Донченко) все было кончено. Такого рода инверсия зрительного образа отражает крайнюю степень утомления клеток мозга.

В женском турнире были две явные фаворитки: гроссмейстеры Валентина Козловская и действующая мировая чемпионка-сеньора Елена Фаталибекова. К сожалению, на этот раз Лена была далеко не в лучшей форме. Обладая наивысшим рейтингом, она сумела стать только пятой.

В.Козловская, многократная победительница турниров любого ранга, на этот раз добыла 1-е место великими трудами. Получая сомнительные позиции в ряде партий, находясь при этом в постоянных цейтнотах, Валентина сумела подтвердить свой высочайший класс.

При всех тяготах отчете скажут добрые слова в адрес организаторов — комиссии ветеранов при РШФ под руководством генерала Чеботарева.

Итоги:

Мужчины. 1. В.Карасев, 2. И.Зайцев — по 8 очков из 11, 3. А.Шестомеров, 4-6. А.Донченко, А.Кременецкий, Ю.Шабанов — по 7½, 7-10. О.Зильберт, В.Тимофеев, О.Черников, О.Шалько — по 7 и т.д.

Женщины. 1. В.Козловская — 7 очков из девяти, 2. Е.Бажина, 3. Т.Сорокина — по 6½, 4. А.Шестомерова — 6, 5-6. Е.Фаталибекова, Е.Троценко — по 5½ и т.д.

В Чигоринском зале Дома шахматиста имени М.М.Ботвинника состоялся турнир ветеранов, посвященный 90-летию со дня рождения Михаила Моисеевича.

Российская шахматная федерация и межрегиональный фонд «Михаил Ботвинник» приложили немало усилий, чтобы соревнование прошло на высоком уровне. Спонсорскую помощь фонду «Михаил Ботвинник» в проведении юбилейных мероприятий оказали АО Мосэнерго и ВНИИЭ.

В турнире приняли участие гроссмейстеры Евгений Васюков, Игорь Зайцев, Ратмир Холмов, международные мастера Анатолий Быховский, Валерий Жидков, Анатолий Кременецкий, Вячеслав Оснос и опытные мастера Владимир Голдин, Юрий Гусев, Илья Мосионжик, Николай Мясников, Роберт Сеоев.

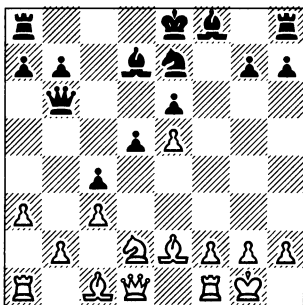
**БЕЗ ПРИЗОВ
НИКТО НЕ ОСТАЛСЯ**

Долгое время лидировал **Е.Васюков**, одержавший 7 побед. В последнем туре он сыграл вничью с В.Осносом, и его настиг **В.Жидков**, обыгравший В.Голдина. Победители набрали по 8 очков из 11. На очко меньше у Р.Холмова. Он и В.Жидков провели турнир без поражений. На пол-очка от Р.Холмова отстали И.Зайцев и Ю.Гусев. Все участники получили призы от РШФ и фонда «Михаил Ботвинник». Необходимо отметить четкую работу директора турнира Вячеслава Неклюдова.

В будущем, видимо, следует изменить контроль, чтобы шахматистам не приходилось испытывать на себе все «прелести» двух цейтнотов.

Е.ВАСЮКОВ — Ю.ГУСЕВ
Французская защита C02

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♖c6
5.♗f3 ♜b6 6.a3 c4 7.♙e2 f6 8.0-0 ♙d7
9.♗bd2 fe 10.♙:e5 ♙:e5 11.de ♙e7?



12.♙:c4! ♙c6 13.♙a2 ♙:e5
14.♜h5+ ♙f7 15.c4 g6 16.♜e2 dc
17.♙:c4 ♜a6 18.♙d1 0-0-0 19.♙f4
♙h6 20.♙b6+! Черные сдались.

Юлий БОТВИННИК,
зам. главного судьи

ПОДАРОК К ЮБИЛЕЮ

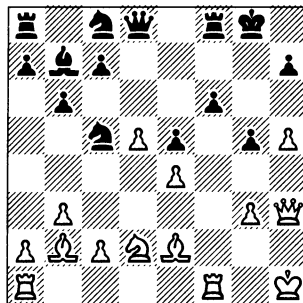
В Сент-Винсенте (Италия) состоялся первый чемпионат Европы среди сеньоров (шахматистов, которым на тот момент исполнилось как минимум 60 лет). Среди 62-х участников были два россиянина — Марк Тайманов и мм Борис Архангельский. Марк Евгеньевич, несмотря на свое экстра-сеньорство (все-таки уже 75!), не позволил себе опуститься ниже «бронзы», разделив 2-4 места с мм Стефано Татаи.

А впереди оказался известный советско-израильский гроссмейстер, проживающий ныне во Франции **Яков Мурей**. Якову Исааковичу в этом году исполнилось 60 — и сразу же победа на первом для него чемпионате!

Организация была безупречной, включая купоны для участников, занявших первые 11 мест. Таковые купоны обеспечивали 50%-ую скидку на проживание в гостинице на чемпионате мира среди сеньоров — он состоялся чуть позднее здесь же, в Италии.

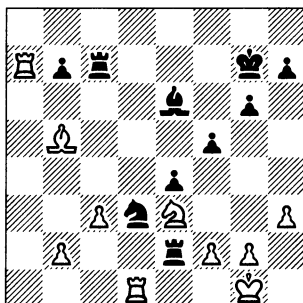
Были предусмотрены и медали для дам, занявших первые три места в мужском пелетоне. Золото в активе **Валерии Дотан** (Донченко) из Израиля — у нее 5 очков, на пол-очка меньше у несоразмерной Киры Зворыкиной и Джулианы Фианите (Италия). Но серебряная медаль по коэффициенту досталась россиянке.

Я.МУРЕЙ — Д.ЛАПИЕНИС



21.b4! (ключ к позиции черных — пункт e6) 21... ♙a4 22.♜e6+ ♙h8
23.♙:e5! fe 24.♜:e5+ ♙g8 25.♙g4
♙d6 26.♙e6+. Черные сдались.

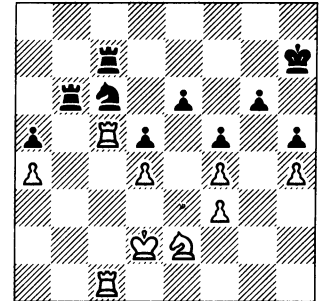
В.ЦИБУЛКА — Я.МУРЕЙ



29...f4! 30.♙g4 (спокойнее 30.♙f1) 30... ♙b3 31.♙:d3 ed 32.♙:d3 h5, и выясняется, что конь стреножен!

33.♙d4 hg 34.hg g5 35.♙b4 ♙e1+ 36.♙h2 ♙d5, и белые сдались.

Дж.БРУНЕЛЛИ — В.ЦИБУЛКА

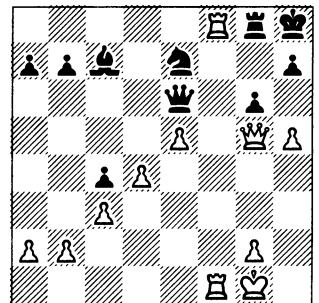


Непонятно, что мешало белым провести спокойное ♙c1, ♙e2-c1-d3-e5, но они решили форсировать события.

43.♙:a5?! ♙b2+ 44.♙e1?? Грубая ошибка, после 44.♙d1 ♙:a5 (44... ♙:e2? 45.♙:c6!) 45.♙:c7+ вероятный исход партии — ничья.

44... ♙:e2+! 45.♙:e2 ♙:d4+ 46.♙d1 ♙:c1+ 47.♙:c1 ♙b3+ (почти по-шахматному!) 48.♙c2 ♙:a5 49.♙c3 ♙g7 50.♙d4 ♙f6 51.♙c5 ♙c4 52.♙b4 e5 53.a5 ♙:a5 54.♙:a5 ef 55.♙b4 g5. Белые сдались.

А.ЧЕХЛОВ — П.РАЛЬС



Задача белых — освободить поле f6 для ферзя, чтобы нанести разящий шах.

42.♙1f6! ♜d7. При 42... ♜d5 43.♙b7f7 черные гибнут из-за невозможности защитить одновременно коня e7 и поле f6, ведь пункт d5 уже занят ферзем — 43... ♙:f8 44.♜f6+.

43.♙d6. Черные сдались.

Итоги. 1. **Я.Мурей** (Израиль) — 7½ очков из девяти, 2. **С.Татаи** (Италия), 3. **М.Тайманов** (Россия), 4. **И.Чом** (Венгрия) — по 7, 5-12. **Д.Вученович** (Швейцария), **Б.Грузман** (Германия), **Я.Клованс**, **Д.Лапиенис**, **К.Семашев** (все Латвия), **Я.Крайдман** (Израиль), **Б.Хануков** (Германия), **В.Цибулка** (Словакия) — по 6½ и т.д.

Материал подготовил
Андрей ПАНЕЯХ

Анатолий
МАЦУКЕВИЧ,
мастер

ОКТЕТ ОКТАБРЯ

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ДЕБЮТНЫХ ОШИБОК

Что сегодня? – Восемь замечательных октябрьских рождений.

2.10.1882. В Житомире объявился **Осип Бернштейн**. Игрок колоритнейший. Перед первой и перед второй мировыми войнами входил в десятку сильнейших шахматистов планеты. Лучшую партию сыграл в 72(!) года – Найдорф, Монтевидео 1954. В 1920-м перебрался в Берлин, где стал доктором права, а затем до конца (30.11.1962) обосновался в Париже. Никогда не был чистым шахматным профессионалом. Между прочим, сыграл вничью два миниматча с двумя чемпионами мира: 1914, Берлин, Ласкер – 1:1; 1933, Берн, Алехин – 2:2.

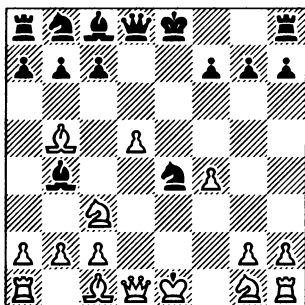


В. ПАУЛИ — О. БЕРНШТЕЙН

Остенде 1907

Контргамбит Фалькбеера С32

1.e4 e5 2.f4 d5 3.ed e4 4. ♖c3 ♗f6 5.d3. Настойчивее **5. ♗c4** или **5. ♗e2**. **5... ♗b4 6.de ♗:e4 7. ♗b5+.** Не поражение, но его предпосылка. Вернее **7. ♗d4 ♗:c3+ 8.bc 0-0 9. ♗e3** — нормальное, невразумительное королевскогембитное единоборство.



7...c6! 8.dc? Так случается на белом свете: великолепный Вольфганг Паули в 22 года открыл важную комету (названа его именем), составил 5000 высокой техники шахматных задач, а простого хода **8. ♗d4** с достойной контригрой — увы! — не обнаружил.

8... ♗:c3+ 9.bc ♗:d1+ 10. ♗:d1 ♗:c3+. 0-1.

8.10.1908. В Петербурге родился многограннейший **Вячеслав Рагозин**.

Хороший гроссмейстер-практик, он в 1959 году выиграл 2-й чемпионат мира по переписке, был вице-президентом ФИДЕ (1950-1961), редактировал журнал «Шахматы в СССР» (с 1946 г.) и секундировал Михаилу Ботвиннику в соревнованиях на первенство мира 1948 и 1951 годов. Разве мало?



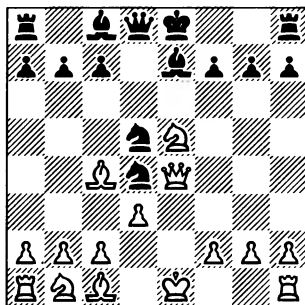
И. БОНДАРЕВСКИЙ — В. РАГОЗИН

Москва 1940

Дебют двух коней С24

1.e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗c4 ♗f6 4.d3. Многолетняя практика и примкнувшая к ней теория считают более настырным **4.d4** или **4. ♗g5**. Впрочем, это вы и без меня знаете.

4...d5 5.ed ♗:d5 6. ♗e2 ♗e7 7. ♗:e5 (7. ♗c3=) 7... ♗d4!? 8. ♗e4?! В 1940 году Игорю Бондаревскому шел только 21-й год, и его азарт понятен. Благоразумнее 8. ♗d1.



8... ♗f6! Хорошо и **8... ♗:c2+ 9. ♗d1 ♗:a1 10. ♗:d5 0-0.**

9. ♗:f7+? Заманчиво и гибельно. Еще удерживало подбитый корабль на плаву **9. ♗f4!? ♗:c2+ 10. ♗d1 ♗:a1 11. ♗:f7.**

9... ♗f8 10. ♗h4 ♗g4 11. ♗g6+ ♗:f7 12. ♗:h8+ ♗g8 13. ♗h5 ♗:c2+. 0-1.

10.10.1945. Информация к размышлению: у гроссмейстера **Юрия Разуваева** выигранных и, простите, проигранных 12-13-ходовок (причем

блистательного содержания) заметно больше, чем у других практикующих гроссов. Происходит это, на мой взгляд, от врожденного высокого чувства Художника, не позволяющего портить возникающее произведение шахматного искусства, даже если оно во вред собственному так называемому имиджу. Стиль жизни, доступный не каждому.

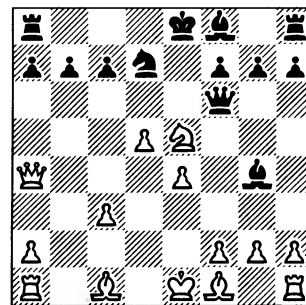


Ю. РАЗУВАЕВ — Б. МАКСИМОВИЧ

Берлин 1987

Защита Чигорья D07

1.d4 d5 2.c4 ♗c6 3. ♗c3 ♗f6 4. ♗f3 ♗g4 5.cd ♗:d5 6.e4 ♗:c3 7.bc e5 (аккуратнее 7...e6) 8.d5 ♗b8?! Дерзало оборону 8... ♗:f3 9. ♗:f3 ♗a5. 9. ♗a4+ ♗d7 10. ♗:e5 ♗f6.



11. ♗e2!! ♗:e5? Надежда на спасение скрывалась в варианте **11...c6 12.dc ♗:e5 13. ♗:g4 ♗:c3+ 14. ♗d2 ♗:c6.**

12. ♗:g4 ♗:c3+ 13. ♗d2! Стало очевидным: на **13... ♗:a1+** выигрывает **14. ♗e2.** 1-0. Занятно, что вскоре все это повторилось в партии П.Крамлинг — К.Ланденберг (Биль 1987).

12.10.1882. Однажды в Центральном шахматном клубе я разговаривал с гроссмейстером Сало Флором. Показывая на висящие портреты чемпионов мира, Флор сказал на своем изысканном русском языке: «Вот они — нормальные великие сумасшедшие». В этом ряду «нормально великих» и **Акиба Рубинштейн**. Он познакомился с шахматами поздно,

в 14 лет. Его первые опыты в Лодзи были неудачными, и тогда он исчез на полтора года. Где был, как учился? О том неизвестно. Вернувшись, он вызвал на поединок известнейшего мастера Георга Сальве. Результат 7:7 и 6:3 открыл Рубинштейну дорогу на европейские турниры.

Самые известные короткометражки из жизни Рубинштейна — это, конечно,



синхронный проигрыш Максусу Эйве (Бад Киссинген 1928) и Александру Аляхину (Сан-Ремо 1930). Из победных миниатюр мне известна только такая, несколько хлипкая.

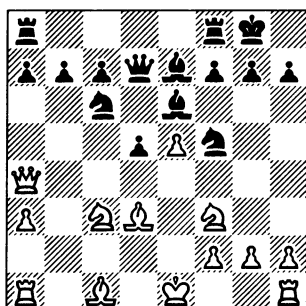
Я.МИЗЕС — А.РУБИНШТЕЙН Прага 1908

Центральный гамбит С21

1.e4 e5 2.d4 ed 3.c3 d5 4.e5. Почему бы не 4.♖:d4 с контридейми?

4...dc 5.♕f3?! Агрессивность агрессивностью, но и пешками разбрасывать негоже. Нормально 5.♕:c3.

5...cb 6.♕:b2 ♕h6 (6...♕b4+!) 7.♕c3 ♕e6 8.♕d3 ♕e7 9.♖c2 ♕c6 10.a3 ♖d7 11.♕c1 (упорнее, пожалуй, 11.♕d1) 11...♕f5 12.♖a4 0-0.



13.♕e2?! Хорошо, что дополнительная ошибка. Иначе предстояла беспроектная и скучная канитель.

13...♕:e5! 0-1.

15.10.1951. Посмотрите-ка, посмотрите, что происходит! «Мы не успели оглянуться», а Рафаэлу Ваганяну уже 50! Салют предпоследнему чемпиону СССР (1989)!

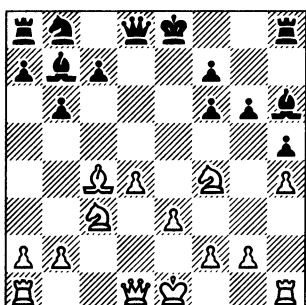
Р.ВАГАНЯН — Г.БОТТЕРИЛ Гастингс 1974

Дебют ферзевой пешки А45

1.d4 ♕f6 2.♕g5 g6 (2...e6) 3.♕:f6 ef 4.e3 ♕g7 5.♕e2 b6. Нагородить столько пешек и не спрятать за них короля? — 5...0-0 с равенством.

6.♕f4 d5 7.h4 h5 8.c4 dc?! Надежнее, конечно, 8...c6.

9.♕:c4 ♕b7 10.♕c3 ♕h6? Верный путь — 10...♖d7 11.0-0 f5. У черных похуже, но жизнь еще теплилась.



11.♕:f7+! ♕:f7 12.♖b3+ ♕e8 13.♕:g6. Что дальше? Далее возможно 13...♕h7 14.♖g8+ или 13...♖d7 14.♕:h8 ♖g7 15.♖e6+ ♕d8 16.♕d5 с одинаковым итогом. 1-0.

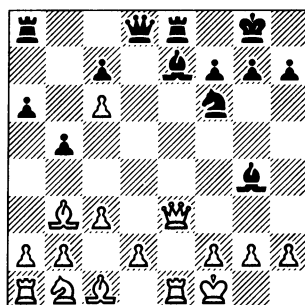
23.10.1918. В этот день Фрэнк Маршалл в партии с Капабланкой (турнир в Нью-Йорке) впервые применил свою знаменитую атаку — атаку Маршалла, живущую и ныне содержательной и красивой жизнью.

П.РЕЗНИЧЕК — А.БЕЛЯВСКИЙ Градец Кралове 1968

Испанская партия С89

1.e4 e5 2.♕f3 ♕c6 3.♕b5 a6 4.♕a4 ♕f6 5.0-0 ♕e7 6.♕e1 b5 7.♕b3 0-0 8.c3 d5 (исток атаки) 9.ed e4 (9...♕d5) 10.dc ef 11.♖:f3 ♕g4 12.♖e3? Главная борьба возникла в варианте 12.♖g3!? ♕e8 13.d4 ♕d6 14.♕:e8+ ♖:e8 15.♖e3.

12...♕e8 13.♕f1.



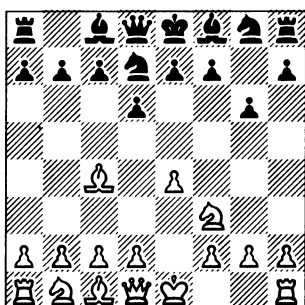
13...♕c5!! Смысл лихого поступка раскрывается после 14.♖:c5 ♖d3+ и 14.♖g3 ♕:e1+ 15.♕:e1 ♖e7+, и нет перекрытия 16.♖e3. 0-1.

24.10.1850. Князь Андро Дадияни-Мингрельский (1850 — 1910) запомнился в истории как крупный шахматный меценат и автор замечательной миниатюры, имевшей многочисленных последователей.

А.ДАДИАНИ — В.ДУБРАВА Киев 1896

Защита Пирца-Уфимцева В06

1.e4 g6 2.♕f3 d6 3.♕c4 ♕d7? Верно, разумеется, 3...♕g7.



4.♕:f7+! ♕:f7 5.♕g5+ ♕f6 (5...♕g7 6.♕e6+)

6.♖f3+ ♕:g5 7.d4+. 1-0.
31.10.1892. Явился в шахматный мир «гений России и Франции» (так написано на его могильном камне на парижском кладбище) — Александр Аляхин.

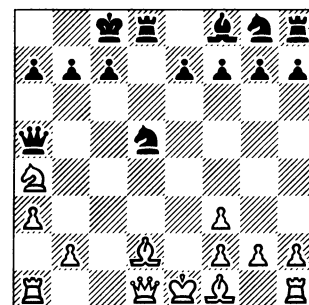
У Аляхина известны 15 партий не более 13-ти ходов. Вот одна из самых ранних.

А.АЛЕХИН — В.НЕНАРОКОВ Москва 1907

Защита Чигорина D07

1.d4 d5 2.c4 ♕c6 3.cd ♖:d5 4.♕f3 ♕g4. Возможно, больше перспективы у 4...e5 5.♕c3 ♕b4 6.de ♕ge7.

5.♕c3 ♖a5 6.d5! 0-0-0 7.♕d2 ♕:f3 8.ef ♕b4 (пешку нужно защищать?) 9.a3! ♕:d5 10.♕a4!



Пройдет полстолетия, и в 21-м чемпионате СССР (Ленинград 1956) эта позиция вновь сотворится в партии А.Толуш — Л.Аронсон.

И еще — со знаменитым финалом.

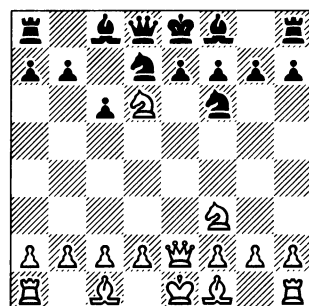
А.АЛЕХИН — Х.МОНЕР

Пальма-де-Мальорка 1935

Защита Каро-Канн В10 В11

1.e4 c6 2.♕c3 d5 3.♕f3 de 4.♕:e4 ♕d7 5.♖e2 ♕gf6? Разумеется, сначала необходимо 5...e6.

6.♕d6X!



В моей коллекции девять партий, завершившихся этим финалом. Самая наименее известная из них — из польского турнира в Щавно Здруй 1950 года, сыгранная гроссмейстером Паулем Кересом и международным мастером Эдвардом Арламовским. Увиденная мною в журнале «Шахматы в СССР» (была когда-то такая страна) шестиходовка навсегда поразила мое 12-летнее сердце. Половину 20-го столетия потратил я на собирание 12-13-ходовых короткометражек. Хорошо бы иметь хотя бы половину от той половины, чтобы опубликовать собранное. Но это уже как небу угодно...



ПРОЩАЙТЕ, ГАРИК...

ГЕРМАН САМУИЛОВИЧ

Ушел из жизни один из старейших российских мастеров **Герман Самуилович ФРИДШТЕЙН** (25.11.1911 — 9.10.2001). Ушел, не дожив полутора месяцев до своего 90-летнего юбилея.

Будучи по специальности инженером-механиком, он всю вторую половину жизни посвятил шахматам. Это был сильный мастер позиционного стиля, известный упорством и большой изобретательностью в защите. Он дважды становился чемпионом спортивного общества «Труд», семь раз играл в полуфиналах чемпионата страны, восемь — в чемпионатах Москвы. Работал шахматным тренером в Сокольническом доме пионеров и в клубе общества «Труд».

Фридштейн был также международным арбитром, судил многие крупные соревнования — в частности, матчи претендентов Спасский — Керес (1965) и Корчной — Таль (1968), межзональный турнир в Ленинграде (1973). Он зарекомендовал себя высококвалифицированным, принципиальным судьей, умело решающим все проблемы. Как он сам писал: «У хорошего арбитра вообще не должно быть конфликтов. Его задача предупреждать их, чувствуя «опасные зоны» и неустанно занимаясь профилактикой. Это, если хотите, мое судейское кредо».

На протяжении почти 40 лет он работал одним из ведущих редакторов журнала «Шахматы в СССР», четверть века был ответственным секретарем открытого при журнале теоретического «Шахматного бюллетеня» (своеобразно-

го предшественника «Информатора»). Опубликовал десятки статей и комментариев, вступил в Союз журналистов. Стал видным теоретиком: его дебютная монография «Защита Пирца-Уфимцева» (1980), переизданная и за рубежом, справедливо считается классической.

С начала 80-х годов Герман Самуилович вел в журнале «Шахматы в СССР» популярный отдел «Наша школа», где выступали многие ведущие гроссмейстеры и мастера. Судя по письмам читателей, в этой «Школе» учились тысячи шахматистов из разных уголков страны. Позже Фридштейн составил на базе избранных лекций прекрасный учебник «Русские учат шахматам», выпущенный в 1998 году известным швейцарским издательством «Olms».

Его собственные аналитические статьи, особенно в области эндшпиля, отличаются высочайшим качеством и глубиной. Вспомним хотя бы его изумительную находку — внезапный маневр 40. ♖b6!!, с помощью которого Капабланка мог выиграть у Алекина переломную 31-ю партию матча и сравнять счет... До самых последних своих дней старый шахматный мастер продолжал заниматься аналитической работой и сохранял абсолютную ясность мысли.

За минувшее десятилетие он не раз высказывался по важнейшим проблемам шахматной жизни. Когда ФИДЕ приняла новую формулу чемпионата мира — «турнир ста» по нокаут-системе, Фридштейн возразил: «Зачем же ломать традицию?



Ведь в результате новшества вполне могут появиться «чемпионы», не признанные шахматным миром. Ибо подлинный титул мирового чемпиона должен все же разыгрываться в большом матче — серьезном единоборстве двух сильнейших шахматистов планеты». Мудрый арбитр заранее предвидел те сложности, с которыми мог столкнуться шахматный мир...

Друзья и коллеги старшего поколения звали его просто Гариком, молодежь, для которой он, сам того не ведая, был учителем, — Германом Самуиловичем. Но все, кто общался и работал с ним долгие годы, помнят его как скромного, интеллигентного, иронично-доброжелательного человека. Бесконечно далекого от каких-либо интриг, всегда готового прийти на помощь, никогда не повышавшего голос, исключительно ровного в отношениях с людьми независимо от их чинов и званий.

Его интересы не замыкались на шахматах. Всей душой он приветствовал долгожданные перемены в стране. Он был человеком широкого кругозора, книжником, киноманом и театралом (между прочим, его сын Юрий ныне видный театровед, кандидат наук). И весьма остроумным собеседником: даже в преклонном возрасте Герман Самуилович оставался душой редакционных застолий — его искренний, молодой, идущий от самого сердца смех невозможно было спутать ни с чьим другим. Надо ли говорить, как он переживал закрытие любимого журнала, которому было отдано столько лет жизни...

Доброта была неотъемлемой (а быть может, и главной) чертой этой талантливой личности. Мало кто пользовался в нашем шахматном мире таким уважением и моральным авторитетом.

И сегодня, скорбя вместе с родными и близкими покойного, мы говорим: прощайте, дорогой Герман Самуилович! Шахматы вас не забудут. Пусть земля будет вам пухом.

**Юрий АВЕРБАХ,
Сергей ВОРОНКОВ,
Дмитрий ПЛИСЕЦКИЙ**



Герман Фридштейн — главный судья матча Корчной — Таль (Москва, ЦДСА, 1968 год)

ДОРОГОЙ НАШ ЧЕЛОВЕК

Скончался **Иосиф Давыдович БЕРЕЗИН...**

Я потерял очень близкого, по сути родного мне человека. Он был моим учителем и наставником. Мы познакомились где-то в конце 50-х. Но особенно сблизились лет 30 назад, когда он уговорил меня войти в состав Президиума шахматной федерации Центрального совета «Буревестник».

Это был (таким он и останется в нашей памяти) исключительно скромный и обаятельный человек, которого любили и уважали все: от юных шахматистов, развитию дарования которых он уделял особое внимание, — до гроссмейстеров, включая чемпионов мира. В то время через студенческое ДСО проходили практически все сильнейшие шахматисты, это потом уже они уходили в «Спартак», «Локомотив», ЦСКА, «Динамо».

Андре Лилиенталь всегда называл его Есенькой, а Василий Смыслов считал самым обязательным человеком.

Я пришел в шахматы (стал профессионалом, бросив работу в НИИ) во многом благодаря Иосифу Давыдовичу, работа с которым доставляла истинное удовольствие. Так получилось, что после внезапной смерти Михаила Александровича Бонч-Осмоловского осенью 1975 года председателем Шахматной федерации ЦС СДСО «Буревестник» избрали меня. После маститого Бонча (так его все называли) мне было не просто на этой должности. Но рядом был Березин, и я всегда мог рассчитывать на его помощь.



Иных уж нет, а те далече... Ефим Нуз, Иосиф Березин, Борис Грузман (он уехал в Германию) наблюдают за детьми

Помню, сколько сил и энергии мы тогда отдавали созданию школы для одаренных шахматистов под руководством В.В.Смыслова. Более 2-х лет совместной кропотливой работы, и в 1978-м году школа была открыта (официально).

Я уверен, что только благодаря титанической (а для многих незаметной) работе Иосифа Давыдовича студенческое общество «Буревестник» было сильнейшим в шахматах на протяжении как минимум двух десятилетий и успешно защищало честь страны на международных соревнованиях.

В 1980 году Березина вынудили уйти из «Буревестника» (Л.Альбурт остался в ФРГ, и на кого-то надо было свалить вину за это) в Спортинтернат №9. Но он и там оставался самим собой. Работа с детьми, которых он безумно любил, захватила его целиком. И до конца дней своих Иосиф Давыдович учил ребят шахматному искусству в ДЮСШ «Спартак». Именно в «Спартаке» в мае сего года мы дважды встретились перед моим отъездом за океан. Как и раньше, он меня называл только Боренька. Я подарил Иосифу Давыдовичу фотографию, которую он очень хотел иметь: на ней мы запечатлены вместе в ЦШК на праздновании моего 60-летия.

Он очень любил играть в шахматы (любые, включая блиц и быстрые), и в субботу или в воскресенье его часто можно было встретить в ЦШК. Правда, в последнее время это случилось всё реже и реже: он не мог надолго оставлять жену Бусю, прикованную к постели.

В 60-е годы Березин по силе практической игры мог стать мастером. Но любовь к своим дебютам (он сам называл их кривыми) часто мешала ему, и он чуть-чуть недобирали. Его дебютные анализы были популярны и использовались мастерами, ставшими впоследствии гроссмейстерами. Особенно это касается Волжского гамбита.

Березин был прекрасным арбитром и замечательным наставником, хотя звание «Заслуженный тренер России» получил с опозданием лет на десять.

Трудно поверить, что нас покинул Большой организатор, много сделавший для развития шахмат. Но этот прекрасный Человек навсегда останется в нашей памяти. Мне очень жаль, что я не смог проводить в последний путь дорогого мне Иосифа Давыдовича Березина. Конечно, хотел бы выразить искренние соболезнования его супруге.

Борис ПОСТОВСКИЙ

*Я поле жизни перешел.
И отдохнуть присел.
Там тихо одуванчик цвел,
И жаворонок пел.
И было мне так хорошо,
Что я забыл почти,
Что поле жизни перешел
И дальше нет пути.*

Евгений ХРАМОВ (1932-2001)

Он не был очень сильным шахматистом. Кандидат в мастера, неоднократный чемпион Центрального Дома Литераторов — вот, пожалуй, и все его достижения. Но именно такие Любители украшают нашу шахматную жизнь, делают ее более яркой, интересной и многоцветной.

Он был Поэтом. Поэтом умным, глубоким и в то же время ясным. С прекрасным русским языком.

Он был превосходным Переводчиком. Переводил Р.Киплинга, Р.М.Рильке, К.Галковского. В последние годы перешел на прозу: Генри Миллер, маркиз де Сад, мемуары Казановы.



Он был прекрасным Учителем. О его литературных семинарах с благодарностью и восхищением вспоминают как совсем юные, так и уже маститые авторы. Заведая отделом поэзии в журнале «Новый мир», он помогал хорошим поэтам выйти навстречу читателю, формируя тем самым и хороший читательский вкус.

Но, главное, он был замечательным Человеком. Все чаще приходится провожать в последний путь своих товарищей. Но не припомню, чтобы столько людей — друзей и коллег — пришлось отдать последний долг. И уж точно впервые я присутствовал на поминках, где читали стихи и много улыбались. Говорили, что даже в литературной среде Храмов выделялся поистине энциклопедическими знаниями. Образованность сочеталась с поистине раблезианской жизнерадостностью, доброжелательностью, любовью к хорошей шутке. Он никогда не злословил. Ирония — вот его самое острое оружие.

Для меня были большим удовольствием встречи (сейчас сожалею, что не столь частые) с Женей. Поговорить о серьезном или просто пошутить. Да еще при этом выпить пару рюмок... Его интеллект не подавлял других, а был неотразимо обаятелен.

Женя прожил простую, порой бурную, эмоционально насыщенную жизнь. У него было много друзей. Он любил женщин, а женщины обожали его.

Евгений Храмов — единственный поэт, имевший официальный шахматный рейтинг, пусть и скромный. Зато у него был и остается в нашей памяти очень высокий рейтинг — человеческий.

Анатолий БЫХОВСКИЙ

Константин
КОДИНЕЦ,
международный
мастер

ПОДАРОК ОТ «ШРЕДДЕРА»

ЧЕМПИОНАТ СРЕДИ ШАХМАТНЫХ ПРОГРАММ

В Маастрихте (Голландия) в рамках 6-й компьютерной Олимпиады прошел 18-й чемпионат мира среди шахматных программ. 18 программ «вышли на старт», в том числе и сильнейшие: Shredder (чемпион мира 1999-2000), Deep Fritz, Chess Tiger, Junior, Rebel, Ferret.

В таблице ниже даны рейтинги программ на 11.06.2001 на компьютерах K6-2-450MHz/RAM 128 Mb.

Программа	Рейтинг
Deep Fritz 6	2653
Tiger Gambit 2.0	2650
Chess Tiger 14.0	2632
Junior 6.0	2596
Nimzo 2000	2550
Gandalf 4.32	2531
Rebel Century 3.0	2518
Crafty 17.07	2487

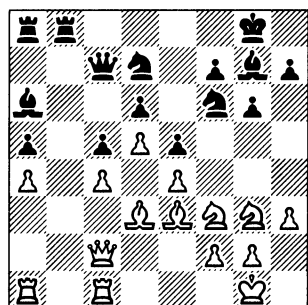
Как и в прошлом году, турнир прошел по швейцарской системе в 9 туров. Программы играли на тех компьютерах, которые разработчики взяли с собой. Обладатели мультипроцессорных компьютеров имели определенный перевес в количестве «мозговых извилин».

Программа Процессор

Shredder	AMD 1.4 GHz
Deep Fritz	Dual P-III 1 GHz
Chess Tiger	Athlon 1300 MHz
Deep Junior	Dual P-III 1 GHz
Ferret	Dual AMD Athlon 1.2GHz
Rebel	Athlon 1400 MHz
Crafty	Dual AMD Athlon 1.4GHz

После трех туров Junior и Chess Tiger набрали по 100% и оторвались от преследователей на целое очко.

CHESSTIGER — FERRET

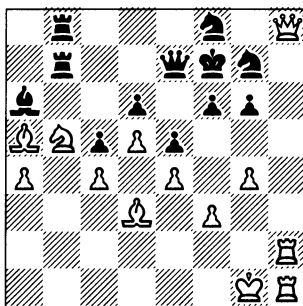


Позиция возникла из варианта Брейера испанской партии. На 22-м ходу черные вовремя закрыли центр и теперь проводят хороший «человеческий» план блокады, связанный с жертвой качества, который найдет далеко не каждая программа:

24... ♖b4! 25. ♔d2 ♖ab8! 26. ♖a2 ♔f8 27. ♔d1 ♔g7 28. ♔e2 ♔h5 29. ♔g4 ♔hf6 30. ♖c1 ♔f8 31. ♔g2 ♔e7. Однако Chess Tiger проявляет стратегическое «понимание» и не берет качество, неспеша «подавлявая» на разных флангах.

32. ♔d1 ♖4b7?! И все же «нервы» Ferret не выдерживают. Необходимо было держать ладью на b4. Например, 32... ♔c8! 33. ♔g3 ♔e8.

33. ♔c3 ♔h5 34. ♔b5 ♔d8 35. ♔g1 ♔f8 36. ♖b1 ♔g7 37. ♔g ♔h8 38. ♔f3 ♔d7 39. ♔e2 ♔f8 40. ♔c1 ♔e8 41. ♔b3 ♔d8 42. ♔a5 ♔a5 43. ♔a5 ♔f6 44. ♔h1+ ♔g8 45. ♔h3 ♔g7 46. ♖h1 ♔f8 47. ♔g1 ♔e7 48. ♔h8+ ♔f7 49. ♖ah2 ♔g7.



Интересно, что программа Chess Tiger в данном турнире использовала в игре сразу два игровых модуля: Tiger 14 и Tiger Gambit (оба этих модуля включены в СА 6.0). Похоже, что Tiger 14 аккуратно разыграл дебют, выиграл пешку, а теперь в игру вступает агрессивный Tiger Gambit:

50. ♔f4! ef 51. ♔c3 ♔d7 52. ♖f2! ♔e7. Конечно, все жертвы далеко просчитаны: 52... ♔g4+ 53. ♖g2 ♔d7 54. e5! fe 55. ♔h6 ♔e8 56. ♔g6+ ♔d8 57. ♔a5+ ♖b6 (57... ♔c8 58. ♔f5!) 58. ♔e4 — Tiger Gambit II.

53. ♔g5! ♔d7 54. ♔h6 ♔b5 55. e5! ♔e5 (55... fe 56. ♔g6+ ♔f8 57. ♔h8X) 56. ♔e5. Черные сдались.

В четвертом туре лидеры, естественно, встретились.

DEEP JUNIOR — CHESSTIGER Испанская партия C78

1. e4 e5 2. ♔f3 ♔c6 3. ♔b5 a6 4. ♔a4 ♔f6 5. 0-0 b5 6. ♔b3 ♔b7 7. c3 ♔e4 8. d4 ♔a5 9. ♔c2 ed 10. ♔e4. Этот ход означает всего лишь четвертым в списке встречающихся в этой позиции. Интересно, что экспертная оценка позиции «=», а программная оценка CAP — «±». Видимо этим и руководствовались разработчики Junior'a.

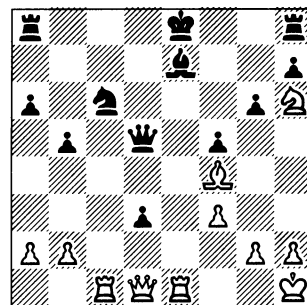
10... ♔e4 11. ♖e1 d5 12. ♔d4 c5 13. ♔f5! Лишь этот ход Junior'a стал последним в его дебютной библиотеке. В полуторамиллионной базе Chess Assistant 6.0 данная позиция встречалась всего четыре раза, результативность белых — 75%.

13... ♔g6. В партии С.Полгар — Потапов (Млада Болеслав 1994) было 13... ♔d7, однако после 14. ♔g3 ♔e7 15. ♔d2 ♔g6 16. ♔f3 ♔c6 17. h4 h6 18. ♔e5 ♔e5 19. ♖e5 0-0-0 20. h5 ♔f6 21. ♖e1 ♔e4 22. a4 ♔b7 23. ♔e3 ♔c6 24. ♔e4 de 25. ♔b3 раскрытый король черных продержался недолго.

14. ♔e3 ♔e7 15. ♔f3 d4 16. cd cd? Лишняя пешка в «уме» программы все еще перевешивает такой стратегический фактор, как отсталость в развитии. Следовало играть 16... ♔b1 17. d5! 0-0, как было в одной из партий open-турнира (Антверпен 1998).

17. ♔g4 f5 18. ♔h6! (препятствуя рокировке черных) 18... ♔b1 19. ♖b1 d3. По всей видимости, решающая ошибка. Черные проигрывают из-за связки по линии «е», которую они явно недооценили. Тем не менее и после лучшего 19... ♔f8 20. ♔e2 положение черных оставалось безрадостным (во всяком случае, если и не для самой программы, то для ее оператора!).

20. ♔g5 ♔d4+ 21. ♔h1 ♔c6 22. ♖c1 ♔e5 23. ♔e3! ♔d5 24. ♔f4 ♔c6.

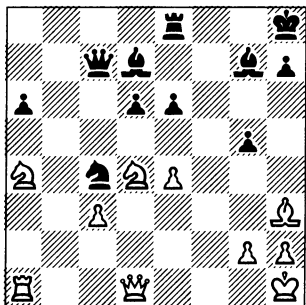


25. ♖c6! ♔d3 26. ♔d3 ♖d8 27. ♖e3 ♖d7 28. ♔g5 ♔c7 29. ♖e6 ♖f8 30. ♔g8! ♔c4 31. ♔f6+ ♖f6 32. ♔f6 ♖f1+. Не спасало и 32... ♔f7 33. ♔c3! ♔d8 34. ♔e5! ♔e8 35. ♔e7 ♖e7 36. ♔b8+ ♔d7 37. ♖d1+ с матом в несколько ходов.

33. ♖f1 ♔f6 34. ♔f6, и черные вскоре сдались.

Решающей для определения победителя турнира стала, безусловно, следующая партия.

DEEP JUNIOR — SHREDDER



Белые плохо разыграли дебют (видимо, сицилианка не является сильным местом в дебютной библиотеке Junior'a) и получили проигранную позицию.

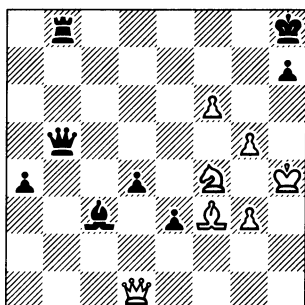
40... ♖e5. Лишало всяких шансов на спасение 40...g4! 41. ♗g4 ♕:d4 42. cd ♕:a4 43. ♗f4 (43. ♗:a4 ♕e3+) 43... ♕b5 44. ♕:e6 ♗g7 45. ♕:c4 ♕:c4 46. ♗:d6 ♗:e4 — в технической позиции с лишней фигурой партия доводится до победы любой игровой программой без проблем.

41. g3 g4 42. ♕g2 a5 43. ♗c2 ♗b8 44. ♗c1 ♕c4 45. ♗e1 ♕h6 46. h3 ♕e3 47. hg e5 48. ♕f5 ♕:f5! 49. ef ♕c2 50. ♗d1 ♕:a1 51. ♗:a1 e4! 52. ♗d1 (52. ♕:e4 d5!) 52... e3 53. ♕f3 ♕g7 54. ♕g2 ♗e8 55. ♕h3 ♗c4 56. ♕e2 ♗c6 57. g5 ♕e5 58. ♕b2 d5 59. ♕d3

♕:c3 60. ♕f4 d4 61. ♕h4. Похвальная смелость, которая полностью себя оправдала. В материальном отношении у черных лишнее качество и пешка, однако белые пешки f и g с конем f4 представляют определенную угрозу.

61...a4. Начало беспечной игры, приведшей партию к нелогичному результату, а шахматный компьютерный мир — к смене чемпиона. Точное 61...h6! практически не оставляло белым шансов на спасение.

62. f6 ♗b8? 63. ♕f3 ♗b5? Необходимо было препятствовать последующему прорыву белых и держать под контролем пешки f6 и g5. Заслуживало внимания 63... ♗d6 или 63... ♗e8.



64. g6! Оценка позиции неожиданно становится противоположной.

64... ♗d8 (64...hg 65. ♕:g6+ ♕h7 66. ♕e4 с решающей атакой; 64... ♗g8

65. g7+ ♗:g7 66. fg+ ♕:g7 67. ♕d5 ♗e8 68. ♗g4+ ♕h8 69. ♗f5+) 65. g7+ ♕g8 66. ♗c2 ♗d6 67. ♗a2+ ♗b3 68. ♕d5+! ♗:d5 69. ♕:d5 ♕f7 (69... ♗:a2 70. ♕e7+ ♕f7 71. g8 ♗+ ♕:f6 72. ♗:a2) 70. ♗g2 d3 71. ♗f3 ♗b8 72. ♗h5+ ♕e6 73. ♕:c3 e2 74. ♗g4+ ♕f7 75. ♕g5 ♕h6+ 76. ♕:h6 e1 ♗ 77. ♗g6+ ♕e6 78. f7+ ♕d7 79. ♗:d3+ ♕c7 80. ♗c4+ ♕b6. 1:0.

После такого «подарка» Junior стал недосыгаем: все основные конкуренты были повержены (ничью сделал лишь Deep Fritz). Набрал в последних трех турах еще 2½ очка, Junior с отрывом в 2 (!) очка занял первое место, повторив тем самым достижение 1997 года.

Чемпионом в категории однопроцессорных компьютеров стал Shredder.

В который раз приходится говорить об определенной субъективности результатов чемпионата. Для выявления реального чемпиона необходимы равные технические условия и более длинная турнирная дистанция.

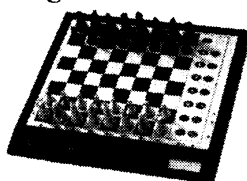
Итоги:

1. Deep Junior (Израиль) — 8 очков из девяти, 2. Deep Fritz (Германия), 3. Shredder (Германия) — по 6, 4. GromitChess — 5½, 5-11. Chess Tiger (Франция), Crafty (США), Ferret (США), Gandalf (Германия), Goliath, Parsos, Rebel (все Голландия) — по 5 и т.д.

Шахматный магазин ЗАО «ИнформСистемы»

Шахматные компьютеры NOVAG от новичка до мастера

Agate Plus - \$99



От новичка до 1 разряда. Настольный шахматный компьютер с удобной сенсорной доской. 128 уровней силы игры, включая уровни турнирные, тренировочные и анализа, решение задач на постановку мата до 6 ходов. Функции подсказки, тренировки. Запоминание партий. Взятие до 25 полуходов назад. Дебютная библиотека 8500 ходов. Проверка/установка позиции для анализа. Дисплейное окно анализа. Размер 273x300x27мм. Рейтинги федерации США - 1880

Opal Plus - \$69 Карманный шахматный компьютер с сенсорной доской. 128

уровней игры, функции подсказки. Запоминание партий. Взятие ходов назад. Проверка/установка позиций. Размер 194x133x25мм. Рейтинги федерации США - 1880

Novag Sapphire II - \$219 Карманный шахматный компьютер. RISC-процессор 32 МГц. Рейтинги федерации США - 2420.

Шахматные программы

Chess Assistant 6.0 - \$125 Партии 2001 года (более 120 000 партий) - \$30

Подписка на партии 2002 года: по e-mail - \$59, по почте - \$75

Новинка! «Энциклопедия мигельшпиля II» (около 700 примеров для изучения, 600

заданий для решения и 140 типовых позиций для разыгрывания в 10 дебютах) - \$15

«Шахматный университет» (Дебютная энциклопедия 2001 + база 500 000 партий + игровые программы Crafty и Дракон + Учебник по эндшпилю) - \$25

«Эмануил Ласкер» - \$12 «Хосе Рауль Капабланка» - \$12

Шахматный инвентарь и шахматная литература

Журнал «Шахматный листок», подписной индекс 39367

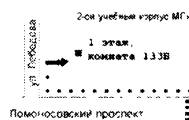
Оплата в рублях по курсу ЦБР на день оплаты, либо в любом отделении Сбербанка на счет: получатель ЗАО «ИнформСистемы», ИНН 7701019468, р/с 40702810500000004653 в ОАО «Альфа-Банк», БИК 044525593, к/с 30101810200000000593, либо почтовым переводом по адресу для писем. Ждем Ваше письмо с заказом и полным обратным почтовым адресом! Приславшему конверт с марками высылается каталог всех шахматных продуктов!

Москва, 123424, а/я 90, Абрамову Сергею Петровичу Тел./факс (095) 939-1024; 939-1712

E-mail: KLK@LDIS.CS.MSU.SU; http://chess.cs.msu.su; www.chessassistant.ru

Для покупки непосредственно в Москве: м. Университет, ул. Лебедева, МГУ, 2-й уч. корпус, комн. 133Б (см. план)

ОСНОВНЫЕ ДИЛЕРЫ ПО ПРОДАЖЕ ПРОГРАММ: Москва: "64", Того мужской бульвар, 14, (095) 291-03-34; Петербург: Гринев Сергей Петрович, (812) 466-75-31



Роспотребнадзор

Яков
ВЛАДИМИРОВ,
гроссмейстер

ТРЕТЬЯ МУЗА ПАУЛЯ КЕРЕСА

НЕИЗВЕСТНЫЕ ЗАДАЧИ И ЭТЮДЫ ВЕЛИКОГО ПРАКТИКА

«Композиция — область, которая всегда привлекала к себе пристальное внимание и одобрение любителей шахматной игры. Ведь здесь каждый может осуществлять свои идеи без помех со стороны противника и в условиях полной творческой свободы. Не правда ли, каждый шахматист ощущал особое удовлетворение, когда после долгих попыток ему удавалось решить какой-нибудь «орешек» — будь то начинающий или квалифицированный игрок, формирующий свое творчество или только еще осмысливающий творения других...» — так писал выдающийся эстонский гроссмейстер Пауль Керес в предисловии к книге своего соотечественника И. Розенфельда «Что такое шахматная композиция» (1976).

Для одного из сильнейших гроссмейстеров мира середины XX века это были не просто слова знатока шахмат или жест вежливости по отношению к другу, попросившему написать вступительный текст к своей книге. Пауль Керес знал поэзию шахмат «изнутри», ибо его шахматный путь начинался в юные годы с упоительного увлечения композицией, особенно... задачной.

Детские и юные годы будущего гроссмейстера прошли в небольшом курортном городе Пярну на берегу Балтийского моря. Сильных партнеров там не было, и зародившаяся любовь к древнему искусству нашла свое отражение в игре по переписке и составлении шахматных задач. Первая из них (см. рубрику «5 минут на диаграмму») была составлена в 1929 году, когда Паулю было 13 лет. Конечно, по нынешним меркам, когда уже 8-летние дети борются за чемпионские титулы, этот старт — запоздалый, но тогда шахматисты мужали постепенно, без спешки.

Первые опусы составлялись непосредственно в классе. Однажды учитель «застукал» юного автора, в тот момент, когда он вносил изменения в позицию нарисованной от руки диаграммы. Наказание последовало незамедлительно — пришлось отправляться в угол. Однако, когда учитель стал продолжать урок и забыл про «штрафника», Пауль незаметно вытащил из бумажной корзины скомканный листок и продолжил «творческий процесс».

Несомненное влияние на развитие дарования Па-

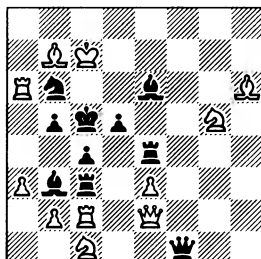
уля оказал местный энтузиаст шахмат Мартин Виллемсон, благодаря которому юноше удалось познакомиться с зарубежными журналами и немногочисленными шахматными рубриками Эстонии. Наиболее плодотворными для композиции оказались 1931-1933 годы, когда задачи П. Кереса наводнили шахматные журналы Финляндии, Швеции, Германии, Бельгии, Англии, Италии, Испании и даже... далекой Австралии. В силу понятных причин он практически не был знаком с новыми идеями, охватившими двухходовку на стыке 20—30-х годов благодаря находкам и открытиям советских авторов. Поэтому его задачи в основном, посвящались тематике ново-американской школы, уже прошедшей свой апогей развития. Юного автора привлекали комбинации с взаимными перекрытиями черных фигур, шахи белому королю, батарейной игрой, развязыванием белых фигур и другой традиционной двухходовой тематикой первой четверти XX века. Несколько задач было составлено на тему конвоего колеса и других рекордных замыслов. Тогда же пришли и первые конкурсные успехи



— победы в журналах «Norsk Sjakkblad», «Schackvarlden», III приз в «Sports Referee». Двухходовки из этих соревнований не раз печатались в нашей прессе и книгах (см., например, сборник «Шахматная задача», 1951).

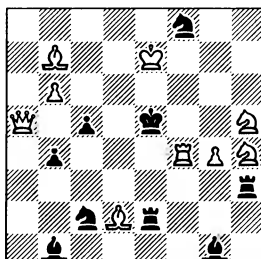
Начиная с 1934 года шахматный гений Пауля Кереса все больше проявлялся в практической игре, он стремительно выдвинулся в число ведущих гроссмейстеров мира. Композиция отошла на дальний план, ведь серьезное занятие поглощает у составителя все свободное время, а его шахматисту высокого класса всегда не хватает. Отдельные публикации порой появлялись, в том числе и в годы войны. Интерес к задачной композиции в послевоенный период поддерживался контактами с И. Розенфельдом уже в Таллине. Но с 50-х годов времени на шахматное хобби не осталось совсем, сама композиция ушла вперед, а переучиваться было поздно, да и незачем. Тем более что, по

№1. «Deut. Schachzeitung»
1931



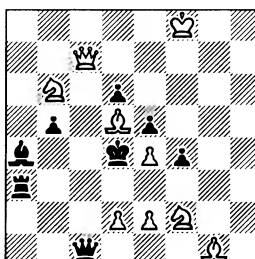
Мат в 2 хода

№2. «Paevalent»
1932



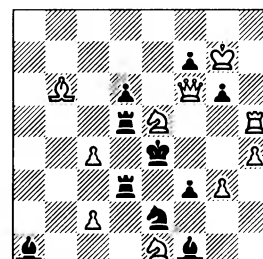
Мат в 2 хода

№3. «Latvijas Sacha Vestnesis», 1932



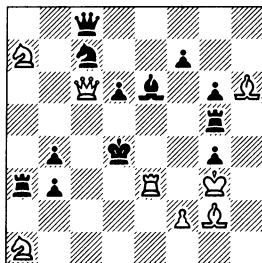
Мат в 2 хода

№4. «Chess World»
1933



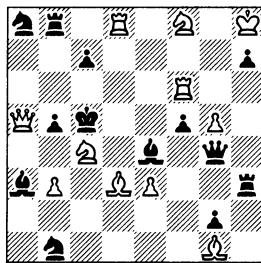
Мат в 2 хода

№5. «Neue Leipziger Zeitung», 1933



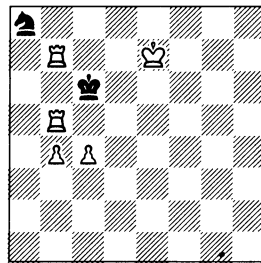
Мат в 2 хода

№6. Почетный отзыв «ВСМ», 1933



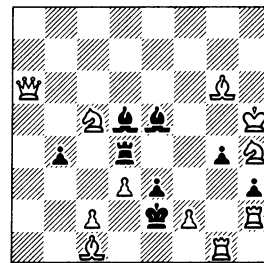
Мат в 2 хода

№7. «Wiener Schachzeitung», 1933



Мат в 2 хода

№8. «Arbeider Skak» 1933



Мат в 2 хода

мнению П. Кереса, «некоторые «сверхмодные» тенденции, которые полностью обесценивают задачу с шахматной точки зрения, и задуманы главным образом для представления искусственно созданных механизмов, могут дать скорее противоположный эффект и сделать композицию для многих скучной и отталкивающей».

Естественно, что увлечение поэзией шахмат не ограничилось составлением задач. Начиная с 1933 г. в арсенале П. Кереса появляются и этюды. Сначала с простыми патовыми конструкциями, потом с противоборством фигур, затем интересные позиции, найденные во время анализа сыгранных или увиденных эндшпилей. Знаменитый ладейный этюд П. Кереса занял третье место в I чемпионате СССР 1946-47 гг. Но и с составлением этюдов было покончено в середине 50-х годов...

Исследователи творческого наследия великого гроссмейстера полагают, что всего им составлено около 170 задач (в «Энциклопедический словарь» 1990 г. вкралась досадная

опечатка — там указано 1700 задач) и около 30 этюдов. В 1999 году известный эстонско-шведский журналист и композитор А. Хильдебранд в содружестве с австрийцем Ф. Хлубной издал сборник «Пауль Керес — композитор», где привел 111 избранных задач и этюдов гроссмейстера, многие из которых неизвестны нашим любителям шахмат. Их-то мы и предлагаем вниманию читателей «64 — ШО».

№1. 1. ♖:c4+! ♜:c4 2. ♜g8X, 1... ♜c:e4 2. ♜:b3X, 1... ♜e:c4 2. ♜:e6X, 1... ♜:c4 2. b4X, 1... ♜b:c4 2. ♜c6X, 1... bc2 ♜a5X, 1... de 2. ♜:e4X, 1... ♜:c4 2. ♜:c3X. Жертва белого ферзя под восемь ударов черных фигур. Неплохо для начинающего автора. Нетрудно заметить, что можно добавить еще один вариант со взятием ферзя другим черным конем. Такая рекордная задача была составлена еще в 1923 году (Керес о ней, конечно, не знал) К. Уотсоном («Melburn Leader»: ♜d7, ♜f2, ♜a5, d1, ♜f1, d6, ♜c8; h5, b3, c2, f3, g7 — ♜d5, ♜g1, ♜d3, f4, ♜c3, b5, ♜c6, a7; c3, d4, e5, f6. 1. ♜:d4+!)

№2. 1. ♜c4! — 2. ♜f4X, 1... ♜ee3 (♜he3) 2. ♜:c5X, 1... ♜e3 2. ♜e4X — взаимное перекрытие ладьи и слона (перекрытие Гримшоу), одна из самых популярных задачных комбинаций. Дополнительный вариант — 1... ♜e3 2. ♜a1X. 1. ♜e3? ♜:e3!

№3. 1. ♜a7! — 2. ♜c4X, 1... ♜b3 2. ♜d1X, 1... ♜c2 2. ♜a4X, 1... ♜d1 2. ♜d3X (1... ♜c8+ 2. ♜:c8X, 1... ♜c5 2. ♜d3X, 1... ♜c7 2. ♜d3X). Тема простого и двойного клапана: черные включают слона ладьей, но одновременно перекрывают ее (а также ферзя) по другой линии.

№4. 1. ♜g4! — 2. ♜f2X, 1... ♜3d4 2. ♜:f3X, 1... ♜5d4 2. ♜e7X, 1... ♜d4 2. ♜f4X — косвенное развязывание ферзя. 1... ♜d4 2. cdX.

№5. 1. ♜f1! — 2. ♜e4X, 1... ♜d5 2. ♜c4X, 1... ♜d5 (d5) 2. ♜b6X, 1... ♜d5 2. ♜b5X. Еще 1... ♜c5 2. ♜e4X, 1... ♜e5 2. ♜d3X — варианты с блокированием (1... f5 2. ♜g7X, 1... b2 2. ♜c2).

№6. 1. ♜b2! — 2. ♜a4X, 1... ♜b7 2. ♜:b5X, 1... ♜f3 2. e4X — снова тема клапана, 1... ♜c6 2. ♜e6X, 1... ♜d5 2. ♜d7X — маты со сложным блокированием,

1... ♜:d3 2. ♜:d3X, 1... ♜:b2 2. b4X, 1... ♜c3 2. ♜:c3X.

№7. Задача-блок. Вначале все готово: 1... ♜b6 2. ♜5:b6X, 1... ♜c7 2. ♜7b6X. 1. ♜d7! ♜b6 2. ♜c5X, 1... ♜c7 2. ♜d6X. Примечательно, что в большой коллекции миниатюр-блоков югослава Б. Грубера подобной задачи нет.

№8. 1. ♜a2! — 2. c4X, 1... ♜c4 2. c3X, 1... ♜e4 2. f4X, 1... ♜f4 2. f3X. Остроумная реализация простого и двойного клапана в синтезе с батареейной игрой.

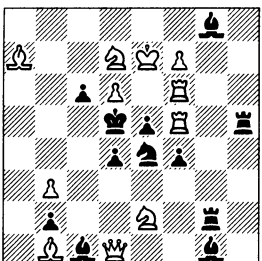
№9. 1. ♜d3! — 2. ♜:e4X, 1... ♜c3 2. ♜c4X, 1... ♜c5 2. ♜b6X, 1... ♜:d6 2. ♜:d6X, 1... ♜:f6 2. ♜:f6X, 1... ♜g5 2. ♜:e5X, 1... ♜g3 2. fgX, 1... ♜f2 2. ♜:d4X, 1... ♜d2 2. ♜:f4X — коневое «колесо».

№10. 1. ♜c4! — 2. ♜:c5X, 1... ♜c8 2. b8X, 1... ♜f5 2. ♜g4X, 1... ♜g6 2. ♜f4X — тема клапана, 1... ♜d5 2. ♜a4X.

№11. 1. ♜c7! — 2. ♜f7X, 1... ♜g5 2. ♜d4X, 1... ♜f4 2. ♜h7X, 1... ♜e3 2. ♜c1X, 1... ♜d2 2. ♜e5X, 1... ♜c1 2. ♜c3X — шесть красивых вариантов с попарной игрой трех белых батарей. Несомненная творческая удача П. Кереса!

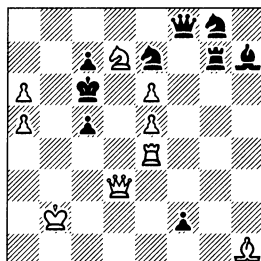
№12. 1. ♜3h2! — 2. ♜g4X, 1... ♜a8+ 2. d5X!

№9. «Eesti Maleilm» 1933



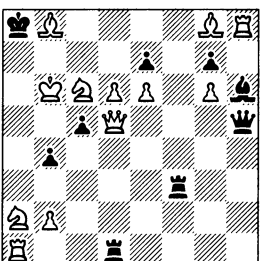
Мат в 2 хода

№10. «Il Problema» 1933



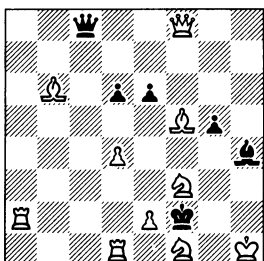
Мат в 2 хода

№11. «Sports Referee» 1933



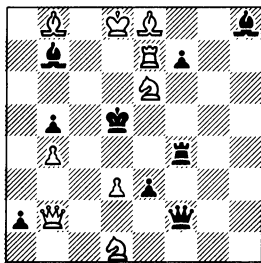
Мат в 2 хода

№12. «Postimees» 1942



Мат в 2 хода

№13. III приз, «Suomen Shakki», 1944



Мат в 2 хода

1... ♖b7+ 2.e4X! 1... ♖c6+ 2. ♖e4X (1... ♖c2 2. ♖d3X) — синтез шахов белому королю и тонкой игры трех белых батарей.

№13. 1. ♖d4! — 2. ♖d7X, 1... ♖:d4 2. ♖c3X, 1... ♖:d4 2. ♖b3X — варианты с совершенной формой перекрытия Новотного (тематические маты появляются только после взятия), 1... ♖f6 2. ♖e5X, 1... ♖f6 2. ♖:f7X — перекрытие Гримшоу (1... ♖h4 2. ♖:e3X, 1... ♖c8 2. ♖c6X).

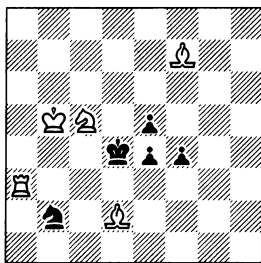
№14. 1. ♖a2? — 2. ♖e6X (A), 1... ♖c4! (a) 1. ♖c6! — zz, 1... ♖c4 (a) 2. ♖e6X (A). Тема Домбровскиса в... 1944 году! 1... ♖ — 2. ♖a4X, 1... ♖d3 2. ♖b3X, 1... e3 2. ♖c3X, 1... f3 2. ♖e3X. 1. ♖e3? — 2. ♖b3X, 1... f3!

№15. 1. ♖b3! — 2. ♖c1+, 1... ♖d4 2. ♖:c5+! ♖:c5 3. ♖f2X, 1... ♖d2 2. ♖c1+! ♖:c1 3. ♖f4X с правильными матами, 1... c4+ 2. ♖c2 ♖d4 3. ♖:a7X (этот мат, к сожалению, не чист, так как клетка d3 атакуется дважды).

№16. 1. ♖a1! h5 2. ♖a8 h4 3. ♖g8 h3 4. ♖g3! fg 5. ♖:g3X. Занятный марш белой ладьи!

№17. Проигрывает 1. ♖c1? ♖f3+ 2. ♖g2 ♖:f2+ 3. ♖h3 c2 4. ♖a1 e3 5. ♖c3 e2 6. ♖c8+ ♖g7 7. ♖c7+ ♖f7

№14. «Postimees» 1944



Мат в 2 хода

8. ♖e5+ ♖h7, или 4.b5? e3 5.b6 e2 6.b7 ♖f8. Выручает неожиданная жертва ферзя — 1. ♖:c3! ♖f3+ 2. ♖:f3 ef 3.b5 ♖:f2 4.b6 ♖:d4 5.b7 ♖a7 6.b8♖+ ♖:b8 — пат.

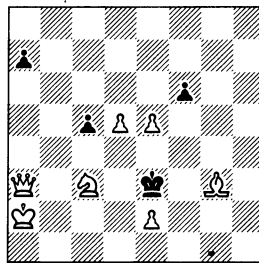
№18. 1. ♖g3 h1♖ 2. ♖h4+ ♖:h4+ 3. ♖:h4 c2 4. ef ef 5. ♖g4+! fg 6. ♖d6! c1♖ 7. ♖f4+! ♖:f4 — пат.

№19. 1. ♖b8 ♖:g5 (1... ♖:f8 2. ♖:a8 ♖e2! 3.g6 ♖d3 4. ♖:d8! ♖:d8 5. ♖e6 ♖:e3 6.d5 a3 7.g7 a2 8. ♖b2 ♖a8 9. ♖a1) 2. ♖:a8 ♖:e3+ 3. ♖d1 ♖:d4 4. ♖c5!! ♖:a8 (4... ♖h4 5. ♖:a4 ♖f2 6. ♖:h4 ♖:h4 7. ♖h3X) 5. ♖:d4 ♖g8 6. ♖h3+ ♖g2 7. ♖c1 a3 8. ♖b1 a2+ 9. ♖a1, и ладья теряется.

№20. 1. ♖:a1+! ♖:a1 2. ♖e5+ ♖a2 3. ♖c1+! ♖:c1 4. ♖d5+! ♖b1 5. ♖e4+ ♖a2 6. ♖d5+ ♖:d5, и браваурная комбинация завершается патом.

Как видим, начальные позиции этих этюдов далеки от слепков практической партии, но молодой автор тогда не придавал этому решающего значения, его привлекала только идея композиции. В начале 40-х годов «романтика» покидает его этюды, и ее сменяют открытия, сделанные в ходе гроссмейстерского анализа. Впрочем, композиторское

№15. «Esmaspaev» 1932



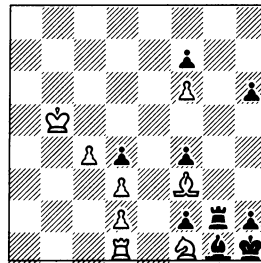
Мат в 3 хода

творчество Кереса нового периода хорошо освещено в нашей печати.

Конечно, было бы преувеличением говорить о весомом вкладе Пауля Кереса в теорию и практику мировой композиции, тем более что «составительский» этап пришелся на начало его шахматной карьеры. Но интересные находки у него все-таки были.

Любопытны также его высказывания (в упомянутом выше предисловии) о путях развития композиции. Керес писал: «Многие утверждают, что разные, ранее популярные школы изжили себя и практически исчерпали свои возможности, ... но для таких утверждений нет достаточных оснований. Современный проблемист обычно использует в своем творчестве компоненты различных, в том числе и прошлых школ, увязывая их с новыми идеями и создавая, таким образом, интересный комплекс. Например, нелегко найти что-нибудь новое и оригинальное в области чешской школы, но, сочетая чистые и экономичные матовые картины с современными стратегическими элементами,

№16. «Paevaleht» 1931



Мат в 5 ходов

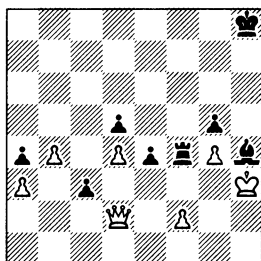
можно создать полноценные задачи с оригинальным содержанием.

Современные ведущие проблемисты стремятся поэтому объединить в своем творчестве в художественной форме различные компоненты в единое целое. Например, объединить классические идеи, известные механизмы, внешний вид, трудное решение и т.д. В итоге формируется современная задача, ценность которой определяется искусством составителя и объединения отдельных компонентов».

Сам факт приобщения Кереса к композиции привлек к ней нескольких талантливых составителей Эстонии.

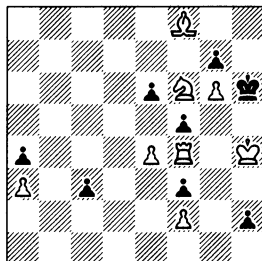
Кстати, расцвет их творчества приходится на послевоенные годы. После кончины выдающегося гроссмейстера, а также энтузиаста композиции и организатора И.Розенфельда (он провел в 1977 г. Мемориал П.Кереса — последний эстонский конкурс составления) интерес к задачам и этюдам в республике постепенно угас, а в наши дни, по всей видимости, совсем сошел на нет. А жаль...

№17. «Chess World» 1933



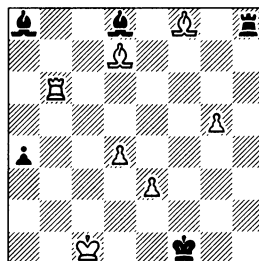
Ничья

№18. «Neue Leipziger Zeitung», 1935



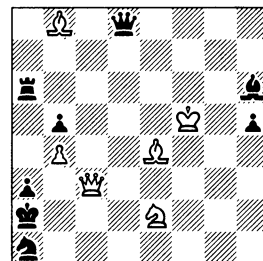
Ничья

№19. «Schackvarlden» 1936



Выигрыш

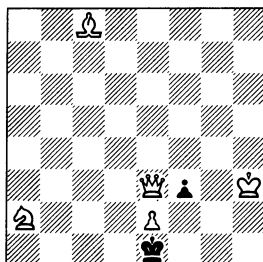
№20. «Vaba Maa» 1936



Ничья

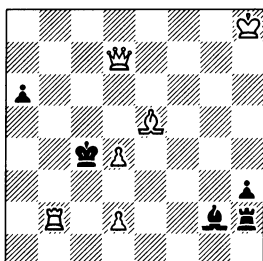
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№82. А.ОВЕН
Алтайский край



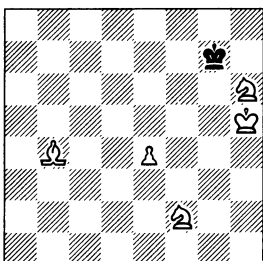
Мат в 2 хода

№85. А.ЛОБУСОВ
Москва



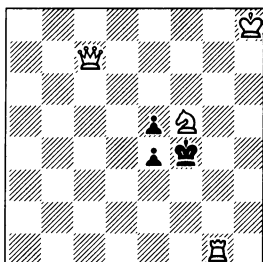
Мат в 3 хода

№88. В.ЖЕЛТУХОВ
Тольятти



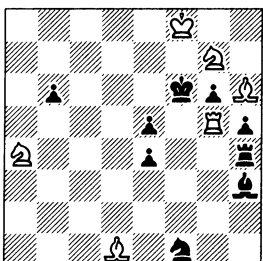
Мат в 4 хода

№83. А.СЫГУРОВ
Самарская обл.



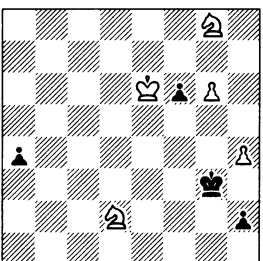
Мат в 2 хода

№86. А.ГУМИРОВ
Московская обл.



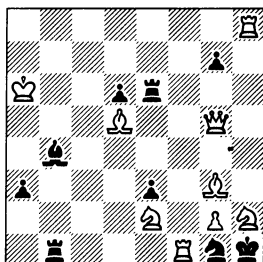
Мат в 3 хода

№89. В.ПРЫГУНОВ
Казань



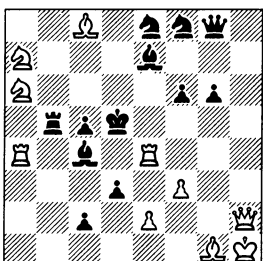
Выигрыш

№84. В.ЧЕПИЖНЫЙ
Москва



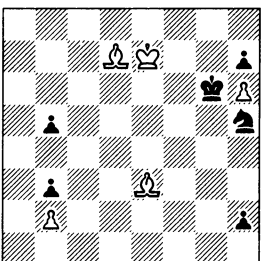
Мат в 2 хода

№87. В.РУДЕНКО
В.ЧЕПИЖНЫЙ



Мат в 3 хода

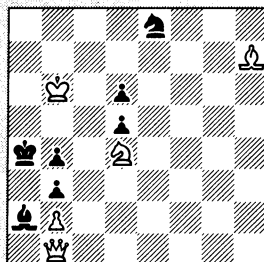
№90. И.МОНАСТЫРСКИЙ
Украина



Ничья

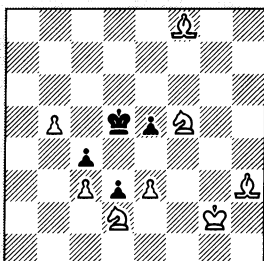
5 минут
на диаграмму

№1. П.КЕРЕС
1929



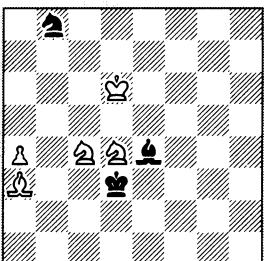
Мат в 2 хода

№2. П.КЕРЕС
1931



Мат в 3 хода

№3. П.КЕРЕС
1942



Выигрыш

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ «ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ» — «64» № 8/2001

№64. В.Романов. 1. ♖h8! ♜:e4 2. ♖a8X, 1... ♜:g2 2. ♖h1X, 1... ♜e2(g4) 2. ♖h5X.

№65. Г.Иванов. 1. f4? - 2. ♖e5X, 1... ♖e2 2. ♜:c4X, 1... ♜d4 2. ♜e7X, 1... ♖a1! 1.d4! - 2. ♖e5X, 1... ♜d3 (e.p.) 2. ♜c4X, 1... ♜d4 2. ♜e7X.

№66. А.Сыгуров. 1. ♖e5! - 2. ♖e8+! ♜:e8 3. ♖g8#, 1... ♖a7+ 2. ♜d7 - 3. ♖e8X, 2... ♖:e5 3. ♜:g6X, 1... ♜d6 2. ♖e7 - 3. ♖g7X, 1... ♜e7+ 2. de+ ♜e8 3. ♖g8X. Автор скорректировал вступление, переставив ладью на e5, а пешку на d5. Тогда решает 1.d6!

№67. А.Миронов. 1. ♜f2! - 2. ♜f4, 1... ♜a5 2. ♖f6 g5 3. ♖f5X, 1... ♖h5 2. ♜f6 g5 3. ♜ f7X, 1... ♖e3 2. ♜f7+ ♜:d4 3. ♜:c4X. 1. ♜h2? g5! 1. ♜e1? ♖e3!

№68. А.Соловей. 1. ♖e6! - 2. ♜f7+ ♜f3 3. ♜h4X, 1... ♜g 2. ♜:g4+ ♜f3 3. ♜:f2X, 2... ♜f5 3. ♖e5X, 1... ♜g(f)f3 2. ♜:f3+, 1... ♜d3 2. ♜:d3+ 1... ♜c4 2. ♜:c4+, 1... ♖:c6 2. ♜:c6+, 1... ♜d7 2. ♜:d7+, 1... ♜g6+ 2. ♜:g6+.

№69. А.Шитов. 1. ♜h7! d5 2. ♖a1 d6 3. ♖b1 ♖:g3 4. ♜g6+ ♜h4 5. ♜:h6X, 2... ♜d3 3. ♖a6 d6 4. ♜:d6 ♖:h1 5. ♜g6X.

№70. А.Малышев. 1. ♜f8+ ♜g5 2. ♜:e3 ♜e2 3. ♜g2 ♜d4 4. f4+! ♜:f4 5. ♜h6+ ♜e5 (5... ♜e4 6. ♜c5+ ♜e5 7. ♜g7X) 6. ♜g7+ ♜e4 7. ♜c5+ ♜:e3 8. ♜h6X.

№71. А.Гумиров. 1. ♜d5! h3 2. ♜c3+ ♜a1 3. ♜c1! h2 4. ♜d1 h1 ♜(♖) - пат, 4... h1 ♜ 5. ♜f2! ♜:f2 - пат.

№72. А.Чернов. 1. h6 ♜g8 2. ♜c2 f4 3. ♜d3(d2) f5 4. ♜e2 ♜f8 5. ♜f3 ♜e7 6. ♜:f4 ♜f6 7. h4 ♜e6 8. h5 ♜f6 9. h4 ♜e6 10. ♜g5 ♜e5 - пат; 6... ♜e6 7. h4 ♜f6 8. h5 ♜e6 9. h3 ♜f6 10. h4 ♜e6 11. ♜g5 ♜e5 - пат.

ОТВЕТЫ

№1. П.Керес. 1929 г. задача. 1. ♜c2! - 2. ♜:a2X, 1... ♜:b1 2. ♜:b3X. 1931 г. задача. 1. ♜c2! - 2. ♜:a2X, 1... ♜:b1 2. ♜:b3X. 1942 г. задача. 1. ♜c2! - 2. ♜:a2X, 1... ♜:b1 2. ♜:b3X.

Олег
СТЕЦКО,
мастер

МУЖЧИНЫ ЕВРОПЫ И ЖЕНЩИНЫ АЗИИ

ЗАПАД И ВОСТОК СОШЛИСЬ В БАТУМИ

Начало нового века ознаменовалось серией матчей (шевенингенская система): США — Китай, Китай — Россия и, наконец, Европа — Азия. Последний, прошедший в столице Аджарии, правда, больше напоминал шоу: играли в быстрые шахматы с 25-минутным контролем на партию.

Батуми (кстати, расположенный практически на географической границе двух частей света) в последнее время реально претендует на роль не только шахматной столицы Грузии, но и одного из шахматных центров мира. Естественно, велика в этом заслуга Аслана Абашидзе, нынешнего главы республики Аджария, поддерживавшего интересные начинания ФИДЕ.

Возглавить свои сборные согласились многократные чемпионы мира — Гарри Каспаров и Се Цзюнь. В итоге же оправдались предматчевые прогнозы: у мужчин доминировали представители Старого света (47,5:24,5), у женщин — азиатского континента (21,5:10,5). Общий счет — 58:46 в пользу сборной Европы.

Интересное наблюдение: будь у женщин 6 досок, как и у мужчин, а не 4, результат вполне мог быть иным, ведь если взять соотношение набранных очков, то здесь слабый пол из Азии выше сильного из Европы (2,05 к 1,94).

А вот как выступили участники матча:

Мужчины. Европа: **Г. Каспаров** (Россия) — 11 очков из 12, **Л. ван Вели** (Голландия) — 8 (12), **Э. Бакро** (Франция) — 7½ (12), **Э. Сутовский** (Израиль), **М. Гуревич** (Бельгия) — по 6½ (12), **З. Азмайпарашвили** (Грузия) — 5 (6), **К. Лутц** (Германия) — 3 (6). Азия: **Р. Касымжанов** (Узбекистан) — 7½ (12), **Е. Цзянчуань** (Китай), **У. Адianto** (Индонезия) — по 4½ (12), **Е. Владимиров** (Казахстан) — 3½ (12), **Дао Тьен Хай** (Вьетнам) — 2½, **И. Роджерс** (Австралия) — 2 (10), **Сю Жун** (Китай) — 0 (2).

Женщины. Европа: **Н. Иоселиани** — 4½ из 8, **М. Чибурданидзе** (обе — Грузия) — 3½ (8), **Е. Ковалевская** (Россия) — 2 (8), **Н. Гуриели** (Грузия) — ½ (8). Азия: **Сюй Юйхуа** (Китай) — 6½ (8), **Хонг Тхан Транг** (Вьетнам), **Жу Чень, Се Цзюнь** (обе — Китай) — по 5 (8).

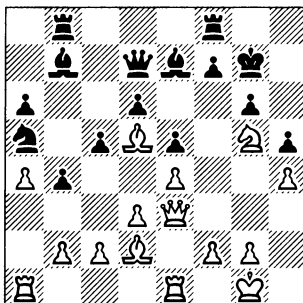
Поединком блестяще выступившего Гарри Каспарова с Евгением Владимировым наверняка носил подтекст из-за скандала 15-летней давности. Тогда алмаатинец был исключен из состава тренерской бригады 13-го чемпиона мира

во время его третьего матча с Карповым. Учитывая дебютную эрудицию Владимира, удивляет, что результат обеих партий был предreshен сразу же после выхода из дебюта.

Г. КАСПАРОВ — Е. ВЛАДИМИРОВ Испанская партия С88

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♘f6 5. 0-0 ♗e7 6. ♗e1 b5 7. ♗b3 0-0 8. a4 ♗b7 9. d3 d6 10. ♗bd2 a5 11. ♗a2 c5 12. ♗f1 ♗e8 13. ♗e3 g6?! «Испанские» специалисты обычно не опасаются выпадов коня, поэтому естественным представляются продолжения типа 13...h6 14. ♗f5 ♗f8 или 13...ba 14. ♗g5 ♗f8 15. ♗f5 h6.

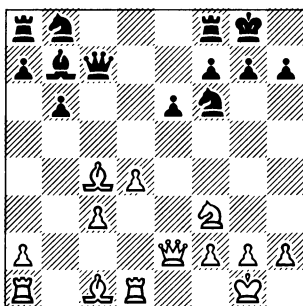
14. ♗d2 b4 15. ♗g5 ♗f8 16. ♗g4 ♗g4 17. ♗g4 ♗c8 18. ♗h4 h5 19. ♗g3 ♗g7 20. ♗d5 ♗b8 21. h4 ♗d7 22. ♗e3 ♗b7? Необходимо было смирились с 22...♗:g5 23. ♗:g5 ♗h8.



23. ♗h7! ♗:d5 24. ♗h6+ ♗g8 25. ♗g5 ♗:e4, и черные сдались ввиду неизбежного мата после 26. ♗f6.

Е. ВЛАДИМИРОВ — Г. КАСПАРОВ Защита Нимцовича E54

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗c3 ♗b4 4. e3 0-0 5. ♗d3 d5 6. ♗f3 c5 7. 0-0 cd 8. ed dc 9. ♗:c4 b6 10. ♗e2 ♗b7 11. ♗d1 ♗:c3 12. bc ♗c7.

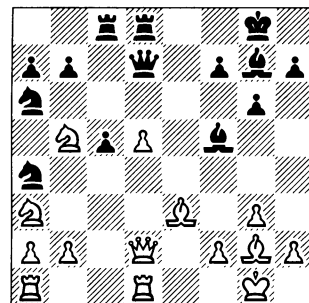


13. ♗b2? Хрестоматийная ошибка. Самым боевым продолжением со времен партии Белявский — Каспаров (Москва 1983) считается 13. ♗d3.

13...♗:f3 14. ♗:f3 ♗:c4 15. ♗:a8 ♗c6 16. ♗b7 ♗d5! (теперь заблудший ферзь не выходит на свободу) 17. ♗e1 ♗b8 18. ♗d7 ♗d8 19. ♗b7 (все это есть в теоретических руководствах, но Каспаров не согласен на ничью и демонстрирует финал) 19...h5 20. ♗c1 ♗a5 21. ♗:a7 ♗c6 22. ♗a6 ♗c4 23. ♗b1 ♗c7. Белые сдались.

Для Майи Чибурданидзе поединки с Се Цзюнь со времен их борьбы за мировое первенство всегда носят принципиальный характер. В первой партии Майе удалось победить черными после просмотра фигуры китайкой. Естественно, что во второй встрече чемпионка мира стремилась взять реванш.

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ — Се ЦЗЮНЬ



17. b3. Белые ничего не извлекли из дебюта, и, убедившись, что 17. ♗c3 ♗:c3 18. bc ♗a4 к выгоде черных, Майя жертвует качество, по-видимому, имея в виду 17...♗:a1 18. ♗:a1 ♗b6 19. ♗g5 ♗:d5! (иначе 20. ♗f6) 20. ♗:a7 ♗a8 21. ♗:d8 ♗:d8 22. ♗c4 ♗ab4 с примерно равными шансами. Однако чемпионка мира рассчитывает на большее.

17...♗b2! 18. ♗:a7 ♗a8 19. ♗b5 ♗:d1 20. ♗:d1 b6 21. d6 ♗ac8 22. ♗c3 ♗g4 23. f3 ♗e6 24. ♗c4 ♗b8 25. a4 ♗b4 26. ♗b5 ♗c6 (покрепче 26...♗:c4!? 27. bc ♗a8 с перевесом, теперь же белые оживают) 27. f4 ♗:c4 28. bc ♗d4 29. f5! (пешка f жертвуется во благо пешки d) 29...♗:f5 30. ♗f4 ♗d4 31. ♗d5 ♗e8 32. ♗:d4 ♗:d4+ 33. ♗g2 ♗a8. Почему не взять — 33...♗:a4!?, соглашаясь на появление разноцветных слонов с двумя пешками впридачу: 34. d7 ♗:d7 35. ♗:b8 ♗b8 36. ♗f4 ♗e8 37. ♗f1 ♗e7. Теперь проходная d показывает зубы.

34. ♗:a8 ♗:a8 35. ♗e1 ♗:a4 36. ♗e7 ♗c6+ 37. ♗h3 ♗a8 38. d7 ♗d8 39. ♗e2? (ходом 39. ♗h6! с угрозой ♗d2-e2 белые быстро выигрывали) 39...f6? При простом 39...♗:d7 40. ♗e8+ ♗g7 41. ♗e5+ ♗:e5 42. ♗:e5+ f6 позиция разряжалась, и черные сохраняли материальный перевес. Но у быстрых шахмат свои законы.

40. ♗g4? К мату вело 40. ♗e8+! Теперь же после 40...♗e5 черные отражают угрозы. Ничья.

Следующая партия также характерна для быстрых шахмат: выверенный дебют, напряженный миттельшпиль и недостойный гроссмейстерского уровня финал.

Э.СУТОВСКИЙ — И.РОДЖЕРС Защита Каро-Канн В12

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♟f5 4.♟c3 e6 5.g4 ♟g6 6.♟e2 c5 7.♟e3 ♟c6 8.dxc6 ♟e5 9.♟f4. Этот ход отстаивает А.Шабалов. Например, в его партии с Рубенчиком на *орел*'е «Филадельфия-1999» было 9... ♟e7!? 10.♟b5+ ♟c6 11.♟e2 d4 12.0-0-0 ♟c5 со сложной игрой. Другое основное продолжение — 9... ♟d4.

9... ♟c6 10.♟b5 ♟e7 11.♟e2 ♟c7 12.h4 (напрашивающаяся жертва пешки) 13...d4 13.♟:d4. Отдавая фигуру, белые стремятся к большему, чем 13.♟:g6 ♟:g6 14.♟:d4 0-0-0, где у черных достаточная компенсация за пешку.

13... ♟:f4 14.♟e5 ♟b4 (хорошо и 14... ♟h6) 15.0-0-0 ♟:c5 (после 15...h5! 16.♟d2 ♟d5 у белых нет достаточной компенсации за фигуру) 16.h5 ♟d8 17.hg ♟:g6 18.♟:d8+ ♟:d8 19.♟d1+ ♟c8 20.♟g3 ♟d4?! Попытка закрепить конем в центре приводит к ослаблению поля d5. Сохраняло еще лучшие шансы 20...♟e7.

21.♟d3 e5 22.♟c4 ♟e7 (вернуть пешку можно было в лучшей редакции: 22... ♟c7 23.♟e4 ♟e7 24.♟:f7 ♟d8) 23.♟:f7 ♟g5+ 24.♟b1 ♟f4 25.♟f4 ♟f4 26.♟e4 ♟e7 27.c3 ♟c6 28.♟d5 ♟d8 29.♟b5 a6 30.♟a4 ♟c7 31.♟c5 ♟d6 32.♟a3 ♟b8 33.♟b3 ♟a7 34.♟e4 ♟:d1+ 35.♟:d1 g6 36.♟d5 h5 37.♟g6 hg 38.♟e4 ♟d8 39.b4.



Неосторожное ослабление поля d5 белые использовали весьма продуктивно: они доминируют в центре с прицелом на резиденцию короля.

39... ♟g5 40.♟b2 (решительнее 40.♟f5! ♟h4 41.♟e4, теперь же черные успевают консолидировать свои силы) 40...♟e7 41.♟d3 ♟c6 42.a4 ♟f6 43.♟c5 ♟h4 44.♟e6 ♟e7 (сильнее 44... ♟b6!, не допуская активности белых, которая неожиданна принесла плоды) 45.b5. Это не опасно, так как простое 45...ab 46.ab ♟a5 ничем не грозило черным. Однако пришло «время чудес» быстрых шахмат. Дальнейшая игра — непрерывная череда ошибок.

45... ♟b8? 46.ba? (напрашивалось 46.♟c5 с очевидным перевесом) 46...♟:f2? (почему не 46... ♟:a6?) 47.♟a5? К выигрышу вело простое 47.ab, что теперь после 47... ♟:e6 48.ab+ ♟a6 оказывалось уже в пользу черных. Однако последний ляп остается все-таки за ними.

47...ba? 48.♟d5. Черные сдались.



ОТТОМАН ПРОДАЛА
наибольшее количество
176 000 50-75, 110-150

ЧА ДАЧЕ

Большая игра
"Семейный кроссворд"
Семейный кроссворд
Семейный кроссворд
Семейный кроссворд

ДОЧКИ-МАТЕРИ

ТЫ ПОЙМАЛИ ДЕПЕШЕЙ

ПОПОДО

РЕБЕНОК
И СВОИ ПАРНИ
ПОД
КАБАГА

МАГИЯ СЛОВА КАК МЕТОД ИЗЛЕЧЕНИЯ
Лекарственная рулетка
Читайте на стр. 10

ПРОБЛЕМА
ЗДОРОВЬЕ

Читайте на стр. 57

Газета
в газете

Семейный
ДЕКАРЬ

ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ЖЕНЩИН
"АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ"

ДОЧКИ-МАТЕРИ

РАСКОЛ ПИКШЕ-НЕО
ЧИМ АЛГЕБРУ ГРАММАТИ

В РОССИИ ОТКРЫТ ГОР...
• ОБЕКО-СИМВОЛ: ТИТУЛ ИЛИ ПРОЗВИЩЕ
• ПОЧЕМУ Я ЕМ ЛЮДЕЙ
• ОБМАН С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

ТЕЛЕПРОГРАММА ПАУС КРО...
"АиФ" 20 ЛЕТ
ЦЕНА СВОБОДЫ

Семейный
совет

КАНДИК

БЕСТСЕЛЛЕР!

Михаил Соколов
СИЛЬНОМУ

Народный
ска
Евро

АиФки

Семья газет для всей семьи!